

## PARTE III) AUTORES Y LUGARES VINCULADOS CON LANZA DEL VASTO

### AGUSTÍN DE HIPONA, SAN

San Agustín (354-430) fue un filósofo, teólogo, Padre, santo y doctor de la Iglesia Católica. Es quizás el pensador más influyente de los primeros siglos del cristianismo. Romano culturalmente hablando pero africano de nacimiento, Agustín mostró genialidad desde muy joven. Su padre era pagano pero su madre era cristiana. El rechazó la fe de su madre durante mucho tiempo, y se dedicó a los placeres de la vida y al estudio de la retórica y otros saberes de la época. Mostró, sin embargo, una innata inclinación a la verdad, a la discusión, al debate y a la indagación. Fue así que se sumergió en varias filosofías y posturas de la época, entre ellas el maniqueísmo, doctrina que predica que existen dos absolutos que se contraponen entre sí: el Bien y el Mal. Leyó a Platón y a los neoplatónicos, y paulatinamente fue conociendo más a fondo el mensaje cristiano. Su relación con el obispo Ambrosio fue decisiva para su conversión. Ya de edad adulta, casado y con hijo, se convierte al cristianismo y paulatinamente en obispo. Fue padre y doctor de la Iglesia en tanto que su pensamiento ayudó a cimentar la doctrina.

Entre sus obras más importantes están *Confesiones* y *La ciudad de Dios*, siendo la primera de ellas una lectura obligada para comprender la filosofía y teologías occidentales. Por más que quiso desligarse del maniqueísmo, su pensamiento cristiano se vio contaminado por su antiguo bagaje, lo cual –sumado al neoplatonismo– devino en muchos de los dualismos e interpretaciones dicotómicas el cristianismo sigue cargando. Aun así, sus postulados siguen siendo las bases de un sin número de esferas de pensamiento, tales como el tiempo, lo político, la autoconsciencia, etc.

Lanza del Vasto lo menciona más de una cincuentena de veces, y repite cerca de cinco veces sus aforismos: “Noverim me, noverim Te” (= ‘Conocerme a mí, conocerte a Ti’); “In interiore homine habitat veritas” (= ‘En el hombre interior habita la verdad’), ‘Dios es más íntimo a nosotros que nosotros mismos’, ‘Ama y haz lo que quieras’ <Cf. *Comentario de Evangelio* (p. 48), *Comentario del Génesis* (pp. 10, 54, 109, 111, 112, 122, 141, 147, 158, 163, 149, 222, 225, 226, 229); *Umbral de la vida interior, passim* (pp. 17, 63, 127); *La Trinidad Espiritual* (p. 49, Lanza coincide con san Agustín en la Inteligencia y la Voluntad en la tríada humana, pero difiere en la sensibilidad y la memoria>... ¡Pero estuvo en abierto desacuerdo con él en cuanto a poner las bases de las ‘doctrinas de la legítima defensa y la guerra justa’, aunque evitó una confrontación más explícita con él!

### AL HALLAJ, MANSUR

(858-922). Controvertido místico y poeta sufí de Irán, injustamente ahorcado a la orilla del río Tigris. Compartía su experiencia mística con el pueblo musulmán, expresando su unidad con lo divino hasta sentirse poseído por la Verdad, vacío de

todo lo demás, sorprendiendo a muchos por su afinidad espiritual con Jesucristo y su Noviolencia... L. Massignon -gran estudioso de las religiones y amigo de Lanza del Vasto- escribió un libro sobre él : *La Pasión de Mansur Hallaj*.

Shantidas lo exalta en su Tesis doctoral de filosofía, *La Trinidad Espiritual* (1971: capítulo V: 'Los grados del Espíritu', p. 58), como santo que alcanzó la iluminación y escaló los 'supremos grados del amor'.

## AMEGLIO, PIETRO

Pietro Ameglio nació en Uruguay en 1957, pero se naturalizó mexicano. Desde hace varias décadas se ha dedicado a la educación para la paz y la noviolencia. Fue de los fundadores del *Servicio Paz y Justicia* o *SERPAJ* en México, una red de trabajo de paz que tiene presencia en alrededor de 12 países latinoamericanos y que fue establecido por Adolfo Pérez Esquivel, Premio Nobel de la Paz (1980) y discípulo y amigo de Lanza del Vasto. Además, Ameglio ha trabajado de cerca a procesos de pueblos originarios en América Latina, movimientos sindicales de maestros; es profesor de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y de la UAEM (Universidad Autónoma del Estado de Morelos), así como participante en otros centros de estudios y formación para la cultura de paz. Participó activamente en el Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad junto con su amigo Javier Sicilia (cf. Sicilia, Javier). En el 2014 recibió el premio *El-Hibri* de educación para la paz. El siguiente fragmento es un texto realizado por el propio Pietro Ameglio a modo de colaboración con este *Diccionario Lanza del Vasto*:

En lo personal, Lanza del Vasto representó desde 1985 hasta el día de hoy una experiencia colectiva de unión entre la cultura gandhiana en la India y la cultura noviolenta occidental, no sólo europea sino su desafío de contextualización en México. Desde el lejano 1985 -con los proyectos de vida comunitaria- hasta hoy - con las campañas de apoyo a Ekta Parishad que nos unen-, han sido un personaje, cultura y organizaciones de vínculos fraternos. En los comienzos el gran puente con Lanza fue el interés por construir experiencias de vida comunitaria, de servicio a los más pobres, autosuficientes, ecuménicas y de trabajo manual, que teníamos algunas personas del Servicio Paz y Justicia en México, que vimos en El Arca varias concreciones ya reales de inspiración. También, en esa época, intentamos unir con Lanza y Gandhi nuestra búsqueda comunitaria de fe desde la Teología de la Liberación y las luchas mexicanas y latinoamericanas indígenas. Siempre supimos las grandes diferencias culturales, sociales, de clase e historia de las luchas sociales entre Europa y México, pero algunos principios rectores de la filosofía noviolenta encarnados en El Arca nos ayudaron a 'pensar en voz alta' y profundizar mejor. La discusión central siempre fue entre el equilibrio de la vida comunitaria autosuficiente y hacia el interior, y el compromiso social de participación en las luchas por la justicia social y la paz. Nunca llegamos a fundar una comunidad físicamente, pero sí desarrollamos procesos y espacios comunitarios profundos con niños / as y familias en situación de calle, en comunidades autónomas, con familiares de víctimas y en resistencias civiles.

Con la comunidad actual de El Arca de Saint Antoine, hemos encontrado un punto de encuentro en la experiencia que ellos han construido en talleres de

comunicación noviolenta y transformación de conflictos, que estamos tratando de adaptar e implementar desde nuestra colectiva de Paz y Noviolencia de la UNAM. En la actual situación de guerra en México, con tan grande descomposición del tejido social, este tipo de talleres e intervenciones pueden apoyar positivamente procesos de construcción comunitaria de paz.

## AMÉRICA LATINA

El primer viaje de Lanza del Vasto a *América Latina* fue en 1957. Durante los siguientes 20 años, Lanza realizó 7 viajes a este continente visitando distintos países y realizando acciones de diferente índole. Estuvo en Argentina, Perú, Uruguay y Colombia, no llegó a visitar México (cf. REYES, ALFONSO). Argentina fue el país latinoamericano donde más impactó el pensamiento de Lanza en vida. Incluso este llegó a fundar una comunidad que no prosperó muchos años (1964-67, Córdoba, De Mareuil, *Biografía*, LdVVOM, pp. 289ss.) Consideramos que *Lanza fue pionero de la Noviolencia en Latinoamérica* incluso antes que Helder Cámara (Borda-Malo, 2011), sembrando semillas, impulsando acciones concretas e inspirando la vida del *Arca* en este continente. En la actualidad, el *Arca latinoamericana* tiene presencia sobre todo en Argentina (donde está en proceso la conformación de una nueva Comunidad), Brasil, Ecuador y México, pero existen importantes conocedores de Lanza en otros países como Colombia y Chile. De hecho, se han realizado encuentros desde julio de 2002 <Sao Paulo, Brasil, con el último Peregrino, Jean Baptiste (Melquisedec), con quien recibimos la Cruz; Buenos Aires, Luján, enero de 2005, con la Responsable Michelle Le Boeuf, brusca transición arquiana>...

Hemos sabido por Antonio Segghezzo, uno de los pioneros del *Arca* de Argentina, que Shantidas argumentó que el polo espiritual de Asia y Europa podría virar hacia Los Andes en *América Latina*, maravillosa revelación que compartió también el filósofo personalista Emmanuel Mounier, y que expresó el pensador mexicano José Vasconcelos al hablar de “la Raza Cósmica por la que hablará el Espíritu”...

## ANANDA, SWAMI

(1887-1976). Monje hindú gandhiano, dirigió las publicaciones de Mahatma Gandhi, y se le atribuye la inspiración a él que escribiera su autobiografía: *Historia de mis experimentos con la verdad*. Fue encarcelado por la causa gandhiana en dos ocasiones: un año y medio la primera vez, y tres años en la segunda. Fue quien formó a Lanza del Vasto en su formación yóguica en el Himalaya:

El *Swami Ananda* posee una buena reputación en el país.

Le presenté mi modesta ofrenda y ese montoncito de orgullo y de ignorancia que llamo mi ‘yo’, rogándole que me instruyera.

- ‘Puedes llegar a ser un buen iluminado’...

- ‘Pero soy un caballo difícil de domar...’

Trátame con toda la severidad, para que se encienda la chispa que hay en este guijarro que soy,

golpéame con dureza para que se encienda la mecha.

Estoy dispuesto a soportarlo todo.

¡Con la mansedumbre no obtendrás nada de mí!

- 'Haz de esa cruz el objeto constante de tus meditaciones'.

(...) Me conozco lo bastante para decirte

que no obtendrás nada de mí por la dulzura'.

(*Peregrinación a las Fuentes*, pp. 245-246, 249, 262)

## ANSELMO DE CANTERBURY, SAN

(1033-1109). Monje benedictino inglés de acendrada inspiración agustiniana, nombrado arzobispo de Canterbury. Considerado padre de la Escolástica, donde sobresaldrán santo Tomás de Aquino, san Buenaventura y el beato Juan Duns Scoto. Autor del argumento ontológico, ridiculizado por más de un filósofo, pero afín al de Descartes. Precursor y pionero del diálogo entre razón y fe. Muy valorado por Lanza del Vasto, quien lo cita sobre todo en su *Comentario del Génesis*:

¡Eh, tú, hombrecito! ¡Huye un poco de tus ocupaciones,  
escóndete por un momento lejos del tumulto de tus pensamientos,  
rechaza tus preocupaciones agobiantes,  
olvida tus fatigosas diversiones.  
Ocupate un poco de Dios, descansa un momento en Él,  
entra en el lecho de tu inteligencia;  
excluye todo -salvo Dios y las cosas  
que te ayuden a buscarlo-,  
y cerrando la puerta, ¡búscalos!  
(LSAV, pp. 150-151, cit. *Proslogion*; 182, 221, 223).

Bella perla anselmiana -seis años después- nos evoca Shantidas:

¿Me están siguiendo? Hasta cierto punto,  
porque ni yo mismo me he seguido del todo...  
¡Señor, haz que yo comprenda  
lo que yo mismo estoy diciendo!  
(LFNV, p. 69, *passim*)

## ARENDRT, HANNAH

(1906-1975) fue una de las filósofas y teóricas políticas de mayor influencia del siglo XX. Alemana de nacimiento pero nacionalizada estadounidense, tuvo que emigrar a este país debido a que era judía y su familia fue perseguida por el nacional socialismo (el nefasto nazismo). Estudió y se relacionó con muchas de las grandes mentes de su tiempo, tales como Karl Jaspers y Martin Heidegger, teniendo con este último un amorío a pesar de la diferencia de edad (17 años), aunque este cuestionado pensador pro-nazi nunca valoró su obra filosófica, mereció de ella el tan despectivo como atinado calificativo de ‘zorro’... Desde muy joven se involucró en la lucha y resistencias judías. Publicó varias obras filosóficas, colaboró en el sionismo y en varios espacios judíos hasta que finalmente cruzó el Atlántico. Uno de los hitos más importantes de su vida fue haber asistido al juicio de Adolf Eichmann en Jerusalén como reportera del *New York Times*, experiencia que le brindaría muchas ideas para su reflexión pero también muchos enemigos. Su tesis era la “banalidad del mal”, pues en lugar de encontrar a un monstruo en el juicio encontró a un hombre banal y hasta tonto, que simplemente seguía órdenes. Entre los temas donde más desarrolló pensamiento fue alrededor del totalitarismo, la revolución y la política. Además, escribió numerosos libros, tales como: *La condición humana* (1958), *Eichmann en Jerusalén* (1963) y *Sobre la violencia* (1970, 2005).

Lanza del Vasto no la cita, pero algunos estudiosos los correlacionan en su afinidad noviolenta y lucha contra los regímenes totalitarios. Es probable que hayan coincidido en algunos de los viajes de Shantidas por EE.UU., pero no hay evidencia alguna ni menciones puntuales entre los dos.

## ARGELIA

Lanza del Vasto, siendo italiano y luego francés nacionalizado, se comprometió en su primera Campaña Noviolenta francesa ante la guerra contra *Argelia* (1957) - después de la adelantada con su compatriota Danilo Dolci contra la miseria en Sicilia (1956)-. Efectivamente, en la Cuaresma de ese año 57 tuvo lugar el Manifiesto lanciano contra ‘la aberrante pacificación en *Argelia*’; llamada a todos por igual -a los jefes religiosos del Islam y a los del Frente de Liberación Nacional Argelino-, acompañada de 20 días de ayuno público, que contó con el respaldo del mencionado orientalista L. Massignon, del teólogo dominico de la Noviolencia, P. Régamey y del Abbé Pierre, y culminó felizmente con el telegrama de Vinoba Bhave, digno y fiel sucesor de Mahatma Gandhi: ‘Dios bendiga vuestro Satyagraha. Espero ayudar fundiendo mi corazón con amor’ (LANV, pp. 71-87).

Tres años más tarde vendrá el libro de Lanza *Pacification en Algérie ou mensonge et violence* (1960): ‘Notas de verano, denuncia frontal contra el imperialismo francés, una suerte de ‘gangrena que gana’, la posibilidad de la Independencia añorada por Camus, Derrida y otros argelinos insobornables...

## ARIAS BONET, GONZALO

(1926-2008). Jurista español por la Universidad de Valladolid, historiador (experto en investigación de vías romanas y cartografía), teólogo, escritor y activista de la Noviolencia, que conoció esta corriente de autores franceses, entre ellos Lanza del Vasto, descubriendo el pensamiento de Gandhi y Luther King, hasta quedar marcado indeleblemente por él y asumirlo como praxis revolucionaria ante la dictadura franquista del momento. Traductor de la *UNESCO* hasta 1968, año en que no temió ser encarcelado, no obstante tener seis hijos, por exigir públicamente elecciones democráticas. En 1971 encabezó la Marcha de las Prisiones en apoyo a la Objeción de Consciencia, desde Ginebra a Valencia, pero fue arrestado al ingresar a España. En 1976 denunció públicamente las torturas policiales, como antimilitarista declarado. De 1973-82 realizó campañas noviolentas en favor de Gibraltar, solidarizándose con el pueblo oprimido, hasta trasladar su casa a esa zona de 1980 a 1997. La *Asociación Ahimsa* ha continuado su admirable acción y testimonio. Tuvimos el don de escribirnos con él y recibir no sólo su aliento testimonial sino una generosa remesa de sus libros en Colombia. Murió en 2008, tan afligido por la Iglesia católica y su compromiso con el poder civil y militar, que rehusó en abierta protesta le fueran celebradas las exequias rituales... ¡Gesto profético y parresiástico al estilo Tolstoi! Se le considera un pionero de la Noviolencia en España y del conocimiento de los grandes testigos de ella en el Siglo XX. Entre sus obras destacan *La Noviolencia: ¿Tentación o reto?* (1985, 3a ed., corregida y aumentada, que él nos compartió) y *El proyecto político de la Noviolencia* (1974), libros vetados por la tiranía ultraderechista -y maquillada de católica- de Francisco Franco. ¡Paz en su tumba de aguerrido luchador inerme!

Lanza del Vasto lo cita con admiración en su libro-testamento: *El Arca tenía por vela una viña* (1978)... “La Marcha de las Prisiones la coordinó nuestro amigo Gonzalo Arias; valientemente se hicieron golpear (varios novicios y Compañeros del Arca) sobre el puente fronterizo de Bourg-Madame” (EAVV, p. 70). Fue el excelente traductor de *Technique de la Non-violence* al castellano bajo el título *La aventura de la Noviolencia*.

## ARISTÓTELES

(385-322 a. C.). Sin ánimo de plasmar una biografía pormenorizada, resaltamos al llamado el Estagirita o ‘El Filósofo’ por excelencia y colosal. Considerado -junto a Platón y Sócrates, conformando la Edad de Oro filosófica griega-, el padre de la filosofía occidental. Fundador del Liceo y el ‘peripatós’, o pensamiento caminando... Lo abordamos en este contexto como prototipo de la interdisciplinarietà y el conocimiento integral, lo que hoy se denomina un pensamiento holístico y sinérgico. Con su Organon conforma su portentoso ‘Corpus aristolelicum’, que descuella en todos los campos: Metafísica, Teología, Lógica, Epistemología, Ética, Política, Ciencia, Estética, Psicología, Poética, Retórica, incluso Economía... Maestro de Alejandro Magno, estuvo cerca de correr la misma suerte de Sócrates. Sobresalió por su teoría del Hilemorfismo (Materia y forma / Acto y Potencia).

Por ser maestro referencial de santo Tomás de Aquino -en virtud de su realismo cognoscitivo-, Lanza del Vasto como neo-tomista bebió mucho de sus fuentes, que cita más de un centenar de veces: *Le Viatique I* (pp. 37, 331); *Comentario del Génesis* (LSAV, pp. 139, 140, 168); *La Trinité Spirituelle* (pp. 145-146, 150, 156).

## BACON, FRANCIS

(1561-1626). Filósofo, político y abogado, padre del empirismo filosófico y científico. Pretendió criticar y plenificar a Aristóteles. Autor del *Novum Organum*, postula el método científico experimental (inducción contrapuesta a la deducción), fue famoso por sus Ensayos académicos, atacar a los nuevos ídolos y fraguó la utopía de *La Nueva Atlántida*. Se le atribuye la ambigua frase “Saber es poder”. Lanza del Vasto alude a él en varias ocasiones, controvirtiéndolo desde su óptica del Pecado Original cognitivo, que de modo diferente abordará Foucault: el binomio corruptible ‘saber-poder’, que hoy se enseñorea en la muy criticable ‘era del conocimiento’ como simple información que degenera en ‘infoxicación’...

De hecho, Shantidas apuntaló en *Las Cuatro Plagas*: “La filosofía está herida por el Criticismo y por el Empirismo, que son sus dos caminos modernos: desde hace cinco siglos se ha vaciado de toda vida interior y toda virtud mística y no se ha alimentado más que de abstracciones, cuando Bacon y Kant le dieron a entender que debía morder sólo los hechos” (LCP, pp. 31-32). <Cf. LSAV, pp. 139, 168: “La obra humana es comprender y saber según Aristóteles, pero según Bacon ‘saber es poder’ “ / LTS, p. 69: “ ‘La segunda Lógica’ del *Novum Organon*”; p. 77: ‘La Filosofía de la Conciliación es el *Novissimum Organon* en que los opuestos se refunden en el infinito’; p. 147>. De alguna manera, nos atrevemos a afirmar que Lanza del Vasto elaboró un *Novum Organum* praxeológico, holístico y sinérgico para nuestro convulsionado mundo contemporáneo, al armonizar Espiritualidad y Noviolencia, Oriente y Occidente como muy pocos lo han logrado.

## BACHELARD, GASTON

(1884-1962). Reconocido epistemólogo francés, que sobresalió en la filosofía de las ciencias naturales, sobre todo de la física. Postuló un ‘nuevo espíritu científico’ que tendía hacia lo concreto, ampliando el marco y la estructura de la razón. En efecto, valoró la interpretación psicológico-literaria de los cuatro elementos primordiales (tierra, agua, fuego y aire). Una de sus ideas más originales, innovadoras e influyentes fue la de ‘ruptura o corte epistemológico’ introducida en su obra *La formación del espíritu científico* (1938), mediante la cual pretende demostrar que todos los saberes -incluida la ciencia- son discontinuos y presentan saltos bruscos en su desarrollo. Este gran pensador -además muy abierto al arte- influyó mucho en M. Foucault y L. Althusser (Borda-Malo, tesis doctoral de filosofía, 2019).

Entre las demás obras de Bachelard están: *La intuición del instante* (1932), *El nuevo espíritu científico* (1935), *La filosofía del No* (1949), *Psicoanálisis del fuego* (1938), *El aire y los sueños: Ensayo sobre la imaginación del movimiento* (1943), *La poética del espacio* (1957), *La poética de la ensoñación* (1960), *La llama de una vela* (1962). Encontramos en este autor cinco menciones de Lanza del Vasto, sobre todo su obra poética *La cifra de las cosas*.

## BARTHOLOMEUS DE LIGT

(1883-1938). ‘Anarco-pacifista’ y anti-militarista holandés. Precursor y pionero de los Objetores de Consciencia. Autor de *La conquista de la violencia: Ensayo sobre la guerra y la revolución*. Participó de la Liga de Socialistas Cristianos. Fue pastor de la Iglesia Reformada, como su padre, compañero del pintor Vincent Van Gogh, quien trató de dar testimonio cristiano pero se estrelló con la estructura eclesiástica... Se atrevió a escribir un manifiesto titulado “La culpa de las Iglesias en la barbarie de la I Guerra Mundial”, que le acarreó el veto de sus libros y la expulsión de las zonas de guerra...

En 1918 dimitió de pastor por su fe en una postura más interreligiosa, ecuménica y supra-confesional. Fue encarcelado en 1921 por defender a un colega Objeto de Consciencia. Fundó una entidad anti-militarista y se decepcionó de organismos estatales e internacionales como la Sociedad de las Naciones (futura ONU). Propuso un plan de campaña anti-guerra, declarándose anti-fascista y anti-nazi. Fue muy cercano al testimonio de la filósofa francesa Simone Weil, quien fue amiga de Lanza y avaló su proyecto de Arca como ‘un diamante polifacético’... Adhirió también al Movimiento Británico ‘No más guerra’. Fue llamado por algunos “el Gandhi de Occidente”. Y escribió y fue admirador de su compatriota Erasmo de Rotterdam, el humanista autor de *El elogio de la locura*.

Shantidas lo citó en *Umbral de la vida interior*:

La violencia vertical (expresión de *Bartolomé de Ligt*) es la que los ricos ejercen sobre los pobres y los gobernantes sobre los gobernados, para imponerles trabajos e impuestos -sin contar los homenajes-, en el marco del ‘orden establecido’ y asumiendo las formas de la más estricta ‘legalidad’ (“La Noviolencia activa”, en UVI, p. 165 / duplicado en LANV, p. 39).

## BECCARIA, CESARE

(1738-1794). Literato, filósofo, jurista y economista italiano, que fue influido por Locke, Montesquieu, Helvetius y Condillac. Autor del libro *De los delitos y las penas* (1764), fue partidario de la abolición de la pena de muerte, que provoca la reforma del derecho penal tradicional, cruel y arbitrario, apostando por la autonomía, la emancipación y la lucha contra el despotismo. Lanza del Vasto lo cita en *El Arca tenía por vela una viña*:

Es preciso contar entre las obras y las victorias de la Noviolencia todos los esfuerzos realizados en favor de la humanización de la Justicia: los de Voltaire por la abolición de la tortura, los de Victor Hugo (*Los últimos días de un condenado*) y *Beccaria (Del delito y de la pena, 1764)* en favor de la supresión de la pena de muerte; los de Cesare Lombroso (*El delito, sus causas y remedios*) para el estudio del crimen como enfermedad mental, y consiguientemente para la transformación de las cárceles en casa de cura y de reeducación. Aún estamos muy lejos, pero la idea va abriéndose camino. La supresión de los penales de las islas tropicales o glaciares (Guyana, Guantánamo); de las cadenas y del látigo. La mitigación del régimen penitenciario. Los hogares de acogida para el excarcelado. Y las obras de corrección de menores.

(EAVV, p. 143: 'Voto de Responsabilidad o Joya de la Regla del Arca').

## BERGSON, HENRI

(1859-1941). Filósofo y escritor francés de origen judío, ganador del Premio Nobel de Literatura (1927), opuesto al régimen pro-nazi del Vichy (del mariscal Petain). Recibió el notable influjo de R. W. Emerson. Autor de obras como *Las dos fuentes de la moral y la religión* y *La evolución creadora*, postuló su teoría del élan vital o fuerza de la vida. Su esposa le entregó su testamento a Emmanuel Mounier, donde confesaba su conversión a Cristo en la Iglesia católica -como plenitud del judaísmo-, pero repudiaba enérgicamente al interior de ésta la deplorable corriente antisemítica (detalles conocidos en 2008).

Si bien Lanza del Vasto valoró varios aspectos de su obra, censuró otros ya desde *Las Cuatro Plagas*:

Lo nuevo de las nuevas teorías de la evolución es la absurdidad.

Bergson en su *Evolución creadora* (título ya absurdo en sí mismo);

o Teilhard de Chardin, tan extrañamente ajeno a todo pensamiento cristiano

y tradición espiritual con su *Noosfera* y su 'colectivización de las consciencias'

(LCP, p. 144, Nota 1).

Diez años más tarde acotó:

En mi juventud leí *La evolución creadora* de Bergson

con la curiosidad de comprender cómo la evolución de alguna cosa

puede llegar a crear la cosa de que es evolución:

la Materia saltar a la Vida, y ésta al Espíritu.

(...) Teilhard de Chardin habla difusamente del pecado

como de un subproducto de esa evolución

estadísticamente inevitable...

cosa que nada tiene que ver con el contenido de la palabra 'pecado'...

(LSAV, pp. 118, 228, passim / Le Viatique I, pp. 67, 314).

Para Lanza el título mismo 'evolución creadora' es una contradicción no fácil de conciliar, aunque quizás él se aferra y debiera ser una posibilidad muy significativa de aplicar praxeológicamente la 'conciliación de los opuestos' (Borda-Malo, 2003: pp. 98ss., 2011: p. 235).

## BERTHE DE SUTTER

(1843-1914). Mujer aristocrática austríaca de familia muy militarista, primera en recibir el Premio Nobel de la Paz (1905). Fue secretaria de Alfred Nobel, con quien entabló amistad en la causa de la no violencia y la paz. Su matrimonio clandestino le acarreo la pérdida de privilegios económicos, y debió sobrevivir con sus escritos, sufriendo penurias... Escribió obras como *High Life* sobre el prioritario aspecto ético de la paz, y la novela *¡Abajo las armas!*, llevada al cine. Ambas postulaban una utópica sociedad en paz. Muy paradójicamente, falleció víctima de un doloroso cáncer, cuando soplaban los vientos de la I Guerra Mundial...

Lanza del Vasto le dedicó una estampa en sus *Noticias del Arca*: "El Premio Nobel de la Paz":

Ella fue la madre del pacifismo moderno, que con admirable coraje acometió su combate por la paz, haciendo por ésta los sacrificios que otros hacían por la guerra... la tragedia de la ciencia moderna y de nuestra civilización entera, de ridícula y sangrienta absurdidad. Dos guerras mundiales y la implementación de la Bomba atómica que redujo la dinamita de Nobel a un juego de niños... *Berthe de Suttner* se convirtió en la fundadora del Premio Nobel de la Paz. Ojalá tantos esfuerzos por la paz contribuyan en verdad a luchar contra la guerra, esclarecer y reeducar las consciencias, y que se conozca el método de la No violencia activa, combativa y revolucionaria, como brilló en sus días la campaña en Suráfrica de Gandhi hasta lograr 30 años más tarde la Independencia de la India... Clamamos con ella: *'Abajo las armas!'* para evidenciar el poder de esta arma de los oprimidos (1979, en *Pages d'enseignement*, Antología póstuma, 1993: pp. 110-113, prefacio a la biografía de Berthe de Sutter por Ursula Jonfald).

## BEÚNZA, JOSÉ LUIS

(1947). Ingeniero agrícola y maestro de agronomía, fue el pionero o primer Objeto de Consciencia por motivos políticos al servicio militar obligatorio de España. Antes de él hubo centenares de Testigos de Jehová objetores, antes de 1960. Junto con el teólogo y líder no violento español Gonzalo Arias -traductor de Lanza y con quien nos escribimos y nos envió generosamente sus libros-, Pepe Beúnza encabezó la insumisión como anti-franquista declarado. Viajó por toda Europa en 'auto-stop' y llegó a la Comunidad del Arca, donde Lanza lo inició en el antimilitarismo y la Desobediencia Civil. En 1971 se negó a prestar el servicio militar, y fue encarcelado durante 15 meses. Aprovechó para conformar su movimiento civil objetor, y lo re-encarcelaron por desertión. Lo conocimos personalmente en julio de 2005 en La Borie Noble, Casa-Madre del Arca, donde nos contó su admirable experiencia no violenta. En 2012 fue galardonado por el Instituto Catalán Internacional para la Paz. Escribió sobre "La autoinculpación como principio de acción no violenta".

Shantidas lo cita puntualmente en *El Arca tenía por vela una viña*:

La *Marcha de las Prisiones* comenzó en un campamento en las montañas de Cataluña, con un barbudo de voz atronadora: *Pepe Beunza*, quien buscaba un estatuto -similar al que obtuvimos en Francia- para los Objeto de Consciencia españoles. (...) Junto con Gonzalo Arias salió la *Marcha de las Prisiones* de Ginebra... *Pepe Beunza* fue encarcelado durante cuatro años, y salió para volver a la lucha con un pequeño grupo que a su vez sería condenado y luego amnistiado. El resultado futuro del combate no ofrece dudas (EAVV, pp. 70-71 / LANV, p. 220).

## BHAGAVAD GUITA

De mil seres humanos, uno me busca;  
y de mil que me buscan, apenas uno me encuentra.  
Bienaventurados los que van en busca de mi Luz;  
¡pero mil veces más bienaventurados  
los que arriben a mi meta!  
(B. G., 7:3)

El *Bhagavadgītā*, que en sánscrito significa "Canto del Señor", es uno de los textos sagrados más importantes de la literatura religiosa. En realidad, es un capítulo de 700 versos de la famosa epopeya india del *Mahabhrata*. Como sucede con la mayoría de los textos sagrados, el origen de la Guita no queda claro. Independientemente si se escribió alrededor del siglo III a. C. o hace 5.000 años, lo importante es el singular mensaje que este texto provee. El relato narra cómo Arjuna, príncipe guerrero de la casta de los *kṣatriyas*, está a punto de iniciar una batalla pero quiere desistir a la hora de percatarse que quienes están en las filas enemigas son sus propios amigos y parientes. En el carro de Arjuna, sin embargo, se encuentra Krishna, quien le transmite una serie de enseñanzas sobre la vida espiritual. Existen muchas interpretaciones de este texto, cada escuela filosófica en India tiene la suya. Interesa de manera particular la lectura que Mahatma Gandhi re-creó de estos versos en su combate no violento sin precedentes, pues fueron su

lectura de cabecera y se vale de ellos constantemente en su práctica socio-política. Es peculiar que un texto de guerra, en donde el propio Krishna le señala a Arjuna que su deber como guerrero es el de guerrear, sea una de las principales fuentes e inspiración de la *Noviolencia*.

Lanza del Vasto retoma la Guita en distintas ocasiones (cf. *La Trinité Spirituelle*, pp. 23-24, 117: ‘convergencia de poesía y filosofía en La Biblia, el Tao-Te-King y la Guita’ / Vinoba, p. 144: ‘Nada amaba tanto como la Guita’). Se puede decir que, bajo la influencia de Gandhi, es una de sus fuentes espirituales aunque no cite la obra un gran número de veces. En *Las cuatro plagas* reconoce la Guita como una de las fuentes gandhianas primordiales, así como también recupera alguno de sus temas fundamentales (pp. 284, 286: ‘el fruto de la acción no te pertenece’). En *Umbral de la vida interior*, Lanza menciona que la liberación por medio de la obediencia a la voz interior es el mensaje de la Guita, de la *Imitación de Cristo*, el Tao y el Islam (UVI, p.131). Más adelante, habla de que la Guita propone comprender la naturaleza humana como compuesta por tres cuerdas: la tenebrosa en el vientre, la real en el corazón y la de la verdad en la inteligencia. Lo que Lanza busca argumentar con esa idea es que el ser humano es un “misterio de triple fondo” (UVI, p. 207 / LSAV, pp. 169-170, 261, ‘las tres almas o gunas’, ‘Humildad, Don y Sacrificio son palabras constantes de la *Guita*, del Tao, del Dhammapada, del Zen y de los Hassidim, ¡la *Subida de las Almas Vivas*, al Encuentro con el Espíritu Vivificante!’ , *passim*), lo cual nos remite inmediatamente a la visión trinitaria lanciana de la realidad y de la antropología.

## BHAVE, VINOBA

Vinôbâ Bhave (1895-1982). Heredero espiritual de Mahatma Gandhi, fue el discípulo más fiel del líder hindú, opacado por Jawaharlal Nehru en el ámbito político como Primer Ministro, quien traicionó flagrantemente los principios de la Noviolencia gandhiana. Artífice de una revolución social agraria sin precedentes en la India (*Bhou Danoe Yoeggnoe* = Sacrificio de la Ofrenda de la Tierra, VNP, ‘El mendigo exigente’, pp. 109-111, 112-115), a la cual contribuyó un tiempo Lanza del Vasto, y quien escribió la primera y mejor semblanza -más que biografía- del revolucionario hindú (1954): el Hombre que quemó su título universitario para seguir las huellas de Mahatma Gandhi, siguiendo ‘la belleza del compromiso’ y fundando el Mahilashram, el discípulo en quien se cumplió el más alto nivel de despojamiento gandhiano, hasta prescindir radicalmente de todo vehículo mecánico (automóvil, tren o avión) y desplazarse sólo a pie, de modo heroico:

El Maestro sólo tenía una manta de lana.

Por la noche le servía de lecho.

Durante el invierno, de manto.

Durante la estación de las lluvias (los Monzones), de paraguas.

De toldo, cuando el sol deslumbrante

y el polvo invadían su estancia.  
Y cuando un visitante ilustre venía a verlo,  
de alfombra.  
(VNP, pp. 18, 74-76, 84).

Efectivamente, *Vinoba* fue escogido por el Mahatma como el discípulo más puro y formado para encabezar la famosa *Marcha de la Sal* (1930), la Campaña Noviolenta de la India más audaz en su envergadura para conquistar la Independencia del Imperio británico (VNP, pp. 90-91).

## BIBLIA, SANTA

Admira sobremanera el bagaje bíblico de Lanza del Vasto. En efecto, sus Comentarios giraron alrededor de *La sagrada Biblia* como ‘El Libro de los libros’: primero el Evangelio (*Comentario del Evangelio*), y 20 años más tarde el Génesis (*La subida de las almas vivas*). Asimismo, su tesis doctoral de filosofía se intituló *La Trinidad Espiritual*, el ‘relato bíblico’ en prosa *Judas*, y sus cuatro Dramas fueron de inspiración eminentemente bíblica: *La Marcha de los Reyes (Misterio de Navidad)*, *La Pasión (Misterio de Pascua)*, *Noé (Drama antediluviano de anticipación)* y *David Berger*. El nombre de ‘Arca’ es de índole bíblica (Noé, Génesis 6). Todo el Corpus lanciano apunta hacia un Retorno a las Fuentes bíblicas: el sentido de ‘peregrinación’, las plagas apocalípticas (cuyos epígrafes son de profetas bíblicos: Isaías, Ezequiel, san Juan Evangelista y san Pablo)... ‘las almas vivas’, ‘los asnos salvajes’ u onagros son de la Escritura bíblica (salmo 103), la Viña es una imagen veterotestamentaria. Todos los personajes bíblicos afloran en sus libros: Abraham, Isaac, Jacob, todos los Patriarcas, Profetas y Sabios: David, Salomón, con sus Estrella y su Sello, respectivamente, es decir, Libros históricos, proféticos y sapienciales... Incluso ahondó en la Cábala y el Talmud judíos. Era un Maestro que ‘sacaba de lo antiguo y de lo nuevo’, con sorprendente erudición, aunque más sentido mistagógico (léase de iniciación en los misterios, san Mateo 13: 52, místico de alto bordo y hondo calado).

Ahora bien, no se trata de una interpretación lanciana fundamentalista de *La Biblia*. Como hombre de raigambre católica (léase en su prístino significado: ‘universal’), él tuvo presente la denominada *Tradición* (cuyo gozne o bisagra es la Patrística: griega u oriental con los ‘Padres Capadocios’, y latina u occidental con san Agustín al frente, los ‘Victorinos’) y una pléyade de ‘doctores’, cuyo vértice fue santo Tomás de Aquino, de quien cita su *Catena Aurea* o asombroso compendio de glosas patrísticas para su *Comentario del Evangelio*, su preferencia por la Biblia de Jerusalén (Doumerc, 1983: pp. 30, 73ss., 226: ‘A las fuentes de La Biblia’). Pero también cita copiosamente a los Maestros carmelitanos: santa Teresa, san Juan de la Cruz, Kempis, Ruysbroeck, los místicos de la ‘vida interior’: santa Catalina de Siena, aunque más tangencialmente... De hecho, Lanza bebió de un respetable elenco, y tuvo en cuenta el *Magisterio eclesial* de los Papas del Siglo XX: Pío XII,

Juan XXIII, Pablo VI y Juan Pablo II, y consultó a eminentes teólogos pre-conciliares y conciliares: J. Daniélou, H. De Lubac, Garrigou-Lagrange, Joaquim Jeremias, Roland de Vaux, O. P.... Junto con Arnaud de Mareuil escribió un opúsculo sobre las tres virtudes teologales: Fe, Esperanza y Caridad (cf. I Corintios 13)... Cabe, más adelante, elaborar un exhaustivo índice bíblico de la Obra lanciana.

## **BOISDEFFRE, PIERRE DE**

(1926-2002). Hombre de letras, crítico y diplomático francés, ámbito en que desempeñó varios cargos: fue asesor cultural de varias embajadas, y después embajador en Uruguay y Colombia. Recibió varios reconocimientos de la academia por estudios literarios como *Historia viva de la Literatura contemporánea* e *Historia de la Literatura francesa del Siglo XX*, donde destacó a Lanza del Vasto, aunque de modo simplista y reduccionista:

‘La inspiración cristiana’ (cap. 4): Lanza del Vasto antimodernista, escritor de gran originalidad y penetración filosófica que aportó un considerable aporte a la Poética francesa de este siglo mediante su obra *La cifra de las cosas* y por su *Peregrinación a las Fuentes* (editado y leído durante la ocupación nazi de Francia), a la par de escritores católicos como P. Claudel, Ch. Péguy, G. Bernanos y F. Mauriac.  
(*Historia de la Literatura francesa hoy*, Chile, 1960: pp. 95-96, citado por Borda-Malo, 2003: p. 125).

## **BOLLARDIÈRE, JACQUES PARIS DE (GENERAL)**

(1907-1986). Célebre militar reconocido por sus posiciones noviolentas durante la década de 1960. No admitió el autoritarismo de la Escuela militar de Saint-Cyr, razón por la cual se unió a la Resistencia francesa, mientras que la mayoría de sus compañeros adhirió a la corriente pro-nazi del Vichy del mariscal Petain. Fue destinado a Argelia (1940), y se unió al general De Gaulle como el grupo de ‘Franceses de Lucha’, siendo condenado a muerte por el régimen de Vichy. Combatió en África (Gabón) y en Indochina. Fue herido en la batalla del El Alamein, que dirigió Montgomery contra Rommel. En 1956, durante la guerra de Argelia, su posición fue anti-colonialista y anti-imperialista, en favor de los aborígenes. Fue el único general tolerado por el Frente de Liberación de Argelia.

Bollardière se rehusó a aplicar la tortura y pidió la baja militar en protesta por la violación francesa de los Derechos Humanos (1957). Fue arrestado en 1960 por ‘desprestigiar al ejército’, y renunció a éste... Denunció los conflictos de clases y el entorno industrial como intrínsecamente deshumanizador. Cofundó -junto con su

maestro Jean-Marie Muller el Movimiento Alternativa Noviolenta (MAN). Finalmente, fue destituido por el presidente Georges Pompidou, a lo cual respondió mediante una huelga de hambre devolviendo decoraciones como la 'Legión de Honor' y la 'Cruz de guerra' al gobierno francés... Apoyó la lucha del Lanza -encabezada por Lanza- en protesta contra la invasión del ejército francés de una zona campesina con fines bélicos, proyecto afortunadamente cancelado por el presidente François Mitterrand en 1981, fruto de la muerte de Shantidas.

Citas lancianas: *La aventura de la Noviolencia*, 1973, pp. 233-234 (Artículo "Cuatro criminales" en *Canard Enchaîné*, Apéndices); *Pacification en Algerie ou mensonge et violence*, 1960: p. 20; *Lanza del Vasto: Sa vie, son oeuvre, son message*, 1998: pp. 224-225: fotografía de Lanza del Vasto con Jean-Marie Muller y General de Bollardiére, manifestación popular de 100.000 personas en Larzac...

## BRUNO, GIORDANO (EX- O. P., ¿HEREJE O PROFETA Y PARRESIASTA?)

"He aquí la grande y profunda magia,  
que concilia los contrarios  
y permite encontrar el punto de unión".  
(G. B., citado por Lanza en su tesis LTS, p. 181)

(1548-1600). Fraile dominico italiano, doctor en teología, se retiró de la Orden de Predicadores, fue encarcelado por la Inquisición durante 9 años, y quemado vivo en la hoguera al negarse a la retractación de sus ideas (con la bendición del cardenal jesuita 'san' Roberto Belarmino, quien figura como 'doctor de la Iglesia' y 15 años más tarde quiso repetir su dosis sanguinaria con Galileo Galileo). Su 'herejía' consistió en permearse del neoplatonismo, del estoicismo y la mística hermética gnóstica un tanto panteísta; sostuvo la infinitud del universo y la conciliación de los Opuestos al estilo de Nicolás de Cusa. Experimentó el 'entusiasmo heroico' o plenitud divina ante la contemplación del misterio. Concluyó: "Todo es uno, y conocer esta Unidad es el objeto y término de toda filosofía y contemplación natural" (*Causa, Principio y Uno*, IV).

### Ejercicio parresiástico con Giordano Bruno:

... Voy caminando y cavilando cogitabundo las diez cuadras que separan la sede 'Aquinata' USTA (Lourdes, Chapinero, Bogotá, Colombia) de la sede 'Angélico' (Calle 73).

En la calle 69A con carrera 9ª tropiezo, ¡oh sorpresa!, con la estatua de *Giordano Bruno*: bronce del dominico con su hábito talar cual crin al viento, contemplando entre sus manos una esfera que evoca su teoría heliocéntrica y su cosmología de infinitos...La inscripción del monumento reza: "Mártir del Renacimiento (1548-1600)". Curiosamente, es homenaje de la Fundación Cultural 'Nueva Acrópolis', no de la Orden Dominicana a la cual perteneció el *profeta* y *parresiasta*. Continúa la sobrecogedora inscripción: "Librepensador sobre el

sentido del ser y del vivir, murió con valor al defender sus ideas y nunca retractarse. Su legado pervive en el presente, en quienes reconocemos su grandeza. Fue condenado a morir en la hoguera, víctima de la intolerancia de sus perseguidores religiosos”...

#### EXTRACTO DE SU POEMA A SUS VERDUGOS

(...) Decid: ¿Cuál es mi crimen? ¿Lo sospecháis siquiera?  
Y me acusáis, ¡sabiendo que nunca delinquí!  
¡Quemadme, que mañana, donde encendáis la hoguera  
levantará la historia estatua para mí!

Mas sois siempre los mismos, los viejos fariseos,  
los que oran y se postran donde los puedan ver;  
fingiendo, siendo falsos, llamando a Dios, ateos,  
¡chacales que un cadáver buscáis para roer!

¡Mas basta!... ¡Yo os aguardo! Dad fin a vuestra obra...  
¡Cobardes! ¿Qué os detiene? ¿Teméis al porvenir?  
¡Ah, tembláis...porque os falta la fe que a mí me sobra!  
Miradme, yo no tiemblo... ¡Y soy quien va a morir!

Cantó el exfraile impávido su cruento holocausto, patético y patológico, y faltan adjetivos...Y me quedan tantas resonancias e interrogantes que hasta hoy nadie me ha respondido... Lo más grave es que aún hoy no resolvemos el entuerto (420 años después, ¡oh tan largo letargo!)... ¿Hasta cuándo (expresión bíblica y profética repetida más de cien veces por Profetas) se dirá, por fin, *la verdad, sólo la verdad y nada más que la verdad* sobre este tipo de atrocidades? Igual en los casos del dominico *Jerónimo Savonarola*, también quemado en la hoguera por denunciar la corrupción vaticana, en un juicio sumario e ¿injusto? ¿Y el de *Juana de Arco*, quemada en la hoguera y luego exaltada como santa? ¿Y tantos otros: *Emmanuel Mounier*, ¿privado de sacramentos en la cárcel? ¡Por Dios! ¿Cuándo llegará, por fin, la *Parresía*?

Ella, la santa *Parresía*, sólo promete la reivindicación de tantas atrocidades de la historia, y restañar tantas heridas (no puedo menos que evocar a *Martin Heidegger*, y su canonización del régimen nazi como ideólogo tozudo del mismo incluso después de tan aparatosa caída)...¡Pero la lista interminable de impostores y mercenarios –incluso eminentes ‘académicos’– continúa flagrantemente hoy cuando nos arrodillamos serviles ante el ‘*statu quo*’, ese ‘*desorden establecido*’ que

sí condenaba sin ambages Emmanuel Mounier! Y entonces debemos darle la razón a Karl Marx cuando escribía “*Miseria de la filosofía*”...

En efecto, ¡la *Parresía* –cual ‘*Ave Fénix*’– es la única que emergerá siempre incólume de las cenizas de la historia para gritar en nombre de tantas *víctimas* de la ‘*razón violenta*’, ideologizada y fetichizada! Víctimas inocentes que algún día – más cercano que lejano– tendrán que salir victoriosas de sus sepulcros al término de esta larga pesadilla histórica, por una mínima lógica de justicia...¡Si no, la vida es la peor pesadilla e intolerable estupidez!

...¿Qué tal –me atrevo a preguntar yo– si realizáramos una diamantina *Parresía* sobre el fenómeno del Constantinismo en la Iglesia, recordando 17 siglos (1700 años) del funesto Edicto de Milán (313 / 2013), que me espoleó como Diácono a fundar el Movimiento ‘Diaconía y Parresía’ (2014), y que el Maestro Antonio González Fernández ha develado prof-éticamente en su obra “Reinado de Dios e imperio” (2003)? ¡*Constituye más del 80% de la historia eclesial y con qué lastres hasta el día de hoy!*

Por todas estas razones contundentes, Lanza del Vasto no temió tomar partido a favor de su compatriota G. Bruno por su aporte a la filosofía y la Noviolencia parresiásticas (*Le Viatique I*, p. 110 / UVI, p. 61: “La filosofía suprema es la doctrina de la Conciliación de los Opuestos de Giordano Bruno y Nicolás de Cusa”)...

## BUDA / DHAMMAPADA

En algunas escuelas del *buddhadharma* o budismo se habla de que existen tres tipos de *Buddhas* o Budas: el *Buda* histórico, la naturaleza búdica que está en todos los seres, y todos los ‘*budas*’ que han existido. Nos centramos en el primero, el *Buda* de carne y hueso o Siddhartha Gautama, ‘el Despierto’. Siddhartha fue el príncipe de un próspero reino en la India. Al nacer, un sabio predijo que ese niño sería un gran rey o el liberador del mundo. Su padre, deseando que su hijo heredara su trono, hizo todo lo posible para evitar que Siddhartha conociera los males de la vida, manteniéndolo confinado en su palacio y rodeado de gente sana, bella y joven. En algún momento, estando Siddhartha desposado y con una vida plena, decide que quiere ver el mundo. Su padre se lo prohíbe, pero él se escapa en la noche junto con su sirviente y conoce a un anciano, un enfermo y un cadáver, y posteriormente vería un asceta. Conocer el sufrimiento fue terrible y a la vez revelador para el joven príncipe, quien deja el palacio, a su padre, a su esposa y a su recién nacido hijo con el fin de encontrar la cura del sufrimiento. Su inmensa compasión lo conduce a seguir los pasos del ascetismo hasta sus máximas consecuencias y dominar todas las prácticas y filosofías espirituales de la época. Finalmente, debajo del árbol Bodhi, Siddhartha se ilumina y se convierte en el ‘*Buda*’. Desde entonces, su vida se centra en predicar el camino de liberación e iluminación que encontró en su propia experiencia. A partir de esta prédica se van conformando las escuelas budistas.

Lanza del Vasto conoció las enseñanzas budistas de primera mano durante su estancia en la India. En sus *Peregrinaciones a las Fuentes* y la Nueva adonde Vinoba narra algunos encuentros (LPF, p. 327 / VNP, pp. 145, 190, 223, 227-229: 16

versículos del *Dhammapada* de Buda). Cita al *Buda* o a sus enseñanzas cuando habla de la interioridad, la meditación y el silencio, incluso desde sus *Diarios* de juventud (*Le Viatique* I, pp. 113, 122, 259 / *LV* II, pp. 247). Asimismo, cabe subrayar que Lanza reconoce en el budismo una fuente primordial de la Noviolencia. En *Las cuatro plagas*, Lanza cita las palabras del *Dhammapada* (cf. “No se detiene un mal con un mal sino con un bien. Tal es la ley antigua” (*LCP*, p. 299; Dh. I). En *Umbral de la vida interior*, verbigracia, la palabra Buda aparece nueve veces en contextos de Noviolencia, espiritualidad e interioridad. Lo que cabe rescatar, quizás, es la dimensión interreligiosa de Lanza del Vasto y su conocimiento de otras tradiciones, como el budismo (cf. LSAV, pp. 40, 261: ‘El *Dhammapada* de *Buda* y el Zen’’).

## BUENAVENTURA, SAN

(1221-1274). De nombre Juan Fidanza, místico franciscano, obispo de Albano y cardenal italiano, elegido antes Ministro general de la Orden de Frailes Menores. Inspirado en san Agustín, fue declarado posmortem ‘Doctor Seráfico’ de la Iglesia. Entre sus obras sobresalen *La Leyenda Mayor* (Vida de san Francisco de Asís), *Itinerario de la mente a Dios...* Mientras trabajaba en ellas, santo Tomás de Aquino lo visitó y lo encontró en éxtasis, y comentó: “Dejemos que un santo trabaje por otro santo”...

Lanza del Vasto veneraba especialmente a estos dos santos -Buenaventura y Tomás-, siendo dos polos tan significativos como complementarios: para el primero su consigna era ‘amar para conocer’, mientras para el segundo ‘conocer para amar’... De hecho, él lo cita al meditar sobre la Meditación:

¡Dichoso el hombre...  
que cifra su deleite en la ley del Señor  
y en ella medita de día y de noche!  
Es como un árbol  
plantado en las riberas de las aguas,  
que a su tiempo dará fruto  
y cuyas hojas no se marchitan’... (Salmo 1)  
Dibuja en el espíritu de tu alma  
este Árbol plantado en el jardín del Paraíso celeste.  
El alma... es este árbol de vida que está plantado  
en las mismas aguas vivas de la Vida, que es Dios...  
El Principio de nuestras buenas obras...  
procede de esta Fuente de Vida, donde el alma está  
como un árbol plantado en ella.

(San Buenaventura, Tratado místico del Árbol de la Vida, en UVI, p. 213).

## CÁMARA, HELDER

*“¡Quisiera ser  
humilde pozo de agua  
que reflejase el Cielo!”*

*(Mil razones para vivir / Obra poética de Helder Cámara,  
citado en carta a Santiago Borda-Malo E., 1993)*

“Hagamos el elogio de los Hombres grandes”, dice la sagrada Escritura (Eclo 44:1). En efecto, evoquemos -a 20 años de su muerte- al gran Arzobispo brasileño de Recife y Olinda, fundador del *CELAM*, precursor y pionero de la Noviolencia evangélica en América Latina y Profeta de Esperanza, y mentor de Lanza del Vasto en el Concilio, hoy que buscamos paradigmas o modelos de santidad eclesial. El epígrafe traduce su nombre escandinavo Helder, que significaba ‘reflejo de cielo’ y que encarnó hasta la médula de su ser...

Tuve la fortuna de conocerlo personalmente en Bogotá (1976), siendo yo monje. Me dejó indeleble huella su sonrisa transparente y abrazo de pastor, sus párpados surcados de profundas arrugas pero aún más de Bienaventuranzas. Su menuda figura, su porte sin arreos ostentosos ni poses postizas, su único pectoral de madera al pecho. “El camino –nos dijo en aquella ocasión- es la ‘Plegaria Simple’ de San Francisco: ‘Que no busque ser comprendido sino comprender’...<sup>7</sup> Un ‘papá Obispo’ que vivió a fondo todo el Concilio Ecuménico Vaticano II (fue uno de los grandes inspiradores de la Constitución Pastoral ‘Gaudium et Spes’ sobre la Iglesia en el mundo actual y el vocero del ‘Pacto de las Catacumbas’, a instancias de Lanza del Vasto al culminar ese evento), se despojó de todo privilegio y se hizo pobre de espíritu por el Reino, de modo efectivo y afectivo hasta ser llamado “el Obispo de los pobres”... De hecho, cambió su palacio episcopal por una modesta casa de puertas abiertas, abaleada varias veces por sus detractores; tomaba el bus como cualquier parroquiano...

Nació en febrero de 1909. Hijo de un padre escéptico y de una modesta maestra. Cuando le contó a su papá su vocación de pastor espiritual, su progenitor le dijo tajante: “Ser sacerdote es morir al egoísmo; si no estás dispuesto a eso, mejor desiste”... Fue ordenado presbítero muy joven y diez años después consagrado Obispo, al comienzo de tendencia ortodoxa, pero luego dio un viraje sobre todo al ser enviado al noreste brasileño, zona caracterizada por la miseria material.

Asumió posturas radicales: “Si me dedico a darle pan a los pobres, me declaran santo; pero si me atrevo a preguntar: ‘¿Por qué los pobres no tienen pan?’, ¡inmediatamente me consideran comunista!” Fue, efectivamente, un pastor que

---

<sup>7</sup> Cf. Santiago Borda-Malo E. *Compendio de Historia de la Iglesia*. Tunja (Colombia): Fundación Universitaria Juan de Castellanos, 2001. 220 p. Aproximación contemplativa y profética al Misterio de la Iglesia; véase parte final: Entrevista con Dom Helder Cámara...

conjugó la *Contemplación* con la *Profecía* en fiel *PARRESÍA* evangélica o testimonio audaz de la Verdad del Evangelio. Madrugaba a las 3 a. m. a orar y ofrecer a su pueblo –en el espíritu de Pierre Teilhard de Chardin- como ‘hostia viva’ a Dios en plegaria profunda. Pero, con igual ímpetu, clamaba en favor de los más necesitados la justicia... *SIGNO DE CONTRADICCIÓN* –estigma de los santos-, fue rotulado con el apodo de ‘Obispo Rojo’, siendo enarbolado por grupos sacerdotales de la Teología de la Liberación como bandera subversiva (por ejemplo el grupo de Golconda), a partir de la Conferencia episcopal de Medellín (1968). Sin embargo, su posición de *Noviolencia* en la línea de Mahatma Gandhi y Martin Luther King lo hizo aparecer como poco audaz...

Fue el único pastor católico que fue escuchado en la famosa Revuelta Juvenil de Francia en 1968, que replanteó muchas cosas en el mundo. Amigo entrañable de la Beata Madre Teresa de Calcuta, participaron juntos en el Congreso Eucarístico de Filadelfia. Fue postulado al Premio Nobel de Paz, pero sus pronunciamientos explícitos en contra del imperialismo norteamericano lo relegaron a la marginalidad. También fue amigo personal de los Papas Juan XXIII, Pablo VI y Juan Pablo II. Recordamos sus valiosas Obras: *El desierto es fértil*, *Minorías abrahámicas* y *Mil razones para vivir* (Obra poética)... Es célebre la famosa entrevista que le hizo la periodista italiana Oriana Fallaci para su libro *Entrevistas con la Historia*... También recordamos el libro antológico *El Evangelio con Dom Helder*...

Renunció a los 75 años de edad (1984) y se quedó en Recife, como miembro de la Tercera Orden Franciscana. Yo me atreví a escribirle –16 años después de haberlo conocido en Bogotá-, y me contestó humildemente en 1992 una hermosa carta en portugués, que guardo con inmensa gratitud cual reliquia. Vi en él el prototipo de la Iglesia Latinoamericana y, por qué no, de la Iglesia Universal: una *Iglesia diaconal* (servidora) de Bienaventuranzas, pobre, profética, testimonial, sin poder humano triunfalista... Él era un relicario del Sermón de la Montaña, “en espíritu y en verdad” (Jn 4: 23-24). Su Pascua fue en 1999, al coronar la cima dorada de los 90 años de edad, cargado de frutos y virtudes evangélicas, a la sombra de la memoria litúrgica de San Agustín (28 de agosto), clamando: “¡No olviden la profecía!” El periodista y ex presbítero colombiano Javier Darío Restrepo escribió en los días de su muerte un artículo en *El Tiempo* (principal periódico del país, Bogotá) que intituló: “El último Profeta”... Apenas la “Agenda Latinoamericana” ha reseñado la efemérides de los 20 años de su Pascua.

Lástima que las nuevas generaciones eclesiales vayan perdiendo estos referentes que encarnaban el Evangelio en nuestro Continente de Esperanza: Leonidas Proaño (Obispo de los indígenas en Ecuador), Gerardo Valencia Cano (Obispo de los afrodescendientes en Buenaventura), Ignacio Ellacuría (el gran discípulo de Xavier Zubiri y jesuita mártir de El Salvador, quien ha cumplido 30 años de su holocausto martirial), san Óscar Arnulfo Romero (mártir salvadoreño), Sergio Méndez Arceo (Obispo mexicano), Pedro Casaldáliga (Obispo claretiano español radicado en la selva brasileña y gran poeta y profeta, recientemente fallecido)... Ojalá extirpemos la ‘amnesia’, el peor mal de un pueblo y, sobre todo, de la Iglesia.

Ernesto Sábato nos invita en sus 'Memorias' (*Antes del fin*, 1998) a realizar el homenaje de

Los santos, los mártires, artistas y héroes que en sus vidas y obras alcanzan pedazos de Absoluto que nos ayudarán a soportar las repugnantes relatividades de la vida (...) Su heroísmo radical nos rescata de tanta iniquidad y mediocridad, porque no se puede vivir auténticamente sin ellos, verdaderos caminos a través de los cuales la Vida puede aún renacer. ¿Acaso no son ellos una prueba fehaciente de que Algo trascendente existe del otro lado del absurdo? ¡Necesitamos de su fe 'demencial' y milagrosa!

Sí, digamos, finalmente, con el autor de la Carta a los Hebreos –la epístola por excelencia del sacerdocio de Cristo–: “¡Hombres de los que no es digno el mundo!” (11:38)... ¡Este mundo 'light post-posmoderno' de bajos perfiles e ideales miopes! Y que él sea un estímulo... Que sigamos en fiel discipulado a estos dechados de vida noviolenta y parresiástica, de auténtico servicio como el Señor, Siervo de Yahvé.

Dom Helder de la audacia profética: ¡Ruega por nosotros en la *Misión Continental* que tanto necesitamos, más 'ad intra' que 'ad extra'! Lanza del Vasto lo mencionó en *La aventura de la Noviolencia* (LANV, pp. 220-221, 223: 'La Cruz, el pez y el báculo').

## CAPITINI, ALDO

“¡La Noviolencia es una manera de hacer que deriva de de una manera de ser!”

(A. C., *La Rivoluzione Aperta*, citado por Lanza del Vasto, LCP, p. 325 / LANV, p. 56)

(1899-1968). Filósofo, poeta, activista político anti-fascista y educador italiano. Uno de los pioneros de la Noviolencia gandhiana en su país y en Europa, considerado por algunos 'el Gandhi italiano'. Tras una penosa enfermedad de joven, experimentó una conversión espiritual que lo solidarizó con las víctimas inocentes en la línea de Gandhi; incluso asumió el régimen vegetariano. Pero se decepcionó de la Iglesia católica por causa de su postura cómplice con Mussolini en el Tratado de Letrán (1929), la pérdida de la profecía y por ser un puntal del poder. Soñó con el viraje de la Iglesia hacia el compromiso con los más necesitados, asumiendo entonces una 'religión abierta' que rompiera con la mentira; como Objeto de Consciencia, estuvo más cercano al filósofo Benedetto Croce y distante de Giovanni Gentile, filósofo pro-fascista.

Capitini fue encarcelado dos veces por su antifascismo radical. Partidario de la No-cooperación, llegó a convertirse en el más importante exponente de la Noviolencia italiana. Vio muy tímidos los cambios de la Iglesia durante el Concilio Vaticano II. Postuló un Socialismo liberal y un Movimiento Internacional Religioso

Noviolento. Fue muy reconocido por el jurista Norberto Bobbio. Lo consideramos, pues, como un precursor de la parresía cristiano-gandhiana.

Lanza del Vasto lo cita en varias ocasiones en sus obras (epígrafe), por esa frase inspiradora que privilegia el ser sobre el hacer.

## CATALINA DE SIENA, SANTA

(1347-1380). Mística dominicana italiana de la Tercera Orden, declarada copatrona de Europa y de Italia (junto con san Francisco de Asís), y en 1970 segunda Doctora de la Iglesia, en compañía de santa Teresa de Jesús. De escasa formación escolar, sobresalió por su ciencia infusa acendrada por la ascética y la mística, recibiendo los estigmas invisibles de Jesucristo. Escribió 381, varias dirigidas al Papa Gregorio XI sobre la reforma de la Iglesia, y logró la reunificación de la Iglesia tras el cisma de Aviñón con su famoso *'lo voglio'* (= 'Yo quiero')... Su obra se resume en *Diálogo de la divina Providencia*, 26 oraciones en trance extático...

Lanza del Vasto la cita en *Las Etimologías imaginarias* (1985: p. 211), aludiendo a la casa de la santa ('Contrada dell'Occa'), visitada por Shantidas.

## CATHOLIC WORKER, THE

*The Catholic Worker* es un movimiento que nació en 1933 con Dorothy Day (cf. *Day, Dorothy*) y Peter Maurin. En realidad, se trata tanto de un movimiento como de un periódico que dichos personajes fundaron en Nueva York durante la Gran Depresión Económica de 1929. Dorothy se encontraba en aquel entonces en una crisis personal. Después de haber dedicado la primera parte de su vida a la lucha social, no encontraba el modo de conjugar esta vocación con su reciente conversión a la Iglesia católica. Fue en el encuentro con Peter Maurin lo que le dejó ver la posibilidad de ser católica y entregarse por completo al cambio social. El periódico surgió en plena crisis económica y en los albores de la II Guerra Mundial, costaba un centavo de dólar y comunicaba los sucesos sociales del momento. Contó con colaboraciones de notables escritores como Thomas Merton (cf. *Merton, Thomas*) y Jacques Maritain (cf. *Maritain, Jacques*). En cuanto al movimiento, *The Catholic Worker* es reconocido por ser una institución de hospitalidad, inspirada en el cristianismo anárquico de sus fundadores. Cuenta con cientos de centros de acogida en los Estados Unidos y en el mundo entero. Estos ofrecen hospitalidad, alimentación y servicios a personas que viven en condiciones de marginalidad, como niños, mujeres, migrantes, personas en situación de calle, etc. Además de los centros, el movimiento cuenta con comunidades que sirven como espacios de retiro, de aprendizaje y formación en los valores, herramientas y saberes necesarios para sus labores.

Lanza del Vasto sostuvo una estrecha relación con *The Catholic Worker*. Su nombre apareció en varias ocasiones en el periódico, ya sea porque se le citaba en algún artículo tratando temas de Noviolencia, o porque él mismo escribía. Incluso

llegó a visitar al movimiento durante sus viajes a Estados Unidos, y la propia Dorothy Day participó junto con el Arca en el ayuno de 10 días con motivo de la clausura del Concilio Ecuménico Vaticano II, que constituyó la antesala del *Pacto de la Catacumbas* encabezado por Dom Helder Cámara (16-11-1965). En febrero de 1957, *The Catholic Worker* publicó una carta que Lanza escribió desde Sicilia, en medio de un ayuno organizado por Danilo Dolci (cf. *Dolci, Danilo*), en la cual se presentaba y se identificaba como un lector del periódico. Meses después, en el número de julio-agosto, aparece un comunicado de Lanza informando sobre el juicio a Dolci. También aparece un breve artículo sobre Lanza del Vasto y su ayuno por la causa de Argelia.

Algunos meses después -en abril de 1958-, apareció un artículo dedicado al Arca, su historia, sus votos y su apuesta. A partir de entonces, Lanza y el Arca fueron un tema recurrente en *The Catholic Worker*: los artículos varían entre noticias de las acciones no violentas, extractos de libros de Lanza, testimonios de personas que visitaron el Arca, y otros. Entre las muchas apariciones de Lanza en el periódico, cabe destacar las siguientes: en julio-agosto de 1963 se publicó el escrito "On the bomb" de Lanza, el cual aparece en primera plana; el número de enero de 1973 donde se narra el encuentro de Lanza con el movimiento a finales del año anterior durante uno de sus viajes a Estados Unidos; y septiembre de 1974, donde se le dedica la primera plana a Lanza del Vasto con una entrevista, citas de sus libros y un retrato (estilo caricatura de periódico) del cristiano católico-gandhiano. Para finalizar, reproducimos el párrafo que Lanza le dedica al *The Catholic Worker* en *Las cuatro plagas*:

En la Norteamérica blanca, un grupo de católicos encabezado por Dorothy Day y Ammon Hennacy publica un periódico titulado *The Catholic Worker*. Se distinguen por su audacia, su caridad y su buen sentido (que los hace pasar por una especie de locos). Todos los años conmemoran mediante ayunos públicos de expiación el crimen de Hiroshima, rechazan el servicio militar y los impuestos de guerra, se presentan en los centros experimentales de la Bomba, se hacen apresar por la policía y los vecinos incendian sus casas, practican la pobreza voluntaria, fundan asilos de vagabundos y comunidades rurales e incurrir en otras extravagancias de este género. (LCP, p. 323 / LANV, p. 196, 213).

## CÉRÉSOLE, PIERRE

(1879-1945). Ingeniero suizo y activista por la paz, fundador de la organización Servicio Civil Internacional Voluntario (1920) para colaborar en la reconstrucción de Europa tras la I Guerra Mundial, además con el objetivo de recuperar una atmósfera de solidaridad y fraternidad. Expresó públicamente su oposición a la guerra, negándose a pagar los impuestos destinados al armamentismo, por lo cual fue encarcelado como H. D. Thoreau -un siglo antes- en EE.UU. En 1931 conoció personalmente a Mahatma Gandhi, cuando éste fue hospedado por su biógrafo (versión que impactó tanto a Lanza del Vasto), el escritor Romain Rolland en Suiza. Discrepaba con el Libertador de la India en el enfoque radical de la No-cooperación.

En 1933 intentó fallidamente entrevistarse con Hitler para persuadirlo de su absurda política alemana. Fue nominado al Premio Nobel de Paz en 1938 y 1939.

Shantidas lo cita en varias ocasiones en sus obras (cf. LCP, p. 322, “Pierre Cérésolle, Dorothy Day, Danilo Dolci”, ‘su ejército de paz’ / LANV, pp. 212-213).

## CHANTERELLE (SIMONE GÉBELIN)

(1908-1975). Esposa de Lanza del Vasto (1948), quien le asignó este cariñoso apelativo que traduce 'cantarina', en virtud de su melodiosa voz prima de soprano. Mujer excelente sin la cual no se explica la talla de Shantidas, en cuanto fue **Cofundadora de la Comunidad del Arca y pilar femenino de la No-violencia en Occidente**, asumiendo sobre todo un papel protagónico con el *Ayuno de las Mujeres* (veinte mujeres de todo el mundo, durante 10 días) con motivo de la clausura del Concilio Ecuménico Vaticano II, acontecimiento muy valorado por el monje trapense norteamericano Thomas Merton, y que dio lugar al *Pacto de las Catacumbas* liderado por Dom Helder Cámara, a instancias de este ayuno y el de Lanza del Vasto. A ella se debió en gran parte la *reivindicación eclesial de la mujer durante el citado Concilio*. A todas luces, ella fue el corazón de la Comunidad del Arca durante 27 años, y para muchos murió en ‘olor de santidad’...

Pagni recuerda una carta de Chanterelle, pintando al *Peregrino* y la hermosa relación de los dos como un Cantar de cantares: ‘como un gran viento que pasa y sopla con toda su fuerza’ (1968, en 1981: pp. 60-61).

Por todo eso es que -a través de este *Diccionario*- postulamos un *Retorno a las Fuentes de Shantidas y Chanterelle*. Guardamos su última carta como un testimonio muy elocuente de su talla humana y quilates espirituales:

Con Shantidas abandonamos todo para responder a la llamada del Señor  
Al fundar la primer Arca de Tournier, nos entregamos en cuerpo y alma  
a los trabajos y molestias sin término...

Disfrutamos momentos espirituales tan encallecidamente ganados...

Para Ti, por tu servicio y por nuestros hermanos,  
abrumados a veces por el trabajo...

¡Habría querido dedicarme sólo a Ti, Señor!

A veces el activismo que produce náusea y agotamiento...

Por fin he logrado la liberación...

¡Me encuentro sola ante Ti.

La gracia ha llegado con la enfermedad repentina,  
cara a cara con el sufrimiento de nuestro Señor.

Me reduzco ahora a rogarte, escucharte, mirarte,

alabarte y cantarte aquí.

Alabemos, bendigamos al Señor y sirvámosle con todas las fuerzas,  
y que Él se glorifique en nuestra debilidad...

### **Epitafio por Shantidas:**

Aquí culminó

la que tenía por nombre Chanterelle,  
su rostro y su voz.

Caminantes, orad por ella.

Aquí el pájaro cantor por última vez anidó.

¡Y luego voló alto, más alto que su ala!

(EAVV, pp. 254-256, *passim*)

## **CHÁVEZ, CÉSAR**

(1927-1993) fue un activista y luchador social no violento. Nació en Arizona (Estados Unidos) pero sus orígenes eran mexicanos, por lo que siempre se expresó y dirigió su lucha hacia la causa latina. De familia trabajadora migrante, siendo joven dejó la escuela para apoyar a su familia en la pizca de verduras, después entró a la marina para recibir formación pero sólo estuvo dos años, considerados por él mismo como los peores de su vida. Comenzó a comprometerse más y más con la causa de los trabajadores norteamericanos, por lo que se le considera una de las grandes figuras de la lucha por los derechos civiles. Sindicalista, estuvo constantemente en relación con organizaciones como United Farm Workers o UFW. De hecho fundó, junto con Dolores Huerta, la Asociación Nacional de Campesinos en 1962, la misma que después se consolidó como Sindicato Unión de Campesinos (United Farm Workers, OFW), que aglutinó 50.000 trabajadores de California y Florida. Usó la consigna 'Sí se puede', que más tarde manipulará Barack Obama durante su campaña presidencial de 2008.

Chávez organizó y participó en marchas, boicots y acciones en pro de los derechos de los trabajadores, todas estas inspiradas en el pensamiento de Gandhi: tres huelgas de hambres, una de ellas de 25 días; al final, cercano a su muerte proyectaba boicots contra el uso de pesticidas dañinos... Sin embargo, sus acciones tuvieron repercusiones con respecto a los trabajadores indocumentados, ya que buena parte de la lucha de Chávez se dirigía a fortalecer los trabajos de los estadounidenses en detrimento de los indocumentados... Además, Chávez era vegano y un gran defensor de los derechos de los animales. Su cumpleaños (31 de marzo) se convirtió en fecha icónica reconocida en varios lugares como jornada cívica. Su memoria dio lugar al establecimiento de la Medalla Presidencial de la

Libertad (1994), en el aniversario de su muerte. Es reconocido desde entonces como uno de los más importantes luchadores sociales por los derechos campesinos en EE.UU, sobre todo del sector viticultor, frutícola de California. Hoy se erige en paradigma de la lucha de los migrantes aplastados por las políticas de Donald Trump. Existen escuelas y calles que llevan su nombre en más de 15 ciudades de la zona mexicano-estadounidense.

En 1972 Lanza del Vasto, durante uno de sus viajes a Estados Unidos y Canadá, se encuentra con César Chávez en California (De Mareuil, biografía: 'Estados Unidos en siete etapas: perfil de César Chávez, *Diario de Shantidas*, entrevista con él: la aplicación local de la Noviolencia, 'partir es morir un poco', LdVVOM, 1998: pp. 348-349, 361-362, 378, 387). Nos ha alegrado sobremanera que el recientemente posesionado presidente demócrata de EE.UU., Joseph Biden, haya puesto una imagen del líder mexicano en la Casa Blanca, como exaltación de los emigrantes hispanos (enero de 2021)...

## CHESTERTON, GILBERT K.

(1874-1936). Escritor y periodista británico, ensayista, biógrafo y poeta, llamado 'príncipe de las paradojas'. Primero agnóstico, después anglicano y converso católico finalmente, poseía bagaje filosófico y sociológico. Se opuso por igual al capitalismo y al comunismo, postulando un distributismo más equitativo. Asimismo, cuestionó el 'progreso', así como el optimismo y el pesimismo. Entre sus cerca de 80 libros, sobresalieron *Ortodoxia*, *El hombre eterno*, *Poemas* y las biografías de santo Tomás de Aquino y san Francisco de Asís.

Lanza del Vasto lo citó en varias ocasiones: *Las Cuatro Plagas* <p. 59, Nota 1 recomendando leer *El hombre eterno*; p. 145: "Las verdades universales y tradicionales se han vuelto 'locas' (...) Acotó Chesterton: 'Nuestro mundo está lleno de verdades cristianas que se han vuelto locas' ", Nota 1 / Cf. *supra* 'Verdades locas'>.

## CHINA

Lanza del Vasto valoró mucho y a fondo la cultura china, sobre todo el Tao-Te-King de Lao-Tsé y su filosofía del 'Yin-Yang' (también Confucio en su ética social / LSAV, p. 23), en virtud de la 'conciliación de los opuestos', tan a fondo asumida en la filosofía lanciana. Aunque nunca estuvo en ese país, y sí en Japón, poco antes de su muerte.

## CICERÓN, MARCO TULIO

(106-43 a. C.). Jurista, político, filósofo, escritor y orador romano. Uno de los más reconocidos latinistas de todos los tiempos. descolló por sus obras: *De res publica*, *De Legibus*, *De Officiis*, *De senectute*, *De amicitia*, *Catilinarias*... De tendencia ecléctica en materia filosófica, apostó por un pluralismo que extractaba lo bueno

de varias corrientes: escepticismo, epicureísmo, estoicismo y neoplatonismo. Mártir del derecho, más allá de sus controvertidas posiciones, admirado por su parresía.

Lanza del Vasto lo cita en varias ocasiones: *Le Viatique* II, pp. 15: 'La amistad es el privilegio de los virtuosos e inteligentes' / UVI, p. 182, *passim*).

## CIRLOT, JUAN EDUARDO

(1916-1973). Poeta, crítico de arte, mitólogo, iconógrafo y músico español (Barcelona). Orientalista, investigador del sufismo y la Cábala judía, y en especial de Lao-Tsé. Valorador de la poesía de Lanza del Vasto y de los aforismos de *Principios del retorno a la Evidencia*, nihilista de fondo con Nietzsche, se conoce una "Noticia de Lanza del Vasto" (1945, publicada por Amigos de Shantidas, 2016), en que exalta "su senda de Liberación perfecta, figura única de artista con extraordinario temperamento, de majestuoso estilo medieval en poemas como 'El Vitral' "... Escribió varias obras, entre ellas *Diccionario de símbolos tradicionales* (citada por Félix Saltor, *Pensamientos de Lanza del Vasto*, 2014: pp. 59-60, 'El Sello de Salomón').

## CLAUDEL, PAUL

(1868-1955). Poeta y ensayista francés de inspiración bíblica que conjugó tradición y modernidad (Obras como 'Odas' y 'El ojo oye', poemas marianos)... Se convirtió espiritualmente al escuchar el *Magnificat* en la Catedral de Notre-Dame, interpretado por un coro de niños cantores. Creó sentir el llamado a la vida monástica benedictina, pero los monjes le aconsejaron que continuara su vida laica. Optó por la vida diplomática, siendo asignado a misiones en EE.UU., China, Japón y Checoslovaquia. Lanza del Vasto lo cita en *Umbral de la vida interior* (p. 63: "la oración como el encuentro asombrado con ese 'Otro más mí mismo que yo', como cantó Paul Claudel citando a san Agustín")... Su biógrafo Arnaud de Mareuil vincula a Lanza, poéticamente hablando, con Claudel, afirmando que lo puede superar (1966: pp. 64, 72, 'Poètes d'aujourd'hui')...

## CLEMENTE DE ALEJANDRÍA, SAN (?)

(150-215). Preclaro autor considerado por algunos dentro de los Padres de la Iglesia, quizás el más erudito en la cultura helénica -considerada 'pagana'-, de la Escuela catequística de esta eminente ciudad, fue ni más ni menos que maestro del gran Orígenes. Aun figurando como santo fue marginado del santoral católico por prejuicios gnósticos y esotéricos, no obstante sus muy reconocidas obras que constituyen una sabia trilogía: *El Pedagogo*, *Protréptico* o exhortación y *Stromata* o miscelánea. Incluso recientemente fue reivindicado por el culto Papa Benedicto XVI (2007) en varias catequesis. Asimismo, fue muy valorado por filósofos como Foucault y Lanza del Vasto -entre ellos-, quien lo cita junto con Orígenes varias

veces en sus libros (UVI, p. 63, al exponer sobre la 'oración como elevación del espíritu humano a Dios' / LSAV, pp. 122-123, 186, en que lo cataloga de gran Padre de la Iglesia).

## CONFUCIO (K'UNG-FU-TZU o KONGZI)

Confucio (551 a.C.- 479 a.C.) fue un sabio chino cuya filosofía llegó a influenciar e impregnarse en toda la cultura de su pueblo. Su familia de origen noble quedó en la pobreza cuando el padre de Confucio murió. A pesar de esto, el joven Confucio recibió una buena educación y se integró al gobierno del estado de Lu, donde llegó a alcanzar el rango de ministro de justicia. Desilusionado de la política y la religión que siempre apoyan y justifican las guerras, Confucio renuncia a su puesto y, contando con 50 años de edad, se dedicó a la enseñanza. Pronto, su filosofía se hizo muy popular y sirvió para forjar una política identitaria en China. Su pensamiento es sobre todo de raigambre ético, hace énfasis en la buena conducta, el respeto y obediencia a los superiores, la veneración de los ancestros, una especie de humanismo denominado como *ren* y que gira en torno a la benevolencia y reciprocidad, etc. La meditación, el estudio y el respeto por la tradición son también valores muy importantes. Justificaba el mandato del gobernante con la idea de una "voluntad del Cielo", la cual es garante de toda moral y todo orden.

Esta estructura de pensamiento fue muy bien recibida por muchos gobernantes, pues fortalecía su mandato pero también les obligaba a actuar de forma moral para dar el ejemplo a sus súbditos; además, se creaba una fuerte cohesión social e identitaria a través del respeto a la tradición y a los antepasados.

A pesar de que no es de sus fuentes principales, Lanza del Vasto hace referencia en algunas ocasiones al pensamiento de *Confucio*. Por ejemplo, en el *Umbral de la vida interior*, Lanza nombra a *Confucio* de la siguiente manera: "En la antigua China y en todos los imperios teocráticos, los gestos de cortesía se llaman "ritos" (Confucio). Tienen un valor religioso y el culto no es más que su aplicación particular (cortesía de los dioses)" (p. 58). Lanza está hablando de la importancia del respeto, y recupera antiguos rituales -como los abordados por el confucianismo- para expresar modos concretos de relación respetuosa.

## DANIÉLOU, JEAN (S. J.)

(1905-1974). Uno de los teólogos jesuitas más importantes del Concilio Ecuménico Vaticano II (1962-65), experto en Patrística, pionero de la apertura eclesial al ecumenismo y al diálogo interreligioso. Autor de estudios muy eruditos como *Teología del judeo-cristianismo* y *Los orígenes del cristianismo latino*, su muerte fue muy controvertida. Lanza del Vasto lo citó en *El Arca tenía por vela una viña* (EAVV, pp. 234-235: *Los santos paganos del Antiguo Testamento*, por Jean Daniélou, meditación sobre san Juan Bautista)...

## DANTE ALIGHIERI

(1265-1321). Poeta italiano autor del inmortal libro *La Divina Comedia*, obra clave universal que marca la transición del medioevo al Renacimiento y cumbre de la literatura de todos los tiempos. Considerado el mayor de los poetas italianos, no siendo del caso una exhaustiva biografía, resaltamos la mención por parte de su coterráneo J. J. Lanza del Vasto, permeado de su poesía imperecedera (*Le Viatique I*, pp. 38, 88, 213-214, 218, 288, 332, 'Dante está marcado por el signo del equilibrio en la completud, y este signo es el de la Trinidad, es el poeta del amor, el más grande de todos' / *LV II*, p. 54, 18).

## DAUMAL, RENÉ

(1908-1944). Escritor, ensayista, traductor y poeta francés. Compañero de estudios de Simone Weil y André Breton, padre del surrealismo. Vinculado al esoterismo con el ruso Gurdjef, sobresalió con obras como "El monte análogo". Murió muy joven, tras una vida enfermiza y convulsionada... Existe un relato biográfico muy sugerente bajo el título *René Daumal o el retorno a sí* (1981). Fue amigo de Lanza del Vasto, aparecen en fotografías juntos y éste lo cita (*EAVV*, p. 46 / *Rocquet*, 1981: pp. 174-175).

## DAVID (BERGER) / 'ESTRELLA DE'

La figura del rey y profeta David se convirtió en un referente para Lanza del Vasto por su combate con el gigante Goliat. Por lo tanto, en su Drama *David Berger* (= *David Pastor*) fue expresión de la 'tragedia' su vocación personal hacia la NoViolencia (*De Mareuil*, prólogo, pp. 5-6). Quizás el drama más marginal de Shantidas, pues los otros tres alcanzaron más relieve dramático. De hecho, éste fue musicalizado y publicado póstumamente (1988).

Por otra parte, Lanza del Vasto desarrolló una versión propia de la 'Estrella de David' en su *Comentario del Génesis*, entrelazada con el 'Sello de Salomón' (*LSAV*, pp. 171ss. / Félix Saltor, *Pensamientos de Lanza del Vasto*, 2014: pp. 57-60, 68).

## DAY, DOROTHY

(1897-1980) fue una periodista, activista y anarquista católica estadounidense. Nacida en una familia protestante y de padre periodista, Dorothy mostró desde joven una mente brillante e interés por la problemática social. A pesar de las condiciones económicamente adversas en las que nació, pudo conseguir una beca y estudiar en la Universidad de Illinois, mientras se unía al *Partido Socialista de América*. Sus estudios no prosperaron, y, ante la negativa de su padre de aceptarla

de nuevo en casa, trabajó como periodista para diarios de izquierda escribiendo sobre huelgas, mítines y marchas. Era anarquista y no comunista, despreciaba al Estado moderno y buscaba su disolución. Trabajó de enfermera, de modelo para estudiantes de arte, periodista judicial, huelguista feminista... se casó y tuvo una hija. Este último suceso le desencadenó una crisis interior, puesto que no quería que su hija creciera con el vacío moral con el que ella lo hizo.

Dorothy experimentó una definitiva conversión al catolicismo, bautizando a su hija Tamar, y poco después se hizo bautizar ella misma. Esto le costó el divorcio y un cambio radical de vida. Fue en esta época que conoció a Peter Maurin, católico comprometido con las causas sociales. Este encuentro le abrió el horizonte a Dorothy. Hasta ese momento, pensaba que su pasado de activismo social y su nueva fe católica (llegó a ser laica de la orden benedictina) eran irreconciliables. La amistad con Peter la condujo a empatar su anarquismo social con su catolicismo, hecho que los llevaría a ambos a fundar en 1933 el *The Catholic Worker* (cf. *Catholic Worker, The*), un periódico que costaba un centavo de dólar e informaba sobre huelgas, análisis políticos, mítines, campesinos, etc.

Day y Maurin comenzaron a formar, junto con jóvenes entusiastas que se hacían llamar *workers* (porque llevaban consigo el *The Catholic Worker* a todas partes) y fundaban casas de hospitalidad en las ciudades. Estas casas recibían a las personas en situación de calle, obreros, mujeres, jóvenes y demás grupos golpeados por la miseria social de la época. Así, el periódico comenzó a transformarse en un movimiento que sigue vivo hasta hoy. Viajó a Cuba y a Moscú, manifestó públicamente su simpatía hacia Fidel Castro mas nunca simpatizó con el socialismo ruso. Su postura política era la del anarquismo que buscaba dejar de lado el Estado en cualquiera de sus formas. Murió de cáncer a los 83 años. En 1996 Juan Pablo II la declara "Sierva de Dios". Ese mismo año se estrenó la película *La Fuerza de un Ángel*, inspirada en su vida.

Tuvo contacto y amistad con Lanza del Vasto. De hecho, éste apareció en varias ocasiones en *The Catholic Worker* (como se menciona en la entrada correspondiente sobre el periódico). Dorothy y su movimiento se habían caracterizado por su opción por la Noviolencia, siendo grandes críticos de las distintas guerras en las que los Estados Unidos ha participado desde 1933. Ellos fueron grandes impulsores de la Objeción de Consciencia, valiéndoles la cárcel a varios y varias de ellas por su negativa a participar en cualquier labor relacionada con las empresas bélicas. Cuando Lanza del Vasto y la Comunidad del Arca organizaron un ayuno colectivo durante el *Concilio Vaticano II* con el objetivo de hacer presión en aras de que los conciliares reconocieran la Noviolencia como parte esencial del Evangelio y de la postura de la Iglesia, Dorothy Day se sumó a ese esfuerzo y ayunó junto con Chanterelle (cf. *Chanterelle*) y un grupo de mujeres durante 10 días con este fin y objetivo, en 1965, antesala del *Pacto de las Catacumbas*, innegable aporte femenino (octubre-noviembre), avalado y enaltecido por el monje trapense no violento Thomas Merton (LANV, pp. 180-186).

Además de sus muchos escritos periodísticos, Dorothy publicó en 1952 su autobiografía titulada *La larga soledad*, en donde narró el proceso de su conversión y sus luchas que hoy en día siguen inspirando a millones de personas. Lanza del

Vasto le dedicó una estampa ('Dorothy Day', 1980: 'el progreso visto también por ella como deshumanización progresiva', en *Pages d'enseignement*, 1993: pp. 106-109: 'al morir ha encontrado un tesoro en el Cielo, y su *Larga soledad* ha cobrado su fin' / Se conserva una bella fotografía de Shantidad y Dorothy Day, Pagni, 1981: pp. 64-65)....

## DE KEMPIS, TOMÁS, VENERABLE

(1380-1471). Fue un agustino escritor, estudioso y copista. Copió la Biblia cuatro veces (labor que se realizaba a mano y que constaba de varios volúmenes). Es considerado santo por la Iglesia anglicana y su proceso de canonización fue iniciado en la Iglesia católica pero no prosiguió. Bebió de fuentes místicas de la época y la región, posiblemente de Jan Van Ruysbroeck (cf. *Ruysbroeck, Jan Van*). La razón por la que es más conocido es por ser el autor del clásico texto *Imitación de Cristo*. Este breviario de vida espiritual es quizás uno de los textos más influyentes de la espiritualidad cristiana; fue lectura de cabecera de varias importantes personalidades como san Juan de la Cruz, Teresita de Lisieux, Juan Bosco, san Carlos de Foucauld, incluso Voltaire y san Juan XXIII. La *Imitación de Cristo* es una obra de vida ascética y mística que presta especial atención a la vida interior y a seguir los pasos de la vida de Cristo. En la literatura espiritual cristiana contemporánea, el término "imitación" se ha ido cambiando por el de "seguimiento", el cual enfatiza la dimensión apostólica y de servicio y no tanto el perfeccionamiento personal. De cualquier modo, tanto el libro como su espíritu continúan aportando a la espiritualidad actual. Incluso el teólogo de la liberación Leonardo Boff lo exaltó en su artículo semanal.

En el prefacio a *Comentario del Evangelio*, el entonces capellán del Arca, el Abad A. Vatou, escribe lo siguiente en la Navidad de 1949: "Quizás no haya una sola de sus audaces fórmulas que no se afirme en alguna cita de san Agustín o de la *Imitación*, de Tauler o del Bienaventurado Ruysbroek" (p. 14). Con esto, Vatou buscaba legitimar los comentarios lancianos a los Evangelios en la tradición de la Iglesia. Pero la aparición de la *Imitación* no es casual, sino que responde al hecho de que Lanza la cita explícitamente (*Peregrinación a las Fuentes*, p. 83). Por ejemplo, en el apartado dedicado al "Temor de Dios", Lanza habla del "temor de sufrir después de la propia muerte, el temor al juicio y de la condena" (p. 110). Es en este contexto que cita el libro en cuestión, particularmente sus comentarios a los salmos que hablan del temor. Por otro lado, en *Umbral de la vida interior*, Lanza cita a la *Imitación* para hablar de "la enseñanza común a todas las religiones", a saber, el abandono hacia la voluntad divina o la liberación a través de la obediencia a la voz interior (p. 131). Ahí la *Imitación de Cristo* aparece al mismo nivel que el *Bhagavad Gita*, el *Tao* y el *Islam*. Sorprende sobremanera que Mahatma Gandhi lo tuviera como uno de sus libros de cabecera -junto con los anteriores-, según testimonio exclusivo de Shantidas (*Vinoba*, p. 151).

## DE LA BOÉTIE, ÉTIENNE

(1530-1563). Fue un joven escritor que trabajó como magistrado en Burdeos, Francia. Amigo de Montaigne, murió a los 33 años debido a la peste. Tenía un amplio conocimiento de los textos clásicos y colaboró en los procesos de paz en plenas guerras de religiones entre católicos y protestantes. Es conocido por su texto *Discurso sobre la servidumbre voluntaria*, el cual escribió a los 18 años y no fue publicado hasta 25 años después, ya de forma póstuma. Se le considera como un precursor de la *Desobediencia Civil* y del anarquismo. Su tesis principal consiste en la idea de que el opresor no puede gobernar sin el consentimiento de los súbditos, lo que implica un llamado a que las personas se organicen para no subyugarse voluntariamente al tirano.

De hecho, esta idea es central en la lucha no violenta y acompañó toda la lucha de Mahatma Gandhi por la liberación de su pueblo. Él creía que la ocupación británica en la India se debía no tanto a la fuerza de ésta sino al consentimiento del pueblo indio.

Efectivamente, se puede constatar con claridad meridiana la influencia que mantuvo el texto del *Discurso sobre la servidumbre voluntaria* en algunos planteamientos de Lanza del Vasto, principalmente en *Las cuatro plagas*. En esta obra Lanza dedicó el numeral 27 de la última parte a las ideas de La Boétie. Sobre el texto en cuestión Lanza escribió: “Tan agradable por la elocuencia clásica en él desplegada, como temible por la verdad infantil que esconde” (pp. 197-198, 200 / *La aventura de la Noviolencia*, p. 205). Asimismo, todo este numeral no es más que transcripciones de citas directas de esta obra, las cuales sirven tanto para argumentar los numerales anteriores como para fundamentar los subsecuentes. Teniendo esto en cuenta, no suena descabellado relacionar a Lanza del Vasto con otra serie de planteamientos contemporáneos suyos que también rescatan a La Boétie (como el de Gustav Landauer). Aunque Lanza no se pronunciaba propiamente como un anarquista, sus posturas conducen a una crítica radical al poder y apuestan por la construcción comunitaria.

## DE LUBAC, HENRI (S. J.)

(1896-1991). Otro de los teólogos jesuitas más influyentes del siglo XX en la Iglesia universal. Combatiente durante la I Guerra Mundial, arrestado varias veces durante la ocupación nazi de su país. En 1950 fue suspendido durante 10 años en su enseñanza, sin darle razón alguna, simplemente por ser parte de ‘la Nueva Teología’, sin que esto -en clave heroica- disminuyera su amor a la Iglesia. Amigo de otros grandes estudiosos como Daniélou y Congar, fue enaltecido y reivindicado por los Papas Juan XXIII, Pablo VI y Juan Pablo II. Fue un prolífico autor interdisciplinario, partidario en la Iglesia del ‘retorno a las Fuentes’.

De Lubac retomó a santo Tomás de Aquino en el tema de la vocación sobrenatural del hombre como fin de éste, y lo fusionó a fondo con san Agustín de Hipona. Entre sus obras más relevantes: *El drama del humanismo ateo*, *Meditación*

sobre la Iglesia <libro en que justipreció y citó *Comentario del Evangelio* de Lanza (1988: p. 182), resaltando el criterio lanciano: ‘Todo el que se atreve a enseñar el Evangelio se expone a que se vuelvan contra sí mismo las grandes y terribles verdades que él mismo ha afirmado’>... También escribió: *Catolicismo: aspectos sociales del dogma* y *El misterio de lo sobrenatural*. Otro gran teólogo y discípulo ex-jesuita, Hans Urs von Balthasar lo biografió: *Henri de Lubac: La obra orgánica de una vida*. De Lubac fue -junto con Lanza del Vasto y otras mentes amplias- de los precursores y pioneros del ecumenismo y del Diálogo interreligioso en la Iglesia.

## DI BRAZZA, PIETRO SAVORGNAN

(1852-1905). Explorador francés de origen italiano, fundador de la capital del Congo, Brazzaville, gobernador de las colonias francesas, quien -a diferencia de otros colonialistas sanguinarios- respetó las culturas africanas, arriesgando su patrimonio por ellas. Llamado por Lanza del Vasto, “héroe puro de la sangre de sus hermanos” (*Pages d’enseignement*, 1993: 77-86).

## DIETRICH, LUC

“¡La verdad no puede descender sobre nosotros  
sino matándonos!”  
(L. D., *Diálogo de la Amistad*, citado  
por Lanza en *Comentario del Evangelio*, p. 18, *passim*).

(1913-1944). Escritor y poeta francés (Dijon), huérfano de padre a temprana edad e hijo de madre drogadicta, estuvo descuidado de su madre en asilos. En 1932 se encuentra con Lanza del Vasto en Parc Montceau de París, y entablan una amistad de 12 años, hasta que éste muere de hemiplejía y gangrena por un bombardeo en plena II Guerra Mundial. Una vida desgarrada... Lanza fue su mentor en la escritura, escribieron los dos *Diálogo de la amistad* (1942), sobre filosofía, literatura. Luc plasmó una introducción y comentarios de la obra poética de Lanza *Le Chiffre des Choses*. Obras de Dietrich: *La felicidad de los tristes* (1935), *El aprendizaje de la ciudad*, *La injusta grandeza o El libro de los sueños* (1943), *Poesías*... Fue descrito por Patrice Delbourg como ‘asteroide lírico’ (1996). Lanza vio en Luc la encarnación del siglo XX roto y a la deriva. Lo evoca innumerables veces en sus obras <LSAV, p. 186, en que cita dos versos de Luc: ‘El Árbol de la Vida es una gran montaña, penetrada de pájaros’ / EAVV, pp. 17, 30-31, 46, 50, 60 / Rocquet, 1981: pp. 175-183 / LChCh, pp. 229-278, 102-104: ‘Fragmentos de comentarios a la obra poética de Lanza del Vasto’, ‘Retrato de Luc’, poema de Shantidas a su amigo>...

## DIONISIO AREOPAGITA (PSEUDO-) ¿SANTO?

Durante el siglo VI aparecieron una serie de tratados de teología, caracterizados no únicamente por su alta influencia neoplatónica sino por su propuesta de la “mística

teología”. Estos escritos surgieron con la firma del enigmático Dionisio y se le atribuyeron por muchos años a Dionisio Areopagita, discípulo de san Pablo en el Areópago (Hechos de los Apóstoles ). Sin embargo, estudios posteriores demuestran que en realidad se trató de un escritor bizantino que probablemente vivió entre los siglos V y VI, por lo cual se pasó a nombrarlo como Pseudo-Dionisio Areopagita o simplemente el ‘Pseudo-Dionisio’.

Las dos obras más representativas de este misterioso autor son *Sobre los nombres de Dios* y *Sobre la teología mística*. Se le considera el padre de la teología apofática o teología negativa que, a diferencia de la catafática o positiva, no se concentra en tratar de decir lo que Dios es sino ‘lo que Dios no es’, subrayando el hálito del misterio. Sus proposiciones influyeron en toda la teología cristiana posterior, principalmente a los místicos y místicas que buscaban relacionarse con Dios a través de la *via amoris* y no tanto por medio de la razón. De forma muy particular, la obra del Pseudo-Dionisio inaugura en la cristiandad una serie de fenómenos, entre los que se incluyen prácticas, personales, pensamientos y tratados, considerados como místicos y ascéticos.

En ese sentido, buena parte de la reflexión de Lanza del Vasto se encuentra hermanada con esta tradición, que si bien rescata nombres importantes como los místicos carmelitanos y los yoguis de la India, puede encontrar en el Pseudo-Dionisio un antepasado directo, al irrumpir como un puente filosófico-teológico muy significativo entre Oriente y Occidente. Al respecto, véanse estas citas lancianas: *La Peregrinación a las Fuentes* (p. 87, cita su ‘Teología Mística’); la misma cita en *Las Cuatro Plagas* (p. 146), *Comentario del Génesis* (LSAV, p. 40, Shantidas se refiere a ‘san Dionisio’); *La Trinidad Espiritual* (p. 22, ‘La Persona infinita es profunda Presencia’; p. 175: ‘Los Nombres divinos’ 1-5).

## DOLCI, DANILO

(1924-1997). Fue un activista italiano no violento que llegó a ser considerado como el “Gandhi de Sicilia”. Su lucha se centró en combatir la pobreza, la exclusión y la Mafia siciliana. Nació en una Italia dominada por el fascismo. Después de la II Guerra Mundial se vio muy inspirado por el presbítero don Zeno Saltini, quien abrió un orfanato para niños afectados por la guerra. A la edad de 25 años, Danilo abandonó una prometedora carrera como arquitecto e ingeniero y se dedicó a trabajar con los pobres. Zeno Saltini fue pronto malinterpretado por el gobierno e incluso por el Vaticano. Se le tachó de comunista y se le expropiaron sus orfanatos. Danilo tuvo que contemplar todo esto con bastante impotencia, pero decide continuar con su labor y se va a Sicilia, particularmente al poblado de Trappeto, el lugar con más pobreza que conocía. Fue en ese pequeño pueblo sin electricidad ni servicio de agua potable que Danilo Dolci comenzó no sólo a abrir orfanatos, sino también a organizar huelgas de hambre y acciones no violentas para exigir al gobierno que cumpliera con su deber. Pero su labor no se quedó ahí, sino que llegó no sólo a denunciar sino a presentar pruebas de la corrupción entre el gobierno italiano y la mafia, lo cual le valió amenazas y críticas. Muchas de sus acciones le causaron enemistades con el gobierno, la mafia y la Iglesia Católica romana. Se le

acusó de varias cosas, desde autoritarismo hasta mal manejo de fondos, pero de estos últimos no pasó a mayor grado.

Lanza del Vasto ofreció su apoyo a las causas de Danilo Dolci desde 1956. En 1957, Lanza escribió una carta al *Catholic Worker* (cf. *Catholic Worker, The*) titulada *From Sicily (Desde Sicilia)*, donde narra que se encuentra junto con Danilo Dolci en un ayuno de una semana de denuncia social. Además, señala que tradujo una carta de *The Catholic Worker* para Danilo, quien al parecer no entendía el inglés. En *Las cuatro plagas*, Lanza se expresa de Danilo de la siguiente manera:

Surgió el bandido de Sicilia, el más enojoso de todos los bandidos, enemigo de la beata tranquilidad de las 'gentes de bien': Danilo Dolci. Hombre de profunda bondad, de perfecta sencillez, joven y no obstante ya sabio, paciente y fuerte como un buey; es, me atrevo a decirlo, de la madera de que estaba hecho Gandhi (LCP, p. 323).

Según Lanza, la experiencia impulsada por Danilo Dolci y el Arca fueron los "dos hogares" de la Noviolencia gandhiana que se encendieron en Europa al iniciar la segunda mitad del siglo XX (LCP, p. 327 / LANV, pp. 212-214: 'Pierre Cérésolle, Dorothy Day, Danilo Dolci': 'la fuerza de la verdad de los noviolentos', léase *parresía*). Haber recibido en Rusia el Premio Lenin de la Paz (1957) lo hizo blanco del injusto rótulo y estigma de ser comunista, siendo criticado por la Iglesia católica en cabeza de jerarcas intolerantes y simplistas.

## DOMENACH, JEAN-MARIE

(1922-1997). Escritor e intelectual francés católico, que opuso resistencia estudiantes en la Universidad de Lyon. A partir del fin de la II Guerra Mundial optó por la Noviolencia: asumió como editor de la famosa revista *Esprit* (1957-76) fundada por el filósofo personalista E. Mounier (1932). Optó por una izquierda democrática, dando a conocer al pedagogo austríaco-mexicano Iván Illich y sus ideas de autonomía, ecología política y convivialidad. Vemos en él un significativo puente -cuya inexistencia deploramos- entre Mounier y Lanza del Vasto, y de éste con Foucault (pues éste fundó con Domenach el Grupo de Información de las Prisiones, GIP); asimismo, éste fue puente con Aron, Sartre y el hermeneuta noviolento Ricoeur. Más tarde, lo será con Girard, pensador estudioso de las religiones y converso a cristiano y denunciador de la 'violencia en lo sagrado'... Domenach propuso una 'Política de otra manera' y escribió una biografía de Emmanuel Mounier (1972). Aparece citado por Shantidas (LANV, pp. 132, 156, junto con el teólogo dominico noviolento Régamey, Massignon, Tresmontant; su participación en el proceso por la *Objeción de Consciencia* de 1961). Aspectos novedosos que, consideramos, puede aportar este *Diccionario lanciano*...

## DOUMERC, RENÉ

(1932-2015). Profesor de Letras, trabajó en la construcción de comunidades bíblicas con proyección a una sociedad noviolenta. Sobresalió por su libro *Dialogues avec Lanza del Vasto (= Diálogos con Lanza, 1980)*, pocos meses antes de la muerte de Shantidas. Entrevista que, junto con las de Rocquet y Pagni,

constituye un imprescindible tríptico del Último Lanza del Vasto... Reseñamos su contenido, puesto que se trata de un texto final muy revelador sobre el perfil de Lanza:

## DU BOS, CHARLES

(1882-1939). Connotado escritor y crítico literario francés, autor de *Diarios* y anotaciones de clases y conferencias, que más tarde se convirtieron en libros. Fue exaltado por el Nobel francés François Mauriac como 'el único crítico del mundo interior en la Francia del Siglo XX'. Seguidor de Henri Bergson, cuya *Introducción a la Metafísica* le cambió la vida desde la adolescencia. En 1922 asistió y aportó a las famosas *Décadas de Pontigny* (antigua abadía trapense), coloquio de intelectuales alrededor de Paul Desjardins, que congregó a intelectuales como Gide (con quien romperá relación Du Bos por su apología de la pedofilia), Valéry, Maurois, Mauriac y el joven estudiante de filosofía Lanza del Vasto.

Du Bos fue seguidor de Pascal, Claudel y Plotino (*Enéadas*), razones por las cuales fue un referente clasicista para Lanza, y éste lo cita en sus obras (*Le Viatique I*, Libro VI, 1925, pp. 203-214, 'magnífico testimonio socrático de aspecto y de espíritu').

## EGIPTO

Esta enigmática nación -como Italia, Francia, India- marcó la vida de Lanza del Vasto. En efecto, su sabiduría entreverada de hermetismo y plagada de contrastes, cautivó el espíritu del Peregrino en su andadura, hasta el punto de mencionar reiteradamente a *Egipto* en su corpus o constructo filosófico. De hecho, en su *Peregrinación a las Fuentes* le dedicó el último capítulo (VIII): "*Egipto o las tres piastras*"...

(...) El desierto consigue muy pronto liberarme...

Me acuesto en la arena; y tanto si cierro los ojos  
como si los mantengo abiertos,

las estrellas me penetran en el rostro.

(...) Tomé finalmente el camino de las Pirámides,  
tres leguas hasta Ghizé.

Ante mí se levanta la Pirámide de Keops...

pero yo iban buscando los ojos de la *Esfinge*.

Allí está la Bestia divina, situada por encima del tiempo  
en la entrada del camino secreto

ante la que han meditado las generaciones.

Su boca es recta como el horizonte,  
como la separación entre las aguas de arriba y las de abajo,  
recta como la justicia y la virtud,  
como la mirada de los que realmente saben.  
Su enigma es el Hombre mismo.  
El aporte que los egipcios nos han hecho  
-mejor que todos los demás pueblos  
y que los cristianos deberíamos conocer-  
es el hombre en su integridad  
que supera infinitamente sus límites.  
El Evangelio del Verbo encarnado sale a nuestro encuentro  
a través de cuatro animales simbólicos:  
el toro, el león, el águila y el ángel...  
Todos ellos fundidos componen la Esfinge.  
y ésta clama: 'Yo, el Hijo del Hombre'.  
(...) Capté una Presencia má presente a mí que yo mismo,  
Ella, 'la verdad de las formas, el esplendor de la Verdad',  
de uno de sus antepasados, Plotino.  
Me apropié su legado del *Libro de la Verdad de la Palabra*  
en la Morada de los Corazones.  
El divino Encima-de-las-cosas que está con nosotros  
si lo encontramos...  
El País de la Vida.  
'Gloria, pues, al Padre de los padres,  
al Recostado-en-medio-de-la-pupila-del-Ojo,  
al radiante y deslumbrante.  
Evoco y pronuncio sus grandes nombres,  
excepto el verdadero que sólo conoce él mismo.  
¡Ven, oh Azul, oh Azul, ven!'  
Adiós, África, tierra de grandes...  
(LPF, pp. 351-370, paráfrasis nuestra / CE, p. 71)

Finalmente, en sus *Etimologías imaginarias*, Shantidas reseñó el vocablo "Égypte": 'tierra negra' ('khémit'). Los misteriosos hieroglifos (jeroglíficos) de Egipto conforman un círculo, muy relacionados con la Alquimia, con todos los signos entre

los cuales sobresale el búho, tan vinculado a la filosofía universal como ‘el Búho de Minerva’, milenario símbolo de la Sabiduría (LEI, 1985: p. 125)...

## ELLUL, JACQUES

(1912-1994). Es conocido por ser uno de los grandes críticos de la sociedad tecnificada y los males que ésta desencadena. Fue un escritor, profesor universitario a la par de anarquista, teólogo, filósofo y sociólogo. Propone una ética del no-poder en donde volvamos a una vida simple, tal y como lo expone el *decrecimiento* actual. Se le recuerda como un líder importante durante la resistencia francesa en la II Guerra Mundial, lo que le valió algunos reconocimientos. Su influencia principal fueron las ideas de Karl Marx, Soren Kierkegaard y Karl Barth. Paulatinamente, Ellul se convierte al cristianismo protestante y llega a jugar un rol destacado en varios movimientos, incluyendo el ecumenismo. Una de sus tesis principales es que el cristianismo y el anarquismo comparten la misma visión de sociedad. Entre sus obras más importantes destacan *El siglo XX y la técnica* y *Anarquía y cristianismo*, este último traducido al español por el mexicano Javier Sicilia.

Ellul no sólo fue contemporáneo de Lanza del Vasto. Cabe decir que sus pensamientos corrían en paralelo. El propio Lanza lo cita en *Las Cuatro Plagas*, sellando así la pertinencia e importancia de este autor para quienes se interesen en el pensamiento de Lanza del Vasto: “Nada -afirma Ellul-, nada ha revelado tanto la vanidad de la Economía Política como las explicaciones contradictorias y los tan ambivalentes remedios respecto de las crisis” (LCP, cit. p. 131).

## EMPÉDOCLES DE AGRIGENTO

(495-435 a. C.). Filósofo, médico, escritor, poeta y político griego interesado por el pensamiento ontológico de Parménides, que asumió varios atributos del Ser y los aplicó a su Sphairos, divinidad en quien veía todo armonizado. Identificó los cuatro elementos primordiales: Agua, Aire, Fuego y Tierra, a merced de las fuerzas espirituales del Amor y del Odio (sumarían seis elementos)... Rechazó cargos de poder y propuso la igualdad política. Existe la hipótesis de que se arrojó al volcán Etna en un suicidio simbólico, revelando su comunión con la Naturaleza. Sobresalen dos poemas en su obra: *Sobre la naturaleza de los seres* y *Las Purificaciones* (Catarsis, *supra*), en las que conjugó la ciencia y la teología, el Ser y el no-ser, en virtud de sus sostenida Conciliación de los Opuestos. Holderlin le dedicó a Empédocles un poema a su muerte (1800), y éste influyó en pensadores como Platón, los atomista Leucipo y Demócrito, Schopenhauer, Nietzsche y Freud en su teoría del ‘Eros’ y ‘Thánatos’...

