

## ... y las bodas de Caná

José Ramón Morán, también conocido como “el Peque”, estuvo en Barcelona el mes pasado. Hace más de veinte años que vive en Alemania, desde donde me escribe. Ha leído “Lanza murió la noche de Reyes”, que envié a arcaiberica con la traducción del escrito de Daniel Vigne “¿Por qué Lanza del Vasto murió un 5 de enero?”. Quiere completar las referencias al Bautismo de Jesús en el Jordán y a la adoración de los Reyes Magos con un tercer elemento: las Bodas de Caná.

Hay que señalar que el Peque acompañaba a Lanza en su último viaje, de enseñanza de la “Escuela Gregoriana” con las danzas de Gazelle. Después de pasar por Bilbao y Madrid, llegan a Granada el 4 de diciembre del 1980: cuatro conferencias y las danzas de Gazelle. Después a La Longuera, el “valle de cristal”, donde “por Navidad ni en Canadá he pasado tanto frío como aquí”; Lanza y Gazelle enferman. El 5 de enero a las 19:30 la hoja con poesías le cae del lecho al suelo: hemiplegia. Maite, Esperanza, Paco Cuervo y el Peque le transportan en el jeep comunitario al hospital de Murcia, donde agoniza y fallece.

Así pues el Peque está muy autorizado a hablar de la muerte de Lanza: la presencié. Señala que Lanza completa la Epifanía/Bautismo [Teofanía en Oriente], la corona con un toque final: las Bodas de Caná, la estética espiritual de la Fiesta y de la Escuela gregoriana.

Siempre hay un simbolismo trinitario: tres misterios, tres presentes ofrecidos por tres Magos, un tríptico de Epifanía, Bautismo y Bodas de Caná; en griego *Panta tria* [todo es tres].

José Ramón Morán, que canta gregoriano, añade: La antigua liturgia lo explicita en las antífonas del *Magnificat* y del *Benedictus* de la fiesta de la Epifanía, día de las profesiones solemnes en los monasterios y de la bendición de las vírgenes.

Antífona del *Magnificat*: “Éste es un día santo marcado por tres prodigios que nosotros veneramos: HOY la estrella conduce a los magos al pesebre; HOY el agua se transforma en vino en las bodas; HOY Cristo ha sido bautizado por Juan en el Jordán para salvarnos, aleluya”.

Fèlix Saltor

