

El concierto-plegaria de José Ramón en Barcelona

Tal y como se había anunciado, José Ramón Morán ofreció un concierto vocal y plegaria “LUCERNARIUM Llum joiosa” [Luz gozosa] en la cripta de la Basílica de Santa María del Pi el 5 de enero 2018, organizado por los Amigos del Arca de Barcelona. Asistieron unas cuarenta personas, Amigos del Arca (incluida Naty), amigos de éstos y público en general. Algunos después manifestaron su satisfacción: “indescriptible”, “me ha acercado a Jesús”, etc.

Recordemos que José Ramón Morán, seguidor de Lanza del Vasto, le había acompañado en su última gira por España (1980/81), y estaba junto a su lecho de muerte en Murcia el 5.1.1981, hizo 37 años el día del concierto. Apodado entonces “el Peque”, José Ramón ha seguido después su camino de peregrino, inspirado en el Arca, por España, Francia, Italia, Tierra Santa, ... y Alemania, donde ha cristalizado en su proyecto LITURGIA.

Una breve crónica del concierto es la siguiente:

José Ramón entró en la cripta semiobscura cantando un saludo en copla y llevando tres candelas encendidas. Dio dos a Alberto y a Fèlix, quienes encendieron unos cirios laterales, y él encendió el cirio central de los siete que formaban una especie de *menorah* judía ante el altar.

A continuación Fèlix Saltor presentó el acto, refiriéndose a la vinculación de la fiesta de Epifanía con Lanza, con su muerte, con el día del concierto y con el lugar: basílica del Pino o de los Reyes, e introdujo al cantor. Mencionó la reciente muerte de Jeannete Legland, de la comunidad del Arca de St. Antoine.

Siguiendo las indicaciones de José Ramón, Toni fue encendiendo los otros seis cirios de la *menorah*. Los asistentes rezamos luego juntos, a dos coros, la Oración del fuego escrita por Lanza (en catalán).

José Ramón cantó las Cantigas de la estrella (2 y 100) de Alfonso X, dedicadas a Santa María (en gallego).

La antífona de Epifanía de los “tres milagros” fue cantada por José Ramón (en latín): hoy la estrella condujo los Magos al pesebre, hoy el agua se ha convertido en vino, y hoy Cristo ha sido bautizado por Juan.

Vino luego el Himno del Lucernario *Phos hilaron* [Luz gozosa] (siglos II - III), cantada en griego. Antes y después cantó un mosaico de plegarias a la Luz (en castellano) inspiradas en Gálatas, en segunda a Corintios, en un canto mexicano a la virgen de Guadalupe, en el Salmo 68, en la segunda Epístola de Pedro y en el § 87 del libro *La respuesta del ángel*.

A continuación cantó el Salmo 129 con melodía de Lanza (castellano y francés), así como los Salmos 133 (hebreo) y 87 (castellano) intercalados. Y el Aleluya de la fiesta de San Juan.

Cantó luego las ocho Bienaventuranzas musicadas por Lanza en los ocho tonos de la salmodia (francés), con un estribillo en tono "Peregrino" (castellano).

Siguió el Ave Maria con melodía de Lanza (francés), y con melodía eslava antigua (latín), y la poesía "Dios te salve, Anunciación" de García Lorca.

La oración "Señor haz de mí ...", atribuida a San Francisco, la cantó en una melodía de Georgia con un arreglo propio (en italiano de Umbría del siglo XII).

La invocación al Dios de Paz (*Allahumma ...*) del profeta Muhammad/Mahoma fue cantada (en árabe y alemán).

El rito de la Luz con intercambio de candelas encendidas no se pudo realizar por el riesgo de incendio; pero sí se cantó el canon "Amo ergo tu es" (latín). Las candelas preparadas se entregaron a los asistentes a la salida.

Rezó el Padre Nuestro en arameo, en griego, en latín y en catalán.

José Ramón terminó el concierto cantando (castellano), con una melodía sufí del siglo VII, una bendición inspirada en la de Santa Clara (la cual cita la Bendición aarónica de Bamidbar/Números 6:22-27).

Paix, Force et Joie
Pau, Força i Joia
Paz, Fuerza y Gozo
Pace, Forza e Gioia
Frieden, Kraft und Freude
Peace, Strength and Joy
Bakea, Indarra eta Poza
...

Fèlix Saltor
Barcelona, enero del 2018