Por su parte, Lanza del Vasto lo cita recurrentemente en sus obras: *Le Viatique I*, pp. 105, 187 (el Amor como fuerza natural), p. 221 (su leyenda del Etna) / *LTS*, pp. 152-154: ‘elementos de los griegos, los hindúes o los chinos, a los que

se suma la quintaesencia o éter como quinto o séptimo elemento o la Forma / LSAV, pp. 67, 88, 113, 127-128,135: 4 elementos más el Akash o éter, quintaesencia'...

## ENOCH

“Agradó al Señor y fue arrebatado,  
ejemplo de penitencia para las generaciones (...)  
Anduvo con Dios y desapareció  
porque Él se lo llevó por haber agradado a Dios.  
(Génesis 5:24 / Eclesiástico 44:16 / Hebreos 11:5 /  
Judas 14-15)

Lanza del Vasto valoró sobremanera a este patriarca veterotestamentario, que aparece sin ‘hache’ generalmente, mientras la gran ciudad ‘Henoch’ sí:

Séptimo patriarca después de Adán:

‘vivió 360 años; no murió sino fue elevado por la Nube,  
y Dios lo escondió cerca de Él’,  
como Elías, como Jesucristo Resucitado y la Virgen María  
en su Asunción...

Se habla del libro apócrifo u oculto de *Enoch*...

Visitó las Moradas celestes y encontró el Paraíso  
y el Árbol de la Vida.

Por fin accedió a la gran Gloria,  
al trono de fuego rodeado de siete Arcángeles.

*Enoch* es el profeta de los secretos de la Creación.

(EAVV, pp. 226-227 / LSAV, pp. 111, 254).

## FOX, GEORGE

(1624-1691). Líder religioso disidente inglés fundador de la Sociedad Religiosa de Amigos, más tarde apodados ‘Cuáqueros’ por su enfoque inusual y no convencional del cristianismo (en la línea de los Cátaros o Albigenses, los peyorativamente denominados ‘Puros’). Aprendió a leer y escribir con La Biblia, y entonces su sabio propósito fue ‘mantenerse puro interiormente ante Dios y exteriormente ante los hombres’... Se hizo zapatero por ser una labor contemplativa... Asumió una enérgica posición noviolenta ante las armas, de jamás usarlas sino ‘armas espirituales’, como insistió san Pablo (II Corintios 10:4); también renunció a títulos de nobleza y todo tipo de convencionalismos sociales, como

omitir juramentos. Inspiró a R. W. Emerson, H. D. Thoreau, W. Penn, J. Ruskin y, por ende, a Tolstoi, Gandhi, Luther King, Mandela...

Fox fue encarcelado en seis ocasiones por blasfemia, dando ejemplo de oración y predicación, al tiempo que censuraba los ritualismos como el bautismo costumbrista. Instauró la 'Reunión de los Sufrimientos' como escuela de reparación y expiación de errores ante la persecución encarnizada de que fue blanco su movimiento... Apelaba en todo a la Biblia original, relativizando el tradicionalismo borreguil. Lo rotularon y estigmatizaron de 'cuáquero (inglés 'Quakers'), a partir de un juez que lo ridiculizó por su expresión; 'Que tiemblen ante la Palabra del Señor'. Su Manifiesto final (1659) -que propugnaba por una nueva Iglesia libre- no fue tenido en cuenta...

Lanza del Vasto se refiere a él como antecesor de la Comunidad del Arca, aunque marcando la diferencia de no pretender fundar otra Iglesia y nunca fomentar sectarismos ni fundamentalismos (Cf. *Las Cuatro Plagas*, pp. 318-319; *La aventura de la Noviolencia*, pp. 203-204 / LSAV, p. 261: 'La Noviolencia de Fox, Penn, Gandhi, Kimbangou y M. L. King'). Puntualmente, al respecto léase el artículo "George Fox" (1970), en quien Lanza admira su 'coraje martirial', su 'objeción de conciencia integral', autodenominándose 'pobres bienaventurados en guerra contra la guerra, la intolerancia, la tiranía y la injusticia, que la crueldad de los hombres cubre bajo el manto de justicia; los cuáqueros fueron los pioneros de la abolición de la esclavitud, venerables precursores' (en *Pages d'enseignement*, 1993: pp. 89-91).

## FRANCIA

País de Europa Occidental que acogió a Lanza y a la Comunidad del Arca. Incluso hoy en día, la cultura y el idioma francés, así como su territorio, permean la vida del Arca y de sus miembros. En cuanto a Lanza del Vasto, se puede llegar a decir que fue un *franco-italiano*. En realidad, su madre fue belga y su padre siciliano, pero el tiempo que Lanza pasó en Francia le amerita su adopción a este país. No sólo gran parte de su obra la escribió en francés, sino que la gran obra de su vida, la *Comunidad del Arca*, la funda en territorio galo ('L'Arche'). También pasó mucho tiempo de su juventud en las calles de París, ciudad donde inició muchos de sus experimentos ascéticos. Actualmente el Arca francófona continúa teniendo la mayor presencia, además de contar con las casas comunitarias y la Casa-Madre donde vivió el propio Lanza... Aunque esto no debe fomentar -como lo hemos percibido de primera mano- el 'eurocentrismo' y el 'etnocentrismo', abriendo espacios para un Arca más latinoamericana que 'tiene por vela un maizal'... En este orden de ideas, en el Capítulo de 2005 -junto con una Amiga del Arca esperantista- postulamos la adopción del *Esperanto* (imparcial lengua inventada por el médico polaco Luis Lázaro Zamenhof) como lengua internacional de Noviolencia y Paz, que no entendimos por qué ni Gandhi ni Shantidas la apoyaron, y sí mucho antes que ellos León Tolstoi, y en nuestra época el Papa Juan Pablo II... ¡Ofrecemos traducir el corpus lanciano a esta lengua no imperialista y no violenta por naturaleza!

## FRANCISCO, PAPA (PRONUNCIAMIENTO EXPLÍCITO SOBRE LANZA DEL VASTO EN JUNIO DE 2019).

Papa Francisco o Jorge Mario Bergolio (1936) fue miembro de la Compañía de Jesús en Argentina, orden católica mejor conocida como los jesuitas, fundada por san Ignacio de Loyola. En ella se desempeñó como profesor y formador, incluso como Superior Provincial de la orden (1973-1979). Después de eso fue rector del Colegio Máximo en Buenos Aires, todo esto en tiempos de dictadura militar, todo lo cual lo presionó a vivir circunstancias muy difíciles y a tomar decisiones complicadas. Fue nombrado obispo por Juan Pablo II en 1992 y cardenal en el 2001. Tras la muerte de dicho Papa, Bergolio era de los candidatos favoritos para sucederlo, sobre todo catapultado por la V Conferencia Episcopal Latinoamericana (Aparecida, Brasil, 2007), de la cual fue su redactor principal.

En el 2013, cuando el entonces Papa Benedicto XVI renunció, Bergolio fue elegido Papa y se convirtió en Francisco I. Desde entonces, Francisco no sólo se erigió en el primer Papa latinoamericano sino que su papado se ha caracterizado por su alegría, su opción por los pobres y su apertura -y por la *Parresía* o veracidad que él ha reivindicado-, puntos que le han valido muchos enemigos dentro de la misma Iglesia. Entre sus acciones más revolucionarias destacan la encíclica *Laudato Si* -una propuesta que representa un verdadero cambio civilizatorio- y el Sínodo de la Amazonía (2019), que ha revivido y reeditado el *Pacto Conciliar de las Catacumbas* (1965), encabezado por el obispo brasileño Dom Helder Camara -muy allegado a Lanza del Vasto- y mantenido por el recientemente fallecido obispo hispano-brasileño Pedro Casaldáliga.

El 29 de junio del 2019, el Papa Francisco fue invitado a dar un discurso en un congreso internacional de teología en Nápoles. En su discurso, Francisco invitó a los teólogos a pensar en serio la Noviolencia, urgente en estos tiempos, y mencionó explícitamente a Martin Luther King y a Lanza del Vasto como testigos de la Noviolencia en el Siglo XX.

(Cf. <https://www.lanzadelvasto.com/es/actualidad/enfoques/le-pape-francois-cite-lanza-del-vasto/>)

## FRANCISCO DE ASÍS, SAN

(1181-1226). Difícilmente necesita extensa presentación. Fundador de la orden mendicante de los Friles Menores, este testigo nació como hijo favorito de una familia acomodada de comerciantes. Se enlistó en el ejército del Papa para combatir a los germanos. Fue tomado prisionero por un año, y al regresar a Asís padeció varias enfermedades y comenzó su conversión o transformación interior. Se sintió llamado a la Pobreza -más que al ministerio presbiteral, pues sólo admitió el diaconado (= servicio)-, pobreza extrema con quien afirmó desposarse, pero una de las experiencias que más le marcaron fue su acercamiento con los leprosos. Reparó la capilla de san Damián, y otros jóvenes se le unieron: Bernardo, Junípero, Rufino... El carisma de Francisco se volvió muy atractivo en medio de un tiempo

eclesiástico de violencia (Cruzadas) y el derroche económico y político propiciado por la misma Iglesia romana. La comunidad fue creciendo y comenzó a tener conflicto con la jerarquía piramidal eclesiástica. A pesar de muchas dificultades, se crearon unas Constituciones y se fundó así la Orden de Hermanos Menores.

El carisma franciscano es reconocido por su vocación a la pobreza evangélica y la relación amorosa con toda la Creación (innovadora dimensión ecológica, pues fue declarado en 1979 como Patrono de la Ecología: conviene aprehender su ‘Cántico de las criaturas: Hermano Sol, hermana Luna’...). De hecho, Francisco se constituyó además en un referente dentro de la Iglesia Católica para el diálogo interreligioso, particularmente por su estancia en Egipto y Tierra Santa, y contacto que tuvo con el mundo musulmán (sarracenos), rehusando alistarse en las Cruzadas a diferencia de otros santos... irradiando una Iglesia evangélica del no-poder, hasta ser reconocido como ‘El Cristo de la Edad Media, máxime cuando recibió el impresionante don de la estigmatización en su cuerpo (impresión de las cinco llagas en el Monte Alvernia)... Se considera que ningún santo ha llegado a ser una réplica o trasunto tan fiel del Señor Jesucristo.

Lanza del Vasto cita en muchas ocasiones -en casi todas sus obras- a san Francisco: desde *Las Cuatro Plagas* (p. 300). En *Umbral de la vida interior* (p. 118), se refiere a la *Plegaria Simple*: “no busquemos ser colmados, sino colmar; ser amados, sino amar”. Asimismo, en *Comentario del Génesis* está reseñada varias veces, junto con el citado *Cántico* (pp. 62, 103, 147, 261: ‘La Noviolencia de san Martín de Tours y san Francisco de Asís’)... Esta tan conocida oración, llamada también *Hazme un instrumento de tu paz*, forma parte de las oraciones del Arca (EAVV, p. 243 / Ramillete “Plegarias del Arca”, p. 4).

En el mismo libro *UVI* (pp. 130-131), Lanza expone el gozo espiritual, ante lo cual le preguntan: “¿No se trata de la alegría franciscana?”. A lo que Shantidas responde: “Sí, san Francisco pide: Conservar siempre la alegría, la *perfecta letizia*, a través de todos los colores... El gozo que nadie podrá arrebatarnos”. ¡Él era un cabal franciscano de corazón!

Además, la pobreza franciscana es una clara inspiración -convertida en admirable Voto laico- tanto para Lanza como para el Arca.

## FREUD, SIGMUND

(1856-1939). Sin entrar en una biografía exhaustiva, esbozamos el aporte de este médico neurólogo austríaco de origen judío, padre del Psicoanálisis y descubridor del Inconsciente. Se le atribuye el estudio de las afecciones mentales, con base en una casuística de casos patológicos, que algunos consideran que él generalizó y exageró. Valoró el método catártico pero sesgado, a partir de la interpretación de los sueños (uno de sus libros). Lanzó la teoría de la neurosis por causa de la represión sexual o de la *Libido* (instinto centrado en el *Eros* y *Thánatos*, la muerte), siendo acusado de ‘pansexualismo’. Entre sus obras más sobresalientes están *El malestar en la cultura*, *Totem y tabú* y *El yo y el ello*. Contrajo un doloroso cáncer de paladar al parecer por su adicción a los puros... Fue perseguido por el nazismo y debió huir a Londres, mientras cuatro hermanas suyas perecieron en campos de

concentración. Se mandó aplicar la eutanasia mediante tres inyecciones de morfina. Su pensamiento impactó en la filosofía contemporánea, sobre todo en la Escuela Crítica de Frankfurt (Horkheimer, Adorno, Marcuse, Benjamin y Fromm), así como el cine. Algunos postularon el *freudomarxismo* (curiosa fusión), siendo considerado -junto con Nietzsche y Marx- dentro de la tríada de *Pensadores de la Sospecha* (Paul Ricoeur), que pusieron en tela de juicio todas las bases de la Modernidad y postularon la detonante Posmodernidad.

Lanza del Vasto lo cita ante todo en sus *Diarios* de juventud: *Le Viatique I* (p. 113, donde afirma haber leído a Freud; pp. 297-298: 'Totem y tabú' y 'el origen de la risa como descarga liberadora del inconsciente'; LV II, p. 202: 'encontré en Freud la palabra *libido*'... A todas luces, a él no le significó mucho el planteamiento freudiano, pues lo marcó mucho más el influjo de Oriente y su filosofía sapiencial enfocada a una respuesta integral a la problemática humana y no sólo desde la óptica sexual...

## GANDHI, MAHATMA

“Me queda claro que en el mundo de hoy no existe más que un solo Hombre: Gandhi. Todos los otros son unos charlatanes, ¡incluido yo!”

(*Le Viatique II*, 1931, en 1993: p. 159, *passim*)

(1869-1948). A tenor de este epígrafe, y no siendo del caso elaborar una exhaustiva semblanza del *Libertador no violento de la India*, nos limitamos a enfatizar que esta magnánima figura del Siglo XX y de la Noviolencia de todos los tiempos transversaliza todo el corpus lanciano. En efecto, nadie como él aplicó la Noviolencia en tan amplia escala hasta provocar la expresión de Einstein: “¡Las generaciones venideras apenas podrán creer que un hombre así -de carne y hueso- haya pisado esta tierra! Yo soy un pequeño sabio y él es el verdadero gran sabio de este siglo” (*Las Cuatro Plagas*, p. 277). Por tanto, a todas luces, este modesto 'hombre' común marca un hito sin precedentes en la historia humana.

Ahora bien, podemos ver en el Mahatma una suerte de “Buen Samaritano del Siglo XX” en cuanto que es un ejemplo que eventualmente nos presentaría Jesucristo, por tratarse de un 'extranjero' de la misma religión cristiana en tanto no bautizado. Asimismo, es preciso reconocer que Lanza del Vasto -en sus obras- aporta elementos que sólo él percibió de primera mano de él en la India (1936), y, por consiguiente, constituyen una primicia del pensamiento gandhiano.

De modo sucinto, remitimos al hilo conductor gandhiano e incluso columna vertebral del constructo lanciano: Tomar en primer término los dos tomos de su *Diario* (*Le Viatique I* y *II*), después continuar las dos *Peregrinaciones -a las Fuentes* (capítulo IV, pp. 108 ss.) y *Vinoba*, el auténtico heredero y 'nuevo Mahatma' según Shantidas-; también meditar en *Comentario del Evangelio* algunos elementos de Gandhi a raíz de su martirio (30-01-1948)... *Las Cuatro Plagas*, que incluye una 'epopeya del proyecto revolucionario no violento gandhiano' (capítulo 5)... En *La cifra de las cosas*, es preciso y precioso meditar el ya citado poema “Gandhi, gran

alma” (LChCh, pp. 95-97). En *Umbral de la vida interior* y *La aventura de la Noviolencia* encontramos un dossier sobre la Noviolencia emanado del Mahatma Gandhi, complementado en *La fuerza de los Noviolentos: Para evitar el fin del mundo*. También hallamos en antologías lanciaanas póstumas textos inéditos (*La locura de Noé, 1984*)... Y, conviene, reconstruir pormenorizadamente las portentosas *Campañas Noviolentas* lideradas por Shantidas, desarrolladas de manera incomparable por su biógrafo, Arnaud de Mareuil (1998).

Por si fuera poco, contamos con tres grandes entrevistas (Doumerc, Pagni y Rocquet) y tres tomos de artículos de Noticias del Arca (1993). Está la tesis inédita de Simone Panter-Brick intitulada *Gandhi contre Machiavel* (Denoel, 1963, con colofón de Lanza), ¡que demuestra que Gandhi es el único político no maquiavélico de la historia! También la Colección ‘Pensamiento Gandhiano’ (cuatro libros prologados por Lanza)... Personalmente, hemos aportado una Tesis de Maestría recapituladora en tres versiones (1990, 2003, 2011), y este *Diccionario Lanza del Vasto* es una ofrenda totalizadora que rezuma a Gandhi, Vinoba y Shantidas, ‘los tres reyes noviolentos venidos de Oriente’ (cf. Artículo de SBE en Revista *Protrepis*, Universidad de Guadalajara, México, 2019, No. 15, pp. 7-25, como ‘paradigma de socialista noviolento para Latinoamérica’)...

## GOETTMANN, JACQUES

(1921-2002). Presbítero teólogo francés ordenado en 1944 e inclinado hacia estudios bíblicos y litúrgicos, a quien le cambió la vida en virtud de dos encuentros en 1955 con Lanza del Vasto, y en 1958 con el teólogo ortodoxo Engraph Kovalesvsky. Se vinculó a la Comunidad del Arca durante 18 años como Compañero, optando por la Noviolencia mediante ayunos y marchas. En 1972 dio su paso a la Iglesia Ortodoxa, se enamoró de Clara Cortazar, arquiana que cantaba con Chanterelle y contrajeron matrimonio. Fundó en 1978 el Instituto San Ireneo, donde publicó muchos artículos y varios libros: *Tobías, libro de los novios y los peregrinos* (1966), *San Juan, Evangelio de la Nueva Creación*, “Historia de la Noviolencia en La Biblia”, “El árbol de la Cruz”, “La voz del silencio”, “La fuerza noviolenta del Evangelio”... Aportó a temas como el Catecumenado como iniciación cristiana de fondo. En 1985 contrajo una penosa enfermedad que lo consumió durante 17 años, y murió en 2002.

Shantidas lo menciona en su *Comentario del Génesis* (LSAV, p. 145, alusión a su libro sobre Tobías y numerosos artículos en *Revista ‘Biblia y Vida cristiana’*, y la transformación del Sello de Salomón en el Candelabro de siete brazos o *Menorah*). Goettmann aportó al delineamiento de la Orden Laboriosa gandhiana en *Presentación del Arca* (1961: pp. 55-62: “Trabajo sobre sí mismo y ortodoxia; Reconciliación de los creyentes; Desapego del mundo y compromiso con el mundo: ‘Algún día este árbol será juzgado por sus frutos!’ “) También J. M. Muller cita a J. Goettmann en tres ocasiones: *El Evangelio de la Noviolencia*, 1969: pp. 59, 71, 114: ‘¿Cómo la Iglesia asume el problema de la guerra?’, inédito).

## GOSS-MAYR, JEAN E HILDEGARD

(1912-1991). Jean fue un activista no violento francés, trabajador desde los 12 años de edad y luego sindicalista. Participó en la II Guerra Mundial (1939). En 1940 tuvo una experiencia del amor de Dios que lo transformó radicalmente para siempre, pero continuó prisionero de guerra hasta 1945, siendo salvado por un capataz nazi a quien le conmovió su testimonio. Desde 1948 asumió la causa de la Objeción de Consciencia devolviendo las medallas de guerra, y en adelante empezó a luchar incansablemente por sembrar la No Violencia al interior de la Iglesia católica.

En 1958 contrajo matrimonio con Hildegard Mayr, y procrearon dos hijos. Participaron en el Concilio Ecuménico Vaticano II junto con Lanza del Vasto, presionando en pro de la No Violencia hasta conseguir su tímida mención en la Constitución Pastoral *Gaudium et Spes* (Num. 78-79). Durante la década de 1970 sembraron la causa en América Latina: Brasil, 1964-65, junto a los obispos Helder Cámara, Antonio Fragoso y luego el ecuatoriano Leonidas Proaño, e incluso conocieron con Camilo Torres, el cura socialista colombiano que terminaría muerto en la guerrilla, en febrero de 1966:

A Camilo Torres lo conocimos, uno de los pocos cristianos de América Latina, cercano al pueblo sufriente.

Pasamos una noche entera discutiendo con él.

- 'Vengan a trabajar con nosotros.

Nadie nos ha enseñado esta fuerza de la No Violencia, fuerza de la justicia y del amor cristiano, como un medio concreto de compromiso'...

*Cahiers de la Réconciliation*, 1967, pp. 20-21,

citado por J. M. Muller, *El Evangelio de la No Violencia*, 1969, p. 176.)

La pareja Goss-Mayr también trabajó en México (1970-71), Medellín (Colombia, 1968, a partir de la II Conferencia Episcopal Latinoamericana), de donde nació *SERPAAJ* (Servicio de Paz y Justicia), al que adhirió Adolfo Pérez Esquivel, discípulo de Lanza del Vasto y Premio Nobel de Paz (1980). Conservamos la valiosas cartillas de No Violencia que divulgaron por Colombia.

También orientaron seminarios no violentos en Irlanda, Balcanes y África Austral, Líbano, San Salvador, Tailandia, Bangladesh y Hong-Kong. En Filipinas organizaron con Corazón Aquino la Resistencia y Desobediencia Civil al corrupto régimen del tirano Ferdinando Marcos, emblemática revolución que triunfó en 1986. Continuaron su admirable labor en África Central (Zaire, 1990), y cuando esperaban continuar incansables en Madagascar (1991), le sorprendió la muerte a Jean Goss, a los 79 años. Durante varios años impulsaron los dos el MIR (Movimiento Internacional de Reconciliación), recibiendo el Premio *Pax Christi Pablo VI*. Entre sus obras sobresalen *Una otra revolución: La violencia de los No violentos* (1969) y *Evangelio y lucha por la Paz* (1990), que conservamos con admiración, donde cita el trabajo compartido de cerca con Lanza del Vasto y su Arca (pp. 50-51)...

Por su parte, *Hildegard* (1930-?), era doctora austríaca en filosofía por la Universidad de Viena, quien persistió en la acción no violenta y le sobrevivió 30 años a Jean al frente del MIR. Recibió el Premio *Pacem in Terris* (2009). Recibimos el don de escribirnos por correo electrónico con ella por esos días. Ha cumplido recientemente 90 años de dorada virtud.

Shantidas cita a Jean Goss -más que éste a aquél, no se sabe si por alguna sutil suspicacia o celo, siempre latente entre los grandes espíritus- en varias ocasiones: UVI, p. 156, donde menciona su anécdota con el déspota nazi, enalteciendo el arrojo de su amigo; LANV, pp. 23, 181-183, 219-220...

## GREGG, RICHARD

(1885-1974). Filósofo social, el primer estadounidense en desarrollar una teoría sustancial de la Resistencia no violenta, que influyó en el pensamiento de Martin Luther King y Aldous Huxley, teórico de los derechos civiles y otros pensadores y activistas. Después de graduado en la Universidad de Harvard, viajó a la India tras las huellas de Mahatma Gandhi (1925, diez años antes de Lanza del Vasto). Asimismo, incidió en la *Unión del Compromiso de Paz* de Gran Bretaña <1930, que antecedió a la Conferencia de la Tabla Redonda (1931)> con su libro *Satyagraha o Resistencia no violenta de Gandhiji*, congreso al que asistió Gandhi, marcando un hito histórico con su *parresía* ante la displicencia del Primer Ministro, Winston Churchill, quien se negó a recibirlo por tratarse de 'un fakir semidesnudo'... Más adelante publicó *El poder de la No violencia* (1934 y reeditado en 1960 con prólogo de Martin Luther King).

Gregg incursionó también en la ecología y la agricultura orgánica, como precursor y pionero, viviendo en una granja integral, donde escribió *El valor de la simplicidad voluntaria* (1936), libro muy afín al *Elogio de la vida simple* o *Principios y preceptos del retorno a la Evidencia* de Lanza, quien desde *Peregrinación a las Fuentes* lo citó:

El autor norteamericano Gregg ha consagrado al *Poder de la No violencia*, un voluminoso tratado en el que estudia sus efectos psicológicos y prácticos, comparándolo con el valor defensivo del *jiu-jitsu* (de origen yóguico), aprovechando su misma fuerza negativa para doblegarlo (LPF, p. 134).

## HENOCH, LA GRAN CIUDAD

Luego aparece *Henoch*, la Gran Ciudad, y el pecado en masa y el Diluvio.

Pero Dios salva la semilla más pura de todo,  
la bendice, y sella la Primera Alianza.  
(...) Envía entre los hombres sus Profetas,  
¡y los hombres los matan o los olvidan!  
(LSAV, p. 248)

He aquí un pronunciamiento profético y parresiástico de Lanza del Vasto. Estamos ante este nombre -paradójico homónimo del patriarca *Enoch*, mejor distinguir los nombres con la hache-... Efectivamente, él ya se había pronunciado con *parresía* diez años antes: “Este es el escenario donde se presenta la comedia humana y el drama de la historia: el terreno en que se construyen Babilonia y Babel, París, New York o Moscú... ¡La Bestia moderna sujeta a adoración con toda su maquinaria!” (LCP, pp. 14, 29ss.)... Ya en su *Drama Noé* -cerrándose el Concilio Vaticano II (1965)- clamaba el Peregrino:

¡Apelo, señor, a tu justicia!  
Entre las multitudes innumerables  
que envuelve en sus faldas *Enoch la Grande*...  
puede que siquiera cincuenta justos (...)  
Sí, salvarías a *Enoch*,  
y a Gog y a Magog y al mundo entero...  
(Acto III, Escena V)

Pero acota el mismo Shantidas: “Pero el ruego no es escuchado, pues no se encontraban ni diez siquiera, ni uno: ¡*Enoch* sucumbirá como más tarde Sodoma y Gomorra!” (EAVV, p. 231). Pero prima el mensaje de diez años antes: “Tal vez, en nuestra Gran Babilonia, tan próxima a su caída, sobrevivan quizás algunos, porque uno de los ríos del Paraíso la riega todavía” (LSAV, p. 193). Y completa el mensaje años más tarde:

La tendencia innata de cada uno a poseer demasiado, y del poder son los factores de la civilización y el motor de sus ‘progresos’, que la ‘moral’ no reprueba de ningún modo. Estas nefastas tendencias regulan el juego. Y la ‘opinión pública’ exalta sus trofeos. Y merced a ellas las naciones y ‘potencias’ se constituyen, los imperios se levantan despóticos, ¡pero uno tras otros inevitablemente se hunden en el fuego y la sangre! (...) Noé nuestro padre era viñador y fundó la comunidad rural. Educó bien a sus hijos para que no hicieran como las gentes de *Enoch la Gran ciudad* (...) Cuando los duros que poseen hoy la tierra se hayan machacado unos contra otros y hayan caído por tierra y bajo tierra desde la altura de sus Babeles. Entonces los Mansos levantarán la cabeza y volverán a convertir la tierra en un jardín, esta tierra que han cultivado y cuidado con su arduo trabajo.” (LLN, 1984: pp. 15, 23, 40).

## HOLZSCHUH, KARL

(1904-1984). Juez de niños alemán, del que desgraciadamente pocos accesos de información se tienen (cf. google)... Lanza le dedicó una estampa: “Karl Holzschuh, juge d’enfants” (1969, en *Pages d’enseignement*, 1993: pp. 99-103), en el que contrasta a este abogado con el generalizado sentido justiciero, que Lanza enfatiza apelando al texto de san Juan (16: ‘El Príncipe de este mundo juzgado a causa de la justicia y del juicio’)... En efecto, apuntala que la guerra tiene por motivo la defensa del ‘derecho’. ‘Violencia legítima’ que debe ser humanizada. Shantidas censura sin ambages a Hitler, Stalin y demás genocidas, incluso tolerados por santos que justificaron la ‘guerra justa’ y la pena de muerte... ¡Muchos criminales debieran ser tratados en clínicas y no en los tribunales!, acota Lanza. Muy al contrario de la justicia legal, “la justicia noviolenta consiste siempre en vencer el mal con el bien” (san Pablo a los Romanos, 12: 21)...

En este orden de ideas, Holzschuh creó ‘la casa de la corrección’ en Rockemburg (Alemania), reivindicando ‘una jurisprudencia enteramente nueva’. Conviene -según Lanza- leer la vida de estos hombres como este germano y Gandhi, que evidenciaron ‘un progreso de la civilización’... Anota que él escribe esa página sobre Holzschuh en contraste con la llegada del hombre a la Luna (20 de julio)... ¡Porque se trata de hazañas de héroes de carne y hueso que han aportado a la Humanidad y no de triunfalismos mediáticos que muy pocos frutos dejaron para el perfeccionamiento del ser humano!

## IBN AL’ARABI

(1165-1240). También llamado Abenarabí o Ben Arabi (enaltecido por Ferrater en su *Diccionario de Filosofía*, T. 1, pp. 18-19). Místico sufí, filósofo, poeta, viajero y sabio musulmán andalusí. Apodado ‘el Vivificador de la religión’ e incluso ‘el más grande de los maestros’, nació en Murcia (España), vivió en Sevilla, pero viajó por muchos países. Discípulo de Fátima de Córdoba, llegó finalmente a establecerse en Damasco (Líbano). Se impregnó del aristotelismo de Averroes y del neoplatonismo, como gnóstico sapiencial místico, crítico de la filosofía racionalista. Por eso fue juzgado de panteísta: por arribar a un develamiento de los misterios en virtud del amor, que presenta en grados desde la simpatía hasta el puro amor espiritual. Compendió la Metafísica islámica en 3.000 páginas, cuyos títulos son muy reveladores: *Las iluminaciones de la Meca*, *Los perlas de la Sabiduría*, *Libro del tesoro de los amantes*, *Libro del viaje místico*, *La contemplación de los misterios*, *El Árbol del Universo* y *El secreto de los Nombres de Dios*, ¡entre 400 obras reconocidas! A él le atribuyen la renovación espiritual del sufismo y lo parangonan con Nicolás de Cusa.

Lanza del Vasto lo cita ni más ni menos que en su tesis doctoral filosófica *La Trinité Spirituelle* (p. 58), como un paradigma de los supremos grados del Amor ‘a lo divino’ y de Iluminación, a la altura de santa Teresa de Jesús y san Juan de la Cruz.

## INDIA

En sus *Peregrinaciones: a las Fuentes y Vinoba*, Lanza del Vasto describe con creces el indeleble impacto que dejó en su espíritu este país tan rico como misterioso:

Ceilán (1936): No cabe duda de que Europa ha explotado este país.  
(...) Cuando marché a la India en otoño de 1936...  
¡fue ante todo un encuentro con la verdad!  
Mucho esperaba de Gandhi, pero encontré mucho más:  
Una salida a las miserias, abusos, servidumbres,  
a la revolución y a la guerra; la auténtica justicia;  
la unidad de vida en la simplicidad;  
la transparencia del sabio:  
el afuera como el adentro;  
la Noviolencia o rechazo de todo lo que estorba el orden armonioso de las cosas.  
Y luego la India y su vida interior  
la encontré a orillas del Ganges y en el Himalaya:  
el conocimiento, la posesión y la donación de sí  
para el amor al prójimo;  
la unidad interior, condición de la fe o conocimiento del único Uno;  
todo esto me convirtió más a la catolicidad cristiana...  
Y orando y meditando, sentí la Llamada  
-en Narendranagar en la fiesta de san Juan Bautista de 1937-  
a fundar y construir un *Arca* y ponerla a flote...  
La de Noé por supuesto  
¡La voz era concisa y apremiante para la misión:  
construir el Reino de Dios y su Justicia,  
y lo demás vendría por añadidura  
para el trabajo de la Paz!  
(...) Y tras muchas vicisitudes y percances,  
¡el *Arca* quedó fundada!  
(LPF, pp. 10 / EAVV, pp. 13, 18-19, 22, 26, 30, 54).

## ITALIA

“La conquiste di vento”...

País natal de Shantidas, su nicho vital, su habitat fundamental, marca a fondo a Giuseppe Giovanni Lanza Di Trabia Branciforte, en especial su entorno siciliano, al parecer emparentado con santo Tomás de Aquino... La Italia con su poética lengua de santos y poetas (trovadores y juglares), y filósofos y artistas y revolucionarios a granel: Il Poverello de Asís, santa Catalina de Siena, la de Dante Alighieri, Leonardo Da Vinci, Miguel Ángel y Rafael Sanzio... Galileo Galilei, Giordano Bruno, Jerónimo Savonarola... De Pitágoras y Empédocles que murieron en la península itálica...

Empero, surgirá Joseph Jean, el francés de adopción con proyección universal, oriental (hindú), bebedor de todas las Fuentes... El Hombre 'católico' por antonomasia y excelencia, abierto a todas las culturas, latinoamericano (en especial suramericano), y al final norteamericano (Peregrino en Canadá y Estados Unidos), asiático hasta Japón y Australia... Trotamundos de todos los continentes, testigo y parresiasta, muerto en la gran España...

## JOSÉ, SAN ('EL JUSTO')

Marcado por este nombre (Giuseppe, Joseph), Lanza le hizo homenaje... En efecto, el humilde Patriarca san José -el 'Justo' por excelencia (san Mateo 1:19)- es el Patrono de la vida interior en virtud de su silencio heroico, del trabajo manual, artesanal y cotidiano. Como a ninguno, se le aplican las palabras del Profeta Isaías: "Desde los confines de la tierra, suena un cántico: ¡Gloria al Justo!" (24:16)

Shantidas en *Vinoba o la Nueva Peregrinación* evocó su fiesta: "19 de marzo / 1954: Día de san José, mi día y el de los artesanos" (VNP, p. 218)...

## JUAN BAUTISTA, SAN (PATRONO DE LA COMUNIDAD DEL ARCA)

Lanza del Vasto elaboró toda una innovadora teología del Precursor de Jesucristo,

- Gozne o bisagra de los dos Testamentos: *Posición religiosa del Arca: San Juan Bautista, o las Epifanías* (...) El Asceta pre-santificado que inicia en el misterio que postula el *Fondo Común* de las religiones, la convergencia entre todas las tradiciones religiosas: quien preparó los caminos del Señor (Isaías 40: 1ss.) por la conversión a la vida interior, *suspendiendo el juicio* ('épojé'), y privilegiando el autoconocimiento que conduce al conocimiento de Dios, prohibiendo las discusiones y polémicas religiosas y enfatizando 'la adoración en espíritu y en verdad' (...) 'El que menguó para que Cristo creciera' (San Juan 3:30), quien profundizó 'en la anchura y la longitud, la altura y la profundidad' (Efesios 3) (...)
- *En apertura y fidelidad: Juan Bautista*, unión entre las tres religiones bíblicas: Judaísmo, Cristianismo e Islamismo. Figura universal, lámpara del umbral que arde e ilumina (San Juan 5:35) para el Bautismo crístico, por encima de todos los Nombres divinos y de todas las formas... (*Presentación del Arca*, 1961: pp. 43-53; *El Arca tenía por vela una viña*, 1978: pp. 209-223, posición ratificada textualmente casi 20 años más tarde, *passim*; + pp. 234-235, acápite añadido; paráfrasis nuestra).

## JUAN DE LA CRUZ, SAN

Juan de la Cruz (1542-1591) fue un místico, poeta, escritor y reformador del siglo XVI español. Considerado como la cumbre de la mística cristiana, es también santo y doctor de la Iglesia católica (el 'Doctor Místico' por excelencia). Nació en una familia vulnerable, cuya pobreza se debía a que el padre fue desheredado debido a su matrimonio con una mujer sin título de nobleza. Juan sufrió mucho en su juventud, viendo morir a su padre y a uno de sus hermanos; pasó hambre y debió trabajar para apoyar el sustento de su madre y su hermano. Asumió varios oficios, tales como trabajador de telas y asistente en el Hospital de las Bubas en Medina del Campo. En esa misma ciudad logró estudiar en el colegio de los jesuitas, y cuando terminó sus estudios decidió ingresar a la Orden del Carmen. Cursó más estudios en importantes universidades de la época, como la de Salamanca. Su encuentro con Teresa de Jesús (cf. *Teresa de Jesús, santa*) en 1567 (pocos días después de officiar su primera Eucaristía) será fundamental. Para aquel momento Juan pensaba pasarse a los Cartujos, pues estaba decepcionado de la ligereza de vida que se llevaba en el Carmelo.

Teresa convenció al joven fray Juan de quedarse y ayudarlo con la Reforma; éste aceptó y fue así como se convirtió en el Reformador de la rama masculina de los Carmelitas Descalzos. Pero se trataba de una misión titánica: no sólo pasó muchos riesgos para llevar a cabo esta tarea, sino que incluso fue encarcelado y torturado por sus propios correligionarios opositores a la Reforma, durante nueve meses. Fue en la cárcel de Toledo, donde Juan comenzó a redactar sus primeras poesías: *El Cántico Espiritual* (el Cantar de los Cantares vertido en 40 liras, que debió memorizar al no disponer de medios para escribirlo)... Será confesor y guía espiritual de muchos religiosos y laicos -varones y mujeres-, incluyendo a la propia Teresa. Escribió cuatro obras mayores y muchos escritos, entre los que destacan *Subida al Monte Carmelo*, *Noche Oscura*, *Cántico Espiritual* y *Llama de Amor Viva*. Se le conoce como "doctor de las nadas" por su teología apofática, y es además el máximo exponente de la vía negativa al acuñar el término (mas no sin inspiración de la tradición) de la "Noche Oscura" (cf. *supra Noche Oscura*). Querido por muchos y odiado por más, Juan muere destinado a México (territorio al que jamás llegó) debido a las intrigas en su contra. Empero, continúa siendo inspiración para muchos y muchas en todo el mundo -incluso miembros de otras religiones-, lo mismo que perenne maestro espiritual para miles de personas.

Lanza del Vasto suele citarlo varias veces junto con Teresa de Jesús y la espiritualidad carmelitana. De esta escuela bebe a raudales la vida interior: "Dios habita en el alma en el más profundo centro", puede ser la paráfrasis de la escuela carmelitana de espiritualidad. Como se ha expuesto, la propuesta de Lanza del Vasto se cimenta en esta íntima experiencia, que la expresa éste con una gran originalidad y actualidad, pero no deja de reconocer su lazo con la tradición carmelitana y, en especial, sanjuanista. (cf. CE, p. 45: 'La Noche Oscura de san Juan de la Cruz' / LTS, pp. 58, 176, 'los supremos grados del Amor y las Nadas' / UVI, p. 67, 'la grande y muy antigua tradición del Carmelo, cuyas obras de santa Teresa y san Juan de la Cruz es preciso meditar' / LSAV, pp. 40, 'las nadas sanjuanistas').

## JUAN XXIII, SAN ('EL PAPA BUENO')

(1881-1963). Angelo Giuseppe Roncalli, italiano de origen campesino, sucesor de san Pedro, nombrado Papa 261 (1958-63). Empezó por cura párroco de pueblo, realizó carrera eclesiástica diplomática, siendo nuncio apostólico en Bulgaria, Turquía y Grecia. Finalmente, fue designado nuncio en Francia, a finales de la II Guerra Mundial (1944-53), y Patriarca de Venecia. Pontífice católico a los 77 años de edad, tuvo un tan breve como fecundo y revolucionario pontificado, con dos encíclicas sociales (*Mater et Magistra* y *Pacem in Terris*), esta última a instancias de Lanza del Vasto -respuesta paternal-, quien se atrevió a escribirle una carta al 'Papa Bueno' acompañada de un arduo ayuno de 40 días (Cuaresma de 1963), instándole a replantear el tema de la Iglesia ante la Guerra como 'la Plaga de las plagas', y la Noviolencia como única alternativa y antídoto.

Efectivamente, este anciano Papa convocó el Concilio Ecuménico Vaticano II, que significó un Nuevo Pentecostés de la Iglesia, con observadores cristianos no-católicos y representantes de las religiones no-cristianas, pero él sucumbió a un cáncer de estómago en junio de 1963, ofreciéndolo por este 'Kairós' eclesial... evento que culminó el Papa Pablo VI. Es preciso reconocer que el '*Pacto de las Catacumbas*', liderado por Dom Helder Cámara (16-11-1965), tras el ayuno de una veintena de mujeres encabezadas por Chanterelle -esposa de Shantidas- y Dorothy Day, fue el fruto maduro de una Iglesia minoritaria dispuesta a seguir las huellas de Juan XXIII en cabeza de este testigo italo-francés neotomista y parresiasta. Este era el verdadero 'aggiornamento' o 'puesta al día' que requería de fondo la Iglesia.

Este evangélico y ecuménico Pontífice fue beatificado por el Papa Juan Pablo II en 2000, y canonizado por el Papa Francisco en 2013, quien está siguiendo las huellas del 'Papa Bueno' valorado y respetado incluso por ateos como Nikita Jrushchov. Entre las menciones explícitas de Juan XXIII -por parte de Lanza del Vasto-, valga citar: "El gran Ayuno de Roma: Los 40 días" (LANV, pp. 170-179 / *La Iglesia ante el problema de la guerra*, 1967, pp. 28-35 / Pagni, 1981: "Il digiuno di Roma", pp. 95-100, original italiano / EAVV, pp. 68-69: "Los ayunos de Roma" / De Mareuil, Biografía de Lanza del Vasto, 1998: "Todos los caminos conducen a Roma: El gran Ayuno de Roma", pp. 272-275).

## JUDAS ISCARIOTE

(Keriot, Israel, ? / Jerusalén, 27-33 d. C.). Apóstol traidor de Jesucristo, que vendió a su Maestro por 30 monedas de plata, tras presentar varias actitudes ingratas y perversas ante Él, como el infame beso en el Huerto de los Olivos y durante la Última Cena, resistiéndose obstinadamente a las muestras de deferencia del Señor Jesús...

Esta controvertida y miserable figura anti-cristiana cautivó la atención del joven Lanza del Vasto, hasta el punto de constituir su primera obra literaria: *Judas (Récit biblique, 1938)*. Jacques y Raisa Maritain ponderaron esta novela lanciana:

Sus ingeniosos y profundos hallazgos e intuiciones, que muestra un Judas de asombroso grado de sabiduría al revés... Una Obra maestra. Él reúne en su inteligencia de traidor todas las especies de herejías antiguas y modernas, y de seducciones del espíritu. Libro asombroso, que parece destinado a evacuar de golpe las peores tentaciones de la inteligencia, que suscita un terrible estremecimiento y puede convertirse en admirable instrumento de catarsis. (...) Reciba usted mi admiración y mis más respetuosos sentimientos (pp. 9-10)

Respuesta de Lanza del Vasto: (...) 'Este libro, más que hecho por mí, se ha hecho en mí'.

Resaltamos algunos trozos significativos del relato lanciano, que retratan este siniestro personaje que es uno de los 'alter ego' de todo ser humano:

(...) - He aquí al que traiciona con el beso.

(...) Sabio es aquel que se niega a asumir un personajes,  
que se contenta con desempeñar el papel de ser humano.

(...) Judas no comprendía que Jesús hablaba en parábolas  
para que muchos no entendieran, porque no todos  
los que tienen oídos son dignos de entender.

'Mientras no seas un niño no entenderás'.

'En verdad te digo: crees que entiendes,  
pero mientras no renazcas no podrás entenderme'.

(...) Enfadaba a Judas oír hablar de amor.

(...) ¡La Serpiente ha dado al hombre el fruto del conocimiento  
y de esa mordedura el hombre despertó hombre  
y semejante a un dios!

(...) La concupiscencia impregnaba todos los actos de Judas,  
como en Sodoma y Gomorra...

(...) - 'La Verdad es una, y a Ella debe conformarse nuestra inteligencia'.

Judas replicó: - '¡Acabo de ver que la inteligencia  
hace y deshace la verdad a su antojo!'

(...) Judas también realizaba milagros, pero para lucirse  
y buscar aplausos, no un 'Hosanna' a Dios.

La injuria de no ser reconocido lo colmaba de rencor...

(...) Judas se sintió defraudado por Jesús,  
pues buscaba mezquinos intereses...

Estaba sumido en la red del intelecto y del deseo,

y quería a toda costa estar encima de los demás.  
Por la fuerza o la astucia terminaba apoderándose de ese primer puesto...  
(...) Judas se hastió de hacer milagros,  
prefería los razonamientos escandalosos,  
el prurito de suscitar dudas y disputas  
ante los demás, privilegiando la charlatanería...  
y juzgando todo según el intelecto carnal.  
(...) Judas se burlaba de todo con cálculo mezquino  
y malicia de distracción absoluta,  
pues era ventajoso y usurpador...  
¡Toda su inteligencia curiosa la metió en la bolsa!  
(...) Mientras Jesús hablaba de la Cruz,  
él afinaba sus argucias, falacias y sofismas.  
(...) La verdad de Judas era una distracción sin fondo,  
haciendo lo que le daba la gana,  
incapaz de contradecir su corrupta naturaleza...  
Jesús era el que se atrevía a hablar contra la ley y toda su (i)lógica,  
discurriendo sin trabas al viento del Espíritu.  
(...) Judas se sintió cercado como el día en que Juan Bautista  
lo expulsó de su círculo.  
(...) Nunca comprendió que que la verdad habita en el interior del hombre.  
Él no prefería una sola verdad porque no era un hombre unificado  
sino una Legión de malos espíritus.  
Siempre permanecía disperso y todo para él era materia de diversión.  
(...) ¡Judas no perdonaba a Jesús su grandeza!  
Por eso para él no fueron las confidencias del Maestro.  
(...) Judas cifró todo en la bolsa y le entregó todo su afecto.  
Discurrió erróneamente:  
'El dinero no es sólo un medio;  
¡Mammón es realmente un dios!'  
(...) Judas nunca tuvo la menor inclinación hacia los débiles,  
los miserables, los desafortunados.  
¡Jamás se situaba del lado de los vencidos, de las víctimas!  
(...) Cuando Jesús hablaba de su próxima muerte ignominiosa,

Judas lo escuchaba distraído...

(...) Al final, Judas se encontró solo frente a las estrellas.

(...) Judas y Barrabás se confabularon contra Jesús.

(...) ¡Judas llevó en sí culpablemente todo el dolor del mundo,  
pero el dolor irredento que abruma!

El réprobo que pecó contra el Espíritu.

¡Su gemido lastimero continuaría, no terminaría jamás!

‘Sólo creo en ti, la Nada’.

Y se dejó caer. Y el nudo encerró en la bolsa de la piel  
el último grito del último horror.

(...) Pero Jesús ya no estaba en la tumba,  
el sepulcro estaba vacío. ¡Aleluya!

¡Él ha resucitado!

(XIV, XVI, XXIX, XLVIII, XLIX, LIII, LXI, LXIII, LXVII, LXVIII, LXXI,  
LXXIII, LXXIV, LXXV, LXXVII, LXXXIV, LXXXVII, LXXXVIII, XCI-XCII,  
XCVIII, C, CXV, CXXIV, CXXXIV, CXXXVI, CXXXVII,

pp. 27, 28, 45-46, 60, 66, 72-73, 75-77, 79-80, 82, 83, 87, 97, 100, 106, 107-108,  
111, 120-122, 127, 144, 167, 174, 177, 180, paráfrasis nuestra)

Ahora bien, tras la citación textual del texto primerizo lanciano vino una meditación bíblica del Peregrino 15 años más tarde en *Comentario del Evangelio* sobre el cuestionado *Judas*:

(...) Todo el problema del mal, del bien, de la libertad,  
del juicio, de la salvación, todo ese problema insoluble  
por los métodos especulativos y filosóficos vuelve a plantearse  
y se agita suscitado por la siniestra figura de Judas.

(...) Que Judas fuera un engranaje indispensable  
en el mecanismo de la Redención también es falso.

Él se ofreció espontáneamente y aceptó por ello una paga.  
La historia de Cristo es la nuestra, porque Él es nosotros  
y nosotros somos él.

Los doce Apóstoles están en nosotros, y Judas mismo está en nosotros.  
‘¿Seré yo, Señor?’ es la misma pregunta que cada uno de nosotros  
debe dirigirse a sí mismo.(...)

¡El más elevado es quien cae desde más alto!

De hecho, Judas era el más curioso,  
brillante, inteligente, sutil y desenvuelto,  
el más libre y el que sabe suprimir los obstáculos,

el que se da a sí mismo la apariencia del desapego,  
 porque sabía jugar con la ley,  
 el que hacía de la verdad un simple objeto de curiosidad,  
 y hacía de las ocasa santas un objeto placentero,  
 que incluso hacía de la ascética una experiencia 'interesante',  
 el que sabía dividirse en sí mismo,  
 olvidarse en todo instante,  
 rebotar y vivir una vida multiplicada,  
 amando igualmente el pro y el contra,  
 el que encontraba igual sabor en la verdad y la mentira,  
 y a fuerza de mentir olvidaba que mentía y se engañaba a sí mismo.  
 El hombre contemporáneo, de hoy, en suma:  
 el que nada considera sagrado y todo lo toca y todo lo revuelve  
 confusamente; el más próximo a nosotros,  
 el que mejor conocemos: ustedes y yo. '¿Seré yo, Señor?'...  
 el ladrón o e incluso el traidor,  
 el que mete la mano en el plato, el que traiciona  
 descaradamente en el beso,  
 y sale con el bocado en la boca.  
 (...) Ardiente verdad (*Judas en La Pasión*)...  
 Aquí el intelecto se queda corto para captarla...  
 El Evangelio nos grita: '¡Cuidado!'  
 Y fuera es de noche.  
 (CE, 1948, pp. 376-380 / Pagni, 1981: pp. 47-49: 'Giuda').

Armando González Torres, poeta y ensayista mexicano, comentó el año pasado sobre una reedición de *Judas*: "En esta obra Lanza del Vasto nos permite constatar que en la oscura libertad de consciencia cohabitan un santo y un traidor, un asceta y un sibarita, un astuto y un sabio, un amigo y un enemigo. Novela de penetración psicológica e imaginación poética que ahonda en los motivos del apóstol rebelde para traicionar a Jesucristo (2019).

## KABIR

"Existe un mundo sin fin, mi hermano,  
 existe el Ser sin nombre de quien nada puede ser dicho"...  
 (Kabir, LXXVI, citado por Lanza en LTS, 1971:  
 pp. 175-176: 'El Ser vacío de sí')

(1440-1518). Poeta hindú (Benarés), músico y místico de la vertiente yogui bhakti o devocional. Considerado santo (Bhagat Kabir-ji), fue adoptado por musulmanes, pero nunca se definió ni hinduista o musulmán sufí... Su meta era buscar la comunión mística con Dios, rechazando los ritualismos formalistas y las castas en las religiones, como expresa en un poema inmortal: 'El Señor está en mí'. Es reverenciado por igual en el hinduismo y el islamismo, siendo punto de encuentro de estas religiones antagónicas. Fue traducido por el gran poeta hindú Rabindranath Tagore (cf. 1999). Lanza del Vasto lo enaltece en su Tesis doctoral de

filosofía, *La Trinidad Espiritual* (1971: capítulo V: ‘Los grados del Espíritu’, p. 58), como santo que alcanzó la Iluminación y escaló los ‘supremos grados del amor’.

## KIMBANGU, SIMON

(1887-1951). Profeta y líder religioso cristiano nacido en Nkamba (Congo), bautizado y convertido en catequista, trabajador del molino de aceite. Fue considerado un enviado espiritual por su taumaturgia, tras haber sanado a muchas personas, generando una rebelión contra Bélgica. Fue injustamente encarcelado por un tribunal militar y condenado a muerte primero y conmutado a cadena perpetua por el rey Alberto, entre 1921 hasta 1951, tres años más que Nelson Mandela, seguido de 37.000 creyentes que reclamaban el martirio. A pesar de todo, su movimiento continuó creciendo convertido en Iglesia Kimbanguista, con su hijo y después con su nieto, Iglesia adscrita al Consejo Ecuménico de las Iglesias desde 1969, contando con 17 millones de adeptos, que representaban el 10% de su país (2012).

Lanza del Vasto menciona a *Kimbangu* (LSAV, p. 262), como testigo de la Noviolencia por encarnar tres palabras: Humildad, Don y Sacrificio. Más adelante, se explayó sobre él en *La aventura de la Noviolencia*: “De la Iglesia baptista, *Kimbangu* empieza su labor taumatúrgica y predicadora, provocando una conversión masiva que se convirtió en Iglesia noviolenta, constituida por católicos y protestantes perseguidos y estigmatizados. (...) Seiscientos adeptos se presentaron voluntariamente, tras haber huido a las persecuciones, siendo acogidos por el gobernador de la época. Conformaron comunidades fraternales y ya eran cinco millones cuando murió su líder *Kimbangu*” (LANV, pp. 208-210). ¡El Espíritu Santo sopla donde quiere y de maneras insólitas!

## KING, MARTIN LUTHER

(1929-1968). De nombre Michael (Atlanta, Georgia), adoptó el de su padre también pastor bautista. Estadounidense reconocido por su labor crucial en EE. UU. al frente del Movimiento por los Derechos Civiles para los afrodescendientes, contra la guerra de Vietnam y la pobreza, derecho al voto y a la no-discriminación racial. Obtuvo el Premio Nobel de Paz en 1964, apenas a los 35 años de edad, tras realizar acciones noviolentas pero muy enérgicas siguiendo las huellas de Mahatma Gandhi, cuyo legado asumió en un viaje a la India. Efectivamente, él encabezó un boicot de autobuses en Montgomery, a raíz del incidente de ‘apartheid’ con *Rosa Parks*, y la célebre Marcha sobre Washington por el Trabajo y la Libertad (1963), culminada con su profético discurso “I have a dream” (“Yo tengo un sueño”). Fue significativo que su pliego de peticiones fue aprobado por el presidente Lyndon Johnson (1964-65).

No obstante su reconocimiento con el Nobel de Paz, Martin Luther King fue vilmente asesinado en Memphis (Tennessee) en un balcón desde donde se disponía a hablar (4 de abril, convertido en fiesta nacional desde 1986, junto con

reconocimientos póstumos como la Medalla Presidencial por Jimmy Carter en 1977 y del Congreso de EE.UU. en 2004)... Su martirio fue considerado uno de los peores magnicidios del bárbaro Siglo XX. Hoy figura en un panteón de mártires del Siglo XX en la famosa Abadía de Westminster, junto con la santa y mártir ortodoxa Isabel Fiódorovna, san Óscar Arnulfo Romero y el pastor Dietrich Bonhoeffer, todos mártires de la Noviolencia contemporánea. ¡Tantas ironías de la historia que levanta monumentos póstumos después de masacrarlos e incluso olvidarlos como simples piezas de museo!

Lanza del Vasto exaltó la egregia figura de este santo y mártir contemporáneo en varias ocasiones, aunque no lo conoció personalmente (LCP, p. 323: 'La lucha de los negros de Alabama conducida por el pastor Martin Luther King' / LSAV, p. 261: 'La Noviolencia de Gandhi y Luther King'):

El Premio Nobel de la Paz al pastor King subraya la importancia creciente de esta nueva fuerza en la construcción de una paz auténtica y dinámica.

(...) Le puse en las manos al obispo de Verdú, Boillon, el libro *La revolución noviolenta* de Martin Luther King.

(...) El movimiento de M. L. King tomó una amplitud comparable al Satyagraha de Gandhi.

Este líder sufrió procesos, encarcelamientos, injurias, amenazas y atentados mediante bombas, y sucumbió en la flor de la vida.

El movimiento decapitado se vio sumergido por la cólera brutal del *Black Power*, y sobre todo por la inercia de las masas.

Victoria aparente de la violencia, se dirá escépticamente.

¡Pero preguntémosnos quién ganará con esas aparentes victorias violentas y esperemos el final!

(LANV, pp. 185, 191, 216-217)

## LANZA DEL VASTO (SUS PSEUDÓNIMOS)

Rótulo poético asumido por nuestro protagonista, cuyo nombre de pila era Giuseppe Giovanni Lanza di Trabia Branciforte, en cuya familia hubo un trovador medieval llamado '*Lanza del Vasto*'... *Shantidas* será su nombre-misión asignado por Mahatma Gandhi (1937), así como '*Chrysógono*' fue un pseudónimo poético muy significativo que -contó Lanza a su entrevistador Pagni (1981: pp. 80-81)- extractó el Peregrino del canon romano o Plegaria Eucarística I, aunque curiosamente sin realzar su simbolismo metafórico espiritual: Obispo mártir decapitado en tiempos del déspota Diocleciano (+ 303 d. C., Siglo IV), a quien se le representa a caballo, con armadura y 'lanza en ristre'... (Cf. "Retrato de Chrysógono", Rocquet, 1981: pp. 151-152, 179). Lanza escribió en su Diario que quería escribir una novela titulada "Chrysogono", antes que la de *Judas (Le Viatique II, p. 203)*...

## LAO-TSÉ (LAOZI)

(Siglo VI, a. C.). Figura china legendaria que se pretende reducir a un mito de pseudonimia. Tal vez es el filósofo más relevante de la cultura china, contemporáneo de Confucio -nacido en la Provincia de Chu, de una familia de pescadores de perlas-, cuyo nombre traduce 'viejo maestro' o 'sabio virtuoso' y que laboró de archivista. Se le atribuye el precioso libro *Tao-Te-King* (o Ching), obra esencial del Taoísmo ('Tao' significa 'camino de virtud'), cambio permanente hacia la Verdad universal que mantiene el uni-verso. Otro gran sabio chino, Chuang-Tzu en su *Libro de la Florescencia* lo cita. Se cree que los 81 capítulos obedecen a la edad del sabio...

Su trasfondo filosófico es la *Conciliación de los Opuestos* ('Yin-Yang', pero no lineal como la simetría occidental sino ondulatoria como en las pagodas), cuya médula es el 'Wu-wei', traducido como 'no hacer' en el sentido de no forzar los procesos naturales de la vida y la cotidianidad. Otro principio complementario es el 'Tzu-jan', que algunos interpretan como 'no conocer o saber', es decir, no curiosear vanamente las cosas, muy afín a la 'Nube del No-saber' de los místicos como san Juan de la Cruz, y la 'Docta Ignorancia' de Nicolás de Cusa.

Lanza del Vasto cita cerca de medio centenar de veces a *Lao-Tsé y su Tao-Te-King*, desde sus *Diarios* de juventud:

*Le Viatique I*, p. 65: 'Lo que puede ser dicho'; LV II, p. 175: 'vengar las injurias por los buenos actos'; p. 326: 'sólo las morales fundadas en el Absoluto: cristianas, hindúes, de *Lao-Tsé* o Kant, son una' / LTS, pp. 22: "el Tao-Te-King sin comentario expresa: 'El uno produce el dos, y el dos el tres y éste los demás seres'; p. 74: *Lao-Tsé* es uno de los más antiguos testigos del sabio pensamiento'; p. 78: 'el Tao-Te-King fue un libro que pasó de largo la pesada máquina hegeliana'; p. 117: 'en la meditación poética convergen poesía y filosofía: Génesis, Job, el Libro de la Sabiduría, el Tao-Te-King, Bhagavad Guita, la Divina Comedia de Dante', puente entre las Artes y las Ciencias'; pp. 175-176: 'El nombre que se puede nombrar no es el verdadero Nombre'; 'Lo eterno es sin nombre, Forma sin forma, Rostro sin rostro, vacío inagotable o abismo'; 'gran melodía silenciosa, el Ser puede nacer del no-ser' (TTK, I, IV, XIV, XL, XLI) / UVI, pp. 24: 'El camino transitable no es el verdadero ni el nombre pronunciable el verdadero', TTK I; p. 134: 'El sabio misterioso y profundo se hace inasequible; atento, reservado, discreto, humilde, rústico, vacío y simple como el agua' / LSAV, p. 23: 'en la China reinaron Confucio, el loto de Buda y la luz lunar y sonriente de Lao-Tsé, elevando al cielo el dragón'; pp. 39-40: "dice el sabio *Lao-Tsé*: 'el Vacío del interior hace girar la rueda; gracias a éste se hace todo: la vasija del alfarero y la ventana; del Ser provienen todas las cosas, y del no-ser su valor: el Ser y la nada se producen el uno al otro'; la Unidad divina concilia los opuestos en el Infinito inefable: san Juan de la Cruz y sus Nadas, Buda y su Nirvana y Dionisio en su Teología apofática'; p. 78: 'La red del cielo tiene mallas anchas, y jamás se le escapa nada', TTK LXXIII; pp. 79-80: 'Ser y Nada se producen uno en el otro... es el Camino del Cielo en la armonía del gran Todo, la misma cosa en el Gran Círculo', TTK II, LXXVII; pp. 103-104: 'Agua y Fuego son los dos polos del Yin-Yang: sinusoides del pez negro con ojo blanco y pez blanco con

ojo negro'; p. 261: 'El Tao se plenifica en tres palabras: Humildad, Don y Sacrificio'...  
(*passim*)

## LULIO, RAIMUNDO (BEATO FRANCISCANO)

(1232-1316). Nacido en Palma de Mallorca, de ancestro español catalán, laico de la Tercera Orden franciscana, filósofo, poeta, místico, teólogo y misionero mallorquín, denominado el 'Doctor Iluminado' (cf. Ferrater, *Diccionario de Filosofía*, T. 3, 2001: pp. 2161-2164, mencionando que Menéndez y Pelayo lo sitúa como uno de los grandes sistemas filosóficos españoles, junto con el de Suárez y Vives)... Se situó en la encrucijada de los tres monoteísmos: cristiano, judío e islámico. Tras una etapa juvenil de vida mundana, usufructuando el poder político por su cercanía al rey, experimentó una profunda conversión espiritual, estando ya casado... Renunció a todo y aseguró su familia, renunció a todo y se formó sólidamente durante nueve años, se retiró a una cueva y se vinculó a los trapenses. Le apasionó la misión de evangelizar a los islámicos, obteniendo el reconocimiento del Papa Juan XXI. Anhelaba fundar monasterios. En 1286 fue acreditado como profesor universitario ('magister') por la Universidad de París, pero se identificó como anti-racionalista y en contra de Averroes, intentando una fusión de Filosofía y Teología, más allá del Principio de Doble Verdad... Esencialmente se configuró como un filósofo místico que armonizaba lo sobrenatural y lo natural, aunque despertó sospechas en la Iglesia sobre su 'ortodoxia'... Alentaba el proyecto de una Reforma de la Iglesia por causa de muchos pecados y vicios colectivos de la mal denominada 'Cristiandad'...

Fue en 1295 que Raimundo Lulio ingresó en la Orden de Frailes Menores, al fracasar en el vano empeño de unificar las Órdenes Militares, incluidos los muy cuestionados Templarios... Optó por predicar la fe cristiana sin coacción ni violencia. Estuvo al borde de la muerte varias veces y sobrevivió milagrosamente. Se calcula que escribió 280 obras y se le atribuyen 44 libros apócrifos... Era políglota: dominaba catalán, árabe, latín, castellano... Entre sus obras sobresalen: *Ars Magna Generalis* (más tarde rebautizada como *Ars Magna et Ultima*: 9 principios absolutos: Bondad, Grandeza, Eternidad, Poder, Sabiduría, Voluntad, Virtud, Verdad y Gloria; *Ars combinatoria*, Ferrater, T. 1, 2001: pp. 245-246); se le asignó también la invención de la Rosa de los Vientos -mencionada por Lanza del Vasto- y el nocturlabio. Fue Lulio denominado 'el árabe cristiano'... *Libro acerca de Dios y del mundo*, *Libro acerca del fin mayor de la inteligencia: el amor y el honor*; *Libro de Contemplación*; *Libro del Amigo y del Amado* (muy valorado por Lanza del Vasto); *Libro del ascenso y descenso del entendimiento* con su descripción de las escalas místicas; su Autobiografía; *El Libro del Fin* (Arte) sobre la filosofía del Amor; *El Árbol de la Ciencia*, donde distingue 14 árboles de conocimiento, conjugando ciencia y fe... Otras obras relevantes fueron *Los 100 Nombres de Dios*, *El Libro de los mil proverbios y Félix o Libro de las maravillas*, *El Árbol de la filosofía del Amor*... Algunos aseveran que murió mártir, a bordo de un barco rumbo a su isla, sacrificado por los árabes cuando regresaba a su tierra. Su proceso de

beatificación siempre se vio enredado, no obstante ser reconocido públicamente por su santidad...

Lulio fue precursor y pionero de la ciencia moderna, y algunos -entre ellos el mismo Lanza- lo sitúan dentro de la Alquimia, aunque algunos desmienten esta hipótesis. Con el Papa Juan Pablo II, se reconoció su secular Beatitud, junto con la de Fra Angelico, Duns Scoto y Fray Junípero el pintoresco franciscano. Recientemente ha sido reivindicado en muchos ámbitos del conocimiento. Incluso ha sido declarado Patrono de los Informáticos (2001), y reconocido por su influencia en Nicolás de Cusa, Montaigne, Pascal, Descartes, Leibniz y Newton, Pico della Mirandola y Giordano Bruno...

Asimismo, Lulio fue -siguiendo a san Buenaventura- un precursor y pionero de 'los tres ojos del conocimiento' (cf. Ken Wilber). Fue citado por el escritor cubano Alejo Carpentier (*Los pasos perdidos*), y apareció en *Harry Potter y la piedra filosofal* de J. K. Rowling. Según el estudioso J. E. Cirlot, podría considerarse a Lanza del Vasto como un continuador del pensamiento luliano, y el arquiano Félix Saltor enalteció el estrecho vínculo Lulio-Lanza (2016). De hecho, uno de los últimos poemas de Shantidas fue "La novela de Ramón Lull" (1979), en que lo reconoce al final del texto como "monje, apóstol y mártir" (cf. [www.amigosdelanzadelvasto.org](http://www.amigosdelanzadelvasto.org))...

Citas por parte de Lanza del Vasto: desde su tesis doctoral (CE, p. 45: 'Diálogo del Amigo y del Amado' del Bienaventurado *Raimundo Lulio*' / LTS, p. 58: '*Raymond Lulle*, en el supremo grado del Amor') / UVI, p. 66: "Oración efusiva: lazo vivo entre el Amigo y el Amado, *Raimundo Lulio*, que plenifica el entendimiento en la devoción, como san Agustín: 'Ama y haz lo que quieras' " / LSAV, pp. 164, su obra *Blanquerna*; pp. 191-192: "Entre los Maestros de la Gran Obra, los Artesanos del Arte Grande está *Raimundo Lulio*, 'Doctor Iluminado', como un método para arribar a la Iluminación y el éxtasis"... El biógrafo de Lanza De Mareuil alude al "Poeta ante todo y después de todo": 'conoció el *Libro del Amigo y del Amado* de *Raymond Lulle* desde 1932, y compondrá en 1979 'La novela de *Ramón Lulio*', como ofrenda de todo el ardor del amor de su vida, la obra principal de la vejez del poeta, su más profundo anhelo... Por eso peregrinó a las Islas Baleares el Peregrino-Poeta, Mallorca, en sus cuatro viajes últimos a España, donde fallecerá (LdVVOM, 1998: pp. 410-411, paráfrasis nuestra).

## LUTHULI, ALBERT

(1897-1967). Nacido en Rhodesia (hoy Zimbabue), hijo de adventista, profesor surafricano y más tarde político y estadista, ganador del Premio Nobel de Paz (1960) por su lucha no violenta contra el *Apartheid*. Realizó estudios como metodista (1911) y fue profesor de Educación Básica Primaria, ayudando a su madre, que quedó viuda. Llegó a ser presidente de la Asociación de Profesores Africanos (1933). Intervino -como descendiente- en las luchas tribales de los zulúes, con los que trabajó Gandhi 30 años antes, empezando su acción no violenta en Suráfrica, el país más racista.... También llegó a ser presidente del Congreso

Nacional Africano (1944-52), pero fue arrestado por su lucha anti-racista y luego reducido a prisión domiciliaria (1957-60), de la que fue liberado debido al Premio Nobel de Paz ese año 1960.

Luthuli fue enaltecido como rector de la Universidad de Glasgow (1962-65), pero de nuevo encarcelado, pereció en un accidente cerca de su casa. Recibió el reconocimiento póstumo del Premio de Derechos Humanos de la ONU (1968), mientras paradójicamente era asesinado Martin Luther King en EE.UU., recogiendo sus heroicas banderas *anti-apartheid*. Autor del revelador libro inspirado en el éxodo de Moisés: *Dejad marchar a mi pueblo* (1963).

Lanza del Vasto lo exaltó en *La aventura de la Noviolencia*:

La atribución del Nobel de Paz a Luthuli y cuatro años después al Pastor King subraya la importancia creciente de esta nueva fuerza en la construcción de una paz dinámica.

(...) Son ejemplares el valor, la moderación, la dignidad

la obstinada benevolencia y el fervor cristiano

que ha desplegado Luthuli, jefe zulú de Grutville,

en el país en que Gandhi llevó a cabo su primera y más brillante acción...

en un país no sólo racista sino

víctima del hambre, la enfermedad y la desesperación.

Su 'campana de desafío', sus boicots, sus procesos

y encarcelamientos, han valido a sus perseguidores

la reprobación del mundo entero.

'Ante la represión de la policía, las mujeres caían de rodillas y oraban,

pero la lucha continúa...

Es la batalla de la verdad contra la mentira, del bien contra el mal,

los represores terminan abrazando todo aquello que hiere su propia alma!

(LANV, pp. 185, 211-212)

## 'MAHATMA'

En sánscrito traduce '*Alma Grande*', muy vinculado al '*Atman*' o Alma Universal de la teología hindú. Avatar, enviado, magnánimo, persona que '*realiza*' o irradia a Dios en su vida... Sobrenombre puesto por Rabindranath Tagore a Mohandas Karamchand Gandhi, que éste mismo rechazó como inmerecido y sólo aceptable si se rubricaba con el martirio. ¡Hecho que se cumplió con creces! Y que permanentemente resalta Lanza del Vasto, desde su poema "Gandhi, gran alma"

(LChCh, pp. 95-97 / LPF, pp. 108ss.: 'Wardha o tres meses con Gandhi EAW, pp. 244-246: 'Oración cristiana por Gandhi')...

## MADAULE, JACQUES

(1898-1993). Historiador, escritor, intelectual y político francés, profesor de los liceos de Túnez, Poitiers y París. Discípulo del filósofo personalista Emmanuel Mounier, fue colaborador de su célebre revista *Esprit*. Profundizó de manera especial en el poeta Paul Claudel y en Dante. Fue galardonado por su *Historia de Francia*, cuya segunda parte fue dedicada al General De Gaulle. Militó en el Movimiento Republicano Popular. Presionó a la Iglesia católica durante el Concilio Ecuménico Vaticano II (1962-65) para que abandonara el antisemitismo. Asimismo, encabezó con admirable tenacidad el Movimiento por la Paz durante cuarenta años. Recibió el gran Premio Nacional de Letras (1973). Mantuvo una larga correspondencia con Paul Claudel, publicada años más tarde. Murió de 94 años de edad. Fue coautor del revelador libro *¿Quién es Lanza del Vasto?* (1955, junto con L. Dietrich, R. Daumal, G. Thibon, citado por De Mareuil, biografía de Lanza del Vasto, 1998).

Citas de Lanza del Vasto: en *Le Viatique* II, 1938, p. 333: 'mi amigo Jacques Madaule' / LANV, pp. 132, 262: ' Encontré en París, en el proceso de los treinta (Pascua de 1960), a viejos amigos con quienes hacía 15 años no nos veíamos: Madaule, Marrou, el dominico Régamey y muchos otros, con quienes habíamos pasado veladas discutiendo sobre filosofía y no violencia'...

## MASSIGNON, LOUIS

(1883-1962). Experto arabista francés, considerado de los islamólogos del Siglo XX. Profesor del célebre Collège de France, donde descollarán pensadores como Foucault y Hadot. Director de Estudios de Ciencias religiosas en la Escuela de altos Estudios de París, investigador junto con C. G. Jung. Autor de *La Pasión de Al-Hallaj*, mártir místico del Islam y *Ensayo sobre los orígenes de léxico técnico de la mística en el país del Islam*. Se le celebró el Centenario de sus estudios islámicos (2008). Aparece en una fotografía junto con Lanza del Vasto (en su ayuno público de 1957 de 20 días contra la tortura en Argelia, y en compañía del Premio Nobel François Mauriac y otros amigos solidarios, De Mareuil, 1998).

Lanza del Vasto lo cita en LANV (pp. 85, 132: 'Louis Massignon vino varias veces a orar con nosotros (...) y hablamos de filosofía y no violencia')... Véase, al respecto, De Mareuil (1998: pp. 242, 262: 'Contra los campos de concentración').

## MELLONI, XAVIER, S. J.

Javier Melloni Ribas (Barcelona, 1962),<sup>8</sup> de padre italiano y madre catalana, es uno de los autores contemporáneos más reconocidos en el ámbito de la mística y el diálogo interreligioso. Ingresó a la Compañía de Jesús a los 18 años, y desde un inicio mostró una inclinación y sensibilidad especiales para la espiritualidad y los *Ejercicios Espirituales*. Estudió antropología cultural y se doctoró en teología, especializándose en temas de teología espiritual y religiones del mundo. Hizo una estancia de un año en la India (1998-1999), recorriendo ashrams indocristianos, hindúes y budistas. Como buen discípulo de Raimon Panikkar (cf. entrada *Panikkar, Raimon*), Melloni ha dedicado buena parte de su obra al mutuo entendimiento entre las religiones, mas no desde una aproximación meramente pragmática sino mística: diálogo interreligioso como camino espiritual que también abre al Misterio. Además, escribe periódicamente en *Cristianisme i Justícia* y radica en la *Cova Sant Ignasi*, o *Cueva de San Ignacio* en Manresa, antigua gruta donde Ignacio de Loyola vivió muchas de sus experiencias místicas y donde hoy se erige una casa de *Ejercicios Espirituales* y centro de formación, en cuyos cursos participa Melloni como director de Ejercicios y formador. Entre sus obras más importantes (las cuales oscilan entre el diálogo interreligioso y la mística comparada), destacan *El Uno en lo Múltiple* (2003), *Vislumbres de lo Real* (2007), *El Deseo esencial* (2009), *El Cristo Interior* (2010), *Hacia un tiempo de síntesis* (2011) y *Perspectivas del Absoluto* (2018).

Melloni comenzó a leer la obra de Lanza del Vasto durante sus años de estudio de antropología, en conexión con su interés por Gandhi. Desde entonces, *Peregrinación a las Fuentes* y *Vinoba o la Nueva Peregrinación* han continuado siendo una fuente de inspiración para él. Ha conocido y conoce de cerca a miembros de *El Arca* en España que convivieron con Lanza del Vasto. Comparte su ideal de una vida austera, contemplativa y comprometida con las causas ecológicas, no violentas e interreligiosas, así como valora la importancia del elemento estético, de la música y la danza como expresiones de la dimensión sagrada de la existencia. Recurre con frecuencia a los textos de las diversas religiones que se leían en las Comunidades del Arca diariamente, así como la obra *Vida interior y no-violencia* (1962) es uno de sus referentes de inspiración. Ha dedicado unas líneas a Shantidas en la revista *El Ciervo*, en su No. 773 (2019), dentro del apartado de *El rincón de la mística*. Es significativo que uno de los referentes actuales más importantes del estudio del fenómeno místico aborde a Lanza del Vasto, consolidando así la dimensión mística de nuestro autor, un místico en donde espiritualidad y sociedad no están separadas, sino que son parte de la vida mística. Hace suya la frase de Shantidas: “Nunca se habrá orado suficientemente por la unión de las Iglesias cristianas, pero nosotros queremos orar sobre todo por la unión de todos los creyentes”.

## MERTON, THOMAS, O. C. S. O.

---

<sup>8</sup> Texto escrito por el mismo autor y brindado para este *Diccionario*.

(1915-1968). Monje trapense, místico, poeta y escritor.<sup>9</sup> Aunque nació en Europa, de joven fue a vivir a los Estados Unidos, donde realizó sus estudios e inició una prometedora carrera en el ámbito de las letras. De familia más bien ajena a la religión, Merton creció un poco lejano a ese mundo. Sin embargo, durante su juventud comenzó a vivir crisis espirituales y preguntas existenciales muy profundas, que paulatinamente lo fueron encaminando hacia su conversión al cristianismo católico y a su ingreso a la abadía de Getsemaní en Kentucky. Su autobiografía espiritual la narra en su libro *La montaña de los siete círculos* (1948). Fue pionero del diálogo interreligioso, entablando amistad con personajes como el Dalai Lama y Thich Nhat Hanh; además escribió varios libros sobre el budismo zen y el taoísmo. A pesar de llevar una vida de monje contemplativo, Merton fue un activista social y político a favor de la paz, la no violencia y el antirracismo. Desde su ermita en Getsemaní no sólo escribió libros sobre la contemplación y una excelsa poesía, sino cientos de cartas, artículos de periódicos (muchos de ellos para *The Catholic Worker*) y comunicados y manifiestos en contra de la invasión estadounidense a Vietnam y otras causas sociales. Sus diarios y sus cartas no fueron publicados hasta 25 años después de su muerte –en parte por el propio deseo del autor-. En estos documentos se puede ver el compromiso social del místico, monje y poeta. Además, fue un hombre muy sincero que admitió y confesó haberse enamorado de una enfermera, ya maduro, y logró superar el apego, no temiendo ser descalificado por muchos debido a esta prueba... Entabló una estrecha relación con Ernesto Cardenal, con quien soñó fundar una comunidad en Centroamérica. Su obra y vida inspiró a muchas personas, activistas y espirituales, tales como el propio Cardenal, Dorothy Day (cf. *Day, Dorothy*), Javier Sicilia (cf. *Sicilia, Javier*), Luther King (cf. *Luther King, Martin*) y a Lanza del Vasto. Otras de sus obras publicadas al español son: *Nuevas semillas de contemplación*, *Ascenso a la verdad* y *Místicos y maestros zen*.

Merton falleció el 10 de diciembre de 1968 en Bangkok (Tailandia), cuando asistía a un encuentro interreligioso entre budistas y cristianos. Su cuerpo inerte fue hallado en su residencia con un golpe ensangrentado en la parte de atrás de la cabeza. Hasta la fecha, su muerte no ha sido clarificada ni se sabe su causa. Algunos piensan que fue un accidente de electrocutamiento, otros que asesinato. Entre quienes consideran la segunda hipótesis, hay quienes apelan a que lo hizo un fanático. Hugh Turley y David Martin realizaron una investigación al respecto (*The Martyrdom of Thomas Merton: An Investigation*, McCabe Publishing, 2018) y llegan a la siguiente conclusión: “La mejor evidencia indica más allá de cualquier duda que Merton fue asesinado... La historia de que un fanático mató a Merton es tan absurda que se han tenido que inventar una serie de historias fantásticas para hacerlo creíble... ¿Quién lo hizo y por qué? La CIA tenía el motivo y los medios.”

Lanza del Vasto tuvo contacto epistolar con *Thomas Merton*, más no hay evidencia sobre un encuentro entre ambos. La primera de estas cartas, de hecho, sale del puño y letra de Chanterelle en 1965. Ese mismo año, Merton le responde

---

<sup>9</sup> Agradecemos el amable apoyo que nos brindó el Dr. Paul M. Pearson del *Thomas Merton Center* para poder acceder al material bibliográfico que hizo posible redactar los siguientes párrafos

señalando que sí conoce a Lanza del Vasto y que disfrutó mucho *Las cuatro plagas*: “libro lleno de verdad”, escribió. Un año después, Thomas C. Cornell (editor asociado de *The Catholic Worker*) informa a Merton de la próxima visita de Lanza a Estados Unidos, comunicándole que el discípulo de Gandhi desea encontrarse con él. En pleno mayo del 68, Lanza le escribe una carta a Merton enviándole un ejemplar de su *Comentario del Génesis* y pidiéndole una carta en apoyo a la nominación de Vinoba Bhave para el Premio Nobel de la Paz. Merton responde unos meses después con unas bellas líneas sobre la importancia de la Noviolencia, brindando su apoyo a la nominación y el deseo que, así, la muerte de Luther King no fuera en vano.

Pero antes de estas cartas, Merton ya había leído algunas obras de Lanza. En sus *Diarios*, Merton escribe entre mayo y junio de 1960 sus opiniones –muy positivas– sobre *La peregrinación a las Fuentes*. A finales de 1962 e inicios de 1963, Ernesto Cardenal escribe a Merton recomendándole *Las cuatro plagas*, a lo que éste responde que sí conoce esa obra, a Lanza y su experiencia comunitaria en Francia. En 1967, miembros del Arca –junto con otros grupos franceses afines– organizaban un ayuno que buscaba impulsar causas sociales. Le escriben a Merton invitándole a asistir y a invitar a clérigos norteamericanos. El monje escribió cartas a Daniel Berrigan y a Edward Rice, señalando que él no odía asistir, pero que quizás ellos pudieran saber quiénes sí. A pesar de los intentos de Lanza, nunca hubo un encuentro personal entre Merton y él, pero aun así comulgaban en espíritu y sus esfuerzos se unieron e interconectaron en varias ocasiones.

Citas sobre los acercamientos: Pagni, 1981: pp. 101-104: ‘Thomas Merton y el ayuno de las mujeres en la clausura del Concilio’, carta una semana antes del Pacto de las Catacumbas’ / De Mareuil, Biografía, LdVVOM, 1998: p. 286).

## MULLER, JEAN-MARIE

(1939- ?). Filósofo francés especialista en Gandhi y la Noviolencia combativa. Director de Estudios del Instituto de Investigación sobre resolución noviolenta de conflictos de Lyon. Fundador del Movimiento por una Alternativa Noviolenta (MAN), fue procesado por su Objeción de Consciencia en Orleans (1969). Coordinador francés por un Decenio de la Cultura de la Paz y la Noviolencia (2001-10). Sostiene el Fondo Noviolencia XXI. Entre sus numerosas obras: *El Evangelio de la Noviolencia* (1969, donde se atreve a interpelar el principio de ‘guerra justa’ en san Agustín y santo Tomás con más *parresía* que el mismo Lanza, y la posición violenta eclesial); *El desafío de la Noviolencia* (Trad. ‘Mi opción por la Noviolencia’, 1976); *César Chávez, un combatiente de la Noviolencia* (1977); *Estrategia de Acción Noviolenta* (1981); *Léxico de la Noviolencia* (1988); *Gandhi: La Sabiduría de la Noviolencia* (1994); *Simone Weil: La exigencia de la Noviolencia* (1995); *Gandhi el insurgente: La epopeya de la Marcha de la Sal* (1997); *El coraje de la Noviolencia* (2001, la urgencia de una ‘voluntad de Noviolencia’ hoy); *Charles de Foucauld: ¿Hombre de paz o monje-soldado?* (2002, crítica parresiástica por convertir su ermita del Sahara en un fortín francés); *¿Qué ética después del 11 de Septiembre*

de 2001? (2003); *Diccionario de la Noviolencia* (2005); *Escoger la Noviolencia por Otro Mundo Posible* (2006)...

A pesar de existir entre ellos algunas diferencias de matices, Lanza del Vasto cita a J. M. Muller en varias ocasiones: "J. M. Muller se ha dado a conocer por un excelente libro titulado *El Evangelio de la Noviolencia*, por conferencias y ayunos de protesta contra el tráfico de armas" (LANV, p. 219). Los dos aparecen en una fotografía, junto con el general Bollardière en la protesta-ayuno de Larzac (1972), en De Mareuil, Biografía, LdVVOM, 1998: pp. 224, 333). Por su parte, Muller cita a Lanza en *El Evangelio de la Noviolencia* (1973: pp. 55, 68, 69, 84 y 268, LPF, VNP, LCP, UVI) / *Mi opción por la Noviolencia* (1980: pp. 35, 95, 96, 97, 101 y 102: 'La comunidad del Arca de Lanza del Vasto y mis diferencias con él') / *El coraje de la Noviolencia: Nuevo itinerario filosófico* (2004: pp. 134, 135, 214 y 220: LCP, PPRE).

## NICOLÁS DE CUSA

(1401-1464). Filósofo y teólogo ecléctico alemán de estilo apofático oriental, considerado por algunos el padre de la filosofía alemana y pensador clave de la transición del pensamiento medieval al Renacimiento (Ferrater, *Diccionario de Filosofía*, T. 3, 2001: pp. 2549-2552 / T. 1, pp. 927-928: 'Docta Ignorancia o ignorancia sapiente', maravilloso oxímoron socrático). Estudió en la Universidad de Colonia, siendo influido por Platón, san Alberto Magno y Raimundo Lulio. Hizo 'carrera eclesiástica' hasta ser nombrado cardenal y consejero del Papa, asumiendo algunas posiciones contradictorias de poder. Optó por una posición anti-aristotélica y anti-escolástica, introduciendo el genial principio de Conciliación de los Opuestos -para él identificable con Dios mismo- en orden a superar todas las contradicciones de la realidad. Incluso abrió el horizonte al heliocentrismo, superando el geocentrismo ptolemaico sostenido por la Iglesia. Fue partidario de una Reforma de la Iglesia, conciliando antagonismos. Se afirma que inventó unos lentes para curar la miopía. Postuló la *Docta Ignorancia y su Apología* (Sabiduría más que ciencia, según la cual el hombre es un microcosmos dentro de un Macrocosmos), inspirado en san Agustín (Epístola 130), e influyendo a Giordano Bruno, ¡quien sí corrió una monstruosa suerte al ser quemado vivo en la diabólica hoguera de la Inquisición! El Cusano murió en Roma, a la sombra vaticana, favorecido en sus posiciones críticas... Otras obras, entre varias escritas en latín: *La visión de Dios, Deus absconditus*. Un cráter lunar lleva su nombre. Pensador muy valorado por el escéptico Montaigne y recientemente Ernst Cassirer.

Lanza del Vasto lo cita en reiteradas ocasiones desde sus *Diarios: Le Viatique* II, p. 147: 'La unidad más alta que pretendía Hegel la ha logrado Nicolás de Cusa'; p. 153: 'Leí *La Docta Ignorancia* de Nicolás de Cusa, y capté la Uni-trinidad' / LTS (p. 77: 'Llamado por los renacentistas el divino Cusano por sentar las bases de la Conciliación de los Opuestos con su Docta Ignorancia'; p. 182: "para salir de la Dualidad, regla que puede convertirse en disciplina exacta y cuasi-matemática, y 'paso al límite'" / UVI, p. 61: 'Conciliatio Oppositorum', filosofía suprema de Nicolás de Cusa y Giordano Bruno' / LSAV, p. 79: 'La Conciliación de los Opuestos en el

límite es el tema de Nicolás de Cusa -el aporte más importante al pensamiento occidental, con Aristóteles y santo Tomás- como Novissimum Organon’...

## NKRUMAH, KWAME

(1909-1972). Controvertido líder político de Ghana (África) de aspiración panafricanista, que empezó promoviendo huelgas y boicots contra el Imperio Británico, al parecer inspirado en Mahatma Gandhi. Fue encarcelado durante tres años. Propendió por un socialismo moderado para África con énfasis anti-imperialista. La independencia se consolidó en 1957 y Nkrumah impulsó una política educativa y cultural, de derechos de la mujer, pero su gobierno fue acusado de autoritario y dictatorial, rodeado de aduladores y represivo. Existen varios indicios de la corrupción de su régimen, que provocó su derrocamiento mediante golpe de Estado en 1966, tras apenas nueve años de la independencia...

No deja de ser tan curioso como discutible que Lanza del Vasto lo exalte en su “Breve crónica de la Noviolencia en Occidente” (LCP, p. 322 / LANV, 1973: p. 208) en dos escuetos renglones, cuando ya se esclarecían los lunares de la gestión de este cuestionable ‘pacifista’ y poco noviolento auténtico, en un lapso de 15 años: “En el África negra Nkrumah, inspirándose en Gandhi, liberó de los ingleses su país, Ghana”... ¿Cómo fueron replicados textualmente estos renglones? Nos atrevemos a argumentar que los precipitados o prematuros balances de los líderes generan no pocas sorpresas e incluso escándalos, que con frecuencia pueden desacreditar la Noviolencia.

## NOÉ

Figura patriarcal paradigmática de La Santa Biblia con la que más se identificó Lanza del Vasto, comoquiera que le dedicó su último Drama bíblico: *Noé* (1965). En efecto, aunque valoró mucho a los Magos de Oriente y a David el Pastor inerme ante Goliat, vemos en Shantidas al **Neo-Noé** con su profética y parresiástica *Arca salvadora y liberadora*, emblemática en nuestra época de ‘Diluvio de Fuego’... De hecho, la fiesta de la *Noaquía o Viña de Noé* consagra esta rica argumentación simbólica. Figura que se agigantó entre el texto embrionario de *Presentación del Arca* (1961) y *El Arca tenía por vela una viña* (1978):

Después de Adán, Seth y Enoch,  
irrumpe Noé, ‘cuando los hombres se multiplicaron  
y la maldad creció sobre la tierra, y encontró gracia a los ojos del Señor’  
(Génesis 9:9-17)...

Fue exaltado por el Libro de la Sabiduría, la Epístola a los Hebreos,  
y la II Carta del Apóstol san Pedro, como ‘predicador de la Justicia’...

Construir un barco era un desafío al ‘buen sentido’...

¡Y se le ríen todavía!

Un acto profético, anuncio del Día del Señor.

Así el Evangelio anuncia el fin de los tiempos  
y el retorno glorioso del hijo del Hombre (y Cristo lo citó),  
y el Apocalipsis de san Juan.

Y acota Jean Daniélou: 'Gracias a Noé  
y a su descendencia profética, la simiente de la Justicia  
no ha faltado nunca sobre la tierra'.

La historia de Noé es una nueva afirmación de la unidad de la familia humana.  
El sacrificio de Noé es la raíz común de todas las religiones,  
la sabiduría de Noé, de todas las tradiciones de sabiduría:  
conocimiento de los secretos de la Naturaleza,  
comunicación directa con los seres no humanos,  
obediencia inmediata a las órdenes del Creador,  
y embriaguez mística...

**Noé:** - 'Saber que sólo el Uno es,  
pues ser es ser uno.

Y uno solo es Dios.

El ser es Dios,  
uno único y el Mismo.

(...) Entonces todo lo que es uno  
está en Él.

Conocerse a sí mismo  
y saber que se es uno.

Unirse a sí para amar a Dios  
y orarle en el silencio.

(...) Y comulgar con la Vida,  
puesto que ella es Una y Dios es la Vida,  
sensiblemente presente en toda vida.

Saber morir, saber no matar,  
y preferir la muerte al crimen:  
saber morir, sí, pero de amor a la Vida.

Resolver y fundir y no romper,  
conciliar, no dominar,

mandar no, sino aconsejar,  
convencer más que vencer,  
unir los opuestos como el agua y el fuego  
se funden en la planta en verde llama.  
¡Ve, haz eso, hijo mío, y vivirás!’

(EAVV, *Drama Noé*, Acto I, Escena XVI, pp. 227-230, *passim*)

... “Me han hecho muchos reproches acerca de *Noé, Drama antediluviano de anticipación*, que provocó muchos reproches. Se me reprochó que no hubiese hecho de tal manera que el Diluvio no tuviese lugar” (LSAV, p. 259)...

## OCAMPO, VICTORIA

(1890-1979). Filántropa, ensayista, escritora, traductora, editora y mecenas argentina. Nació en una familia aristócrata, lo que le permitió dedicar su vida a impulsar la cultura y el pensamiento. Fue quizás de las impulsoras culturales más importantes de su época de Argentina y de toda América Latina. Escribió en distintos diarios y revistas, publicó varios libros entre los que sobresalen sus diez tomos de *Testimonios* y *Tagore en las barrancas de San Isidro* (1961). Fue amiga de muchos célebres personajes de la época, como José Ortega y Gasset, Rabindranath Tagore, Gabriela Mistral y una larga lista de escritores, filósofos, artistas y políticos. Más allá de ser una gran opositora del fascismo y del peronismo (lo que le valió 26 días de cárcel en 1953), llegó incluso a entrevistar al tirano Mussolini. Sus viajes la situaban constantemente entre Europa y países del continente americano. En 1936 fundó la Unión Argentina de Mujeres como parte de su activismo intelectual, antifascista y feminista. Uno de los logros más representativos fue fundar la revista y la editorial *Sur* en 1931, que por 40 años (hasta 1971) impulsó la obra de grandes autores como Tagore, Sábato, Borges, Heidegger, Benjamin, Bataille, Nabokov, Adorno, Jung, Woolf y, con especial interés, Lanza del Vasto.

Victoria Ocampo conoció a nuestro autor por medio de su poesía, la cual le llamó la atención y más al saber que este personaje estaba tan estrechamente vinculado a Mahatma Gandhi. Pero no fue hasta que leyó *La peregrinación a las Fuentes* que logró entrever la trascendencia de Lanza. Ella sabía bien que la Noviolencia era una sabiduría que no podía estudiarse sino practicarse, y lo que encontró en Lanza fue justo eso: un practicante auténtico de la Noviolencia. Aprovechando un viaje a Francia, asistió a una de las reuniones del Arca y conoció de primera mano al más fiel discípulo de Gandhi. Esta historia -así como el resto de su relación con Lanza- la cuenta en una entrevista grabada en audio y accesible en la siguiente dirección: <https://www.youtube.com/watch?v=C1YPBkwoxI8>. Durante ese encuentro, Victoria invita a Lanza a Buenos Aires para dictar

conferencias, invitación que éste aceptó y viajaría a Argentina en siete u once ocasiones (1957-77, donde incluso llegó a fundar una comunidad del Arca, que por desgracia no perseveró). Editorial *Sur* publicó traducciones de *La peregrinación a las Fuentes*, *Las cuatro plagas*, *Comentarios del Evangelio*, *Judas y Vinoba*, esta última traducida por la propia Victoria Ocampo. Además, escribió el ensayo “Lanza del Vasto en Artois”, que fue quizás el primer ensayo escrito en español sobre el peregrino gandhiano. En las vísperas de la visita de Lanza a Buenos Aires, Victoria Ocampo le escribió a Alfonso Reyes para tratar el tema del posible viaje de Lanza a México. Escribe lo siguiente: “¿Has leído a Lanza del Vasto? Viene a Buenos Aires en agosto y creo que tiene ganas de ir a México en septiembre. ¿Habrá ahí ambiente para que diera unas conferencias? ¿Se conocen sus libros? *Sur* ha traducido unos cuantos” (1o de junio de 1957, *Cartas echadas*. UNAM. México, 1983). (Cf. *Reyes, Alfonso* para el desenlace de esta carta).

Es justo, entonces, terminar esta entrada señalando lo que parece una claridad: nadie, por lo menos estando Lanza del Vasto en vida, hizo tanto por la difusión del mensaje lancista en América Latina como en su momento Victoria Ocampo. Se le recuerda y reconoce esta hazaña que, de cierto modo, es un antecedente a este *Diccionario* que hoy presentamos y, por ello, recordando a esta gran mujer que personifica nuestro emergente Continente latinoamericano.

## PABLO APÓSTOL, SAN

Admira el privilegiado lugar del Apóstol de los Gentiles en el corpus lanciano. Si bien en sus *Comentarios Bíblicos* Lanza se concentró en el Evangelio y en el Génesis, y resaltó sobre todo a Noé y a san Juan Bautista como sus referentes paradigmáticos, *san Pablo* está citado un centenar de veces en sus obras y artículos. De hecho, su *Comentario del Evangelio* discurre en la *Calle Saint Paul* de París (‘taller de las hilanderas’, 1945-49, CE, p. 9) ‘proto-comunidad del Arca, alrededor del trabajo manual como el Apóstol, un signo muy elocuente... Inferimos que Shantidas fue un *paulino* acendrado, tarea que invitamos a completar. De hecho, este controvertido Apóstol conjuga el fuego profético y parresiástico y la Noviolencia con inusitada claridad.

Principales citas paulinas en Lanza: *Le Viatique I*, p. 282: ‘Yo encuentro en mis miembros una ley contraria a la ley del Espíritu’, Romanos 7:22 // *LV II*, p. 102: ‘San Pablo opone a la sabiduría humana el poder de Dios’, Él es un poder y no una idea, I Corintios 1:25; p. 170: ‘deslinde sabiduría / ciencia’, I Corintios 8:1b; p. 330: ‘visita a Tarso, el país de san Pablo’ // LCP, p. 116: “Posesión y poseídos”, ‘La avaricia es una idolatría’, Efesios 5:5; p. 184: “Poderío y Justicia”: ‘El salario del pecado es la muerte’, I Cor 15:56a; p. 299: “Fatalidad o Liberación”: ‘La ley es la fuerza del pecado’, I Cor 15:56b, *passim* // UVI, p. 43: “Camino de la consciencia”, ‘Adán es un alma viviente’, I Corintios 15:45; p. 47: ‘carismas en la Iglesia’, I Cor 13; ‘polo masculino en la mujer y femenino en el varón’, I Cor 11:12; p. 89: “sumisión del cuerpo o ascesis”, ‘se siembra en corrupción, se renace en gloria’, I Cor 15:43; p. 112: “El Pecado Original cognitivo”, ‘dolores de parto de toda la Naturaleza’, Romanos 8: 23; p. 151: “La Noviolencia activa”, ‘Nuestras armas no son carnales,

sino, gracias a Dios, de una fuerza tal como para derribar fortalezas', II Cor 10:4; p. 162: "palabras oscuras y terribles de san Pablo: 'La ley es la fuerza del pecado', I Cor 15:56b, *passim*; p. 169: "Noviolencia y legítima defensa": 'El aguijón del pecado es la muerte', I Cor 15:56a; p. 184: "Noviolencia y caridad": 'Alegraos con los que se alegran', Romanos 12:15; p. 189: 'Toda la Naturaleza sufre dolores del castigo y del parto', Rom 8:23; p. 208: "Búsqueda del alma": 'Primero se forma el cuerpo natural, después el espiritual', I Cor 15:46 // LSAV, p. 15: 'El combate nocturno': 'Todo sucedió en figura', I Cor 10:6; p. 17: 'Pablo de Tarso'; p. 20: 'la teología moderna habla de varios san Pablos'; p. 54: "La bondad de las cosas": 'Nadie aborrece jamás su propia carne', Efesios 5:29; 'La figura de este mundo pasa', I Cor 7:31; 'Cristo es escándalo para el judío y necedad para los gentiles', I Cor 1:23; 'es en nuestra debilidad que Él se glorifica', II Cor 12:9; p. 81: 'Comprender con todos los santos la anchura y la longitud, la altura y la profundidad', Efesios 3:18; 'Allí conoceré como yo soy conocido', I Cor 13:12; p. 94: '¡Oh razonadores del siglo, Dios se burla de vosotros!, exclamaría san Pablo, I Cor 1:20; p. 116: 'Dios es Espíritu', II Cor 3:17-18; p. 121: 'Lo invisible de Dios se deja ver a la inteligencia a través de sus obras, su poder eterno y su divinidad, de modo que son inexcusables los que lo niegan', Romanos 1:20; p. 162: 'Adán, alma viviente, el último es espíritu vivificante', I Cor 15:45; p. 164: 'las obras carnales', Gálatas 4:10.19; 'trato duramente mi cuerpo, no sea que habiendo predicado, yo mismo caiga', I Cor 9:27; 'yo encuentro en mis miembros una ley contraria a la ley del espíritu', Romanos 7:23, *passim*; p. 170: 'El cuerpo espiritual vive en nosotros en estado de simiente', I Cor 15:35-44; p. 184: 'Adán era la forma futura, la prefiguración de Aquél que debe venir', Romanos 5:14; 190: 'Si estaba en mi cuerpo no lo sé, Dios lo sabe', II Cor 12:2; p. 201: 'amar es conocer como se es conocido', I Cor 13:12, *passim*; p. 215: 'Todos pecamos en Adán', Romanos 5:12... // LTS, p. 174: 'Jesucristo está delante de todas cosas y todas subsisten en Él, Pleroma (Colosenses 1:17; 'En Él vivimos, nos movemos y existimos', Areópago, Hechos de los Apóstoles 17:28 // LLN, 1984: pp. 124-142: 'Las dimensiones del Espíritu': San Pablo, 'comprendamos con todos los santos, cuál es la anchura y la longitud, la altura y la profundidad', Efesios 3:18, *passim* // *Les Quatre Piliers de la Paix*, 1993: pp. 11-28...

## PAGNI, ROBERTO

Este periodista italiano fue de los últimos en entrevistar a Lanza del Vasto. De ahí que su libro *Ultimi dialoghi con Lanza del Vasto* (1981, *supra*) constituya un documento muy revelador de un coterráneo sobre el Último Lanza, junto con las entrevistas de Dourmec y Rocquet. En efecto, se trata de 11 Diálogos sobre un elenco de temas lancianos muy significativos: '*La primera Peregrinación a las Fuentes sobre un fondo de gozo*', tras de su vida familiar y las sesiones de Pontigny, que no resaltan aquellos entrevistadores. '*La conversión por constricción lógica*'... '*La época de los encuentros*': con Judas, Gurdieff y Simone Weil, y el hallazgo amoroso de Chanterelle, sra esposa.... '*El Arca, un pequeño pueblo consagrado*': las experiencias comunitarias -algunas fallidas-, la Nueva Peregrinación donde el heredero del Mahatma Gandhi: Vinoba Bhave, y el asentamiento final del Arca en

la Casa-Madre de La Borie Noble... *'El poeta de la Transparencia'*, *'Una vida noviolenta'*: el drama de Argelia, el ayuno de Shantidas en Roma de 40 días y el aval del monje Thomas Merton; *'Ser gandhiano en Occidente'*, *'El sentido lanciano de la Fiesta'*, *'La conversión de la mirada'*, *'Una escuela de hombres libres'*, *'Por un tiempo de Belleza y de Gloria'*...

## PANIKKAR, RAIMON

(1918-2010). Filósofo, teólogo y escritor cosmopolita. De madre catalana y padre indio. Estudió entre España, Alemania e Italia. Fue quizás uno de los pensadores más importantes, originales y eruditos de la segunda mitad del siglo XX. Doctor en filosofía, teología y química, Panikkar apostó siempre por una visión integradora de la realidad. Fue pionero en el diálogo interreligioso y no sólo por sus estudios y libros, sino por su propia vida. Formó parte de la primera generación del *Opus Dei*, conociendo personalmente al fundador Josemaría Escrivá de Balaguer, y atreviéndose a disentir de él. Durante su primera estancia en la India conoció a Henry Le Saux o *Swami Abhishiktananda*, monje católico inculturado en la tradición hindú que le abrió a Panikkar el camino de la no-dualidad o el *advaita* (término central en su pensamiento). El propio Panikkar señaló que había viajado a la India siendo cristiano y que había regresado hindú y budista, sin haber dejado de ser cristiano. Tremenda aporía filosófico-teológica. Abandonó el controvertido *Opus Dei* y dedicó el resto de su vida a tratar de plantear otro modo de pensar que rebasara el modelo limitante y violento de Occidente. Dictó cátedra en varias universidades de Europa y Estados Unidos y publicó más de 50 libros traducidos en muchos idiomas. Asumió el cuádruple sendero sabio del Ashrama hindú: etapas de *estudiante*, *casado*, *ermitaño* y *renunciante total*. Contrajo matrimonio en 1984 con María González Haba -doctora en teología, a quien él quería ayudar heredándole los bienes, pues él ya contaba 66 años-, adoptaron dos hijos y él al final de su vida retomó el presbiterado (tras 24 años de receso), como precursor de un sano replanteamiento del celibato en la Iglesia (2008)...

Su complejo pensamiento bebe de distintas fuentes teológicas, filosóficas y científicas, con admirable inter y transdisciplinariedad. Su aproximación es siempre intercultural e interreligiosa, siendo estos los ámbitos en los que se le considera un clásico por propuestas como la de "equivalentes homeomórficos" que ayudan a encontrar correlatos entre distintas religiones y culturas, sin que esto implique la confusión entre ellas y mezclas sincréticas. Su apuesta es siempre por el "pluralismo radical", la constatación de que no hay experiencia humana que pueda agotar la realidad, por lo que todo es siempre relacional, a lo que le llama "relatividad" y no debe confundirse con el relativismo. Elemento muy afín a Lanza del Vasto. Propuso el concepto de lo *cosmoteándrico* para dar cuenta de que la realidad es "inter-in-dependiente" y asume varias dimensiones. Para Panikkar, la filosofía es siempre "sabiduría del amor", y se relaciona con la mística como dimensión más honda de la realidad. Es desde estas concepciones que propone una *ecosofía*, sabiduría profunda que intenta inaugurar (desde la relectura de distintas sabidurías) otros modos de comprender la vida y el universo (*pluriverso*).

Entre sus obras más importantes se encuentran *Paz y desarme cultural* (1993), *La Trinidad: una experiencia humana primordial* (1998), *La intuición cosmoteándrica* (1999), *De la mística* (2007), *Mito, Fe y Hermenéutica* (2007).

Imposible pasar inadvertida la semejanza en vida y pensamiento entre Panikkar y Lanza del Vasto. Ambos tejieron puentes entre culturas y religiones, llegaron a conclusiones muy similares (particularmente se asemejan sus filosofías trinitarias y relacionales) y, sin embargo, no hay ni una sola mención entre ellos. Félix Saltor (estudioso español de la obra de Lanza) dedicó un breve escrito a las semejanzas entre ambos personajes: <http://arcaiberica.blogspot.com/2018/12/raimon-panikkar-y-lanza-del-vasto.html>

Ahora bien, lo único que consta es un encuentro en la Universidad de California en Santa Bárbara en 1974, plantel que acogió a Panikkar por muchos años. Pero de ese encuentro no surgió nada. No deja de ser muy extraño que estos dos místicos interreligiosos no construyeran algún tipo de relación. Estamos de acuerdo con lo que señala Saltor: Panikkar se dirigía a un ambiente académico y erudito, muchas de sus obras requieren de muchos conocimientos siquiera para entender el trasfondo. ¿Problema de elitismo? Por su parte, Lanza hablaba con un público más amplio: trabajadores, madres, escritores, artistas, estudiantes, campesinos. Quizás esto sea parte del motivo por el que esa amistad no germinó; aunque compartían una visión muy afín, su forma de ejecutarla, incluso su vocación, eran diferentes. Aun así, queda pendiente el estudio profundo que compare y relacione a estos dos autores que, como bien señala Saltor, caminaron en paralelo: “Raimon Panikkar y Lanza del Vasto: Líneas paralelas” (2018): ‘Pero así como dos líneas paralelas se encuentran en el infinito, sus almas se han encontrado finalmente en el seno de la Relación Infinita’...

Véase, al respecto, el relato tan escueto como vago entre Panikkar y Lanza del Vasto por el biógrafo De Mareuil, citando el Diario de Shantidas (LdVVOM, 1998: p. 360: ‘Hablamos con el profesor *Raymond Panikkar* sobre la unidad religiosa, sus ramificaciones, en filosofía, en ciencias, en artes... Él me interrogó sobre el Arca. *Panikkar* elaboró un luminoso resumen de nuestro encuentro, como español, hindú y cristiano; coincidimos en la tríada dialéctica ‘Amor, Justicia, Noviolencia’, que se concilia en un tercer término’...

Valga citar el *Diccionario Panikkariano*, escrito por el español Victorino Pérez Prieto y el colombiano José Luis Meza Rueda (Herder, 2016, con el auspicio del Centro Intercultural Raimon Panikkar), maravilloso trabajo que sirve de puente para un estudio comparado de los dos filósofos tan convergentes, que nosotros vemos relacionados simbióticamente.

## PASCAL, BLAS

(1623-1662). Uno de los genios más grandes de la Humanidad (Francia, Clermont-Ferrand), descolló en tres campos del conocimiento armonizados por muy pocas personas a lo largo de la historia: ciencia (matemática, óptica, neumática), filosofía y teología, pero no teóricas sino *praxeológicas* (mística esta última). Por tanto, fue un sabio precursor y pionero de la interdisciplinariedad. A escasos 11 años de edad

ya había resuelto todos los problemas de la geometría de Euclides y a los 19 plasmó una calculadora. Se vinculó –junto con su hermana Jacqueline- a Port Royal, en donde un convento cisterciense era el foco del *jansenismo*, supuesta ‘herejía’ durante casi un siglo (corriente puritana rigorista caracterizada por la ascesis y de actitud anti-jesuitica debido a la relajación de costumbres de esta poderosa comunidad inspirada por san Ignacio de Loyola).

Dentro de un proceso espiritual muy serio -plasmado en sus proverbiales *Pensamientos (Pensées)*, Pascal experimentó varios momentos de conversión, uno de ellos con base en una reconocida experiencia mística que plasmó en el famoso *Memorial*, que portó cosido a su vestido en los últimos años de su fugaz vida. Hacia los jesuitas dirigió Pascal 18 *Cartas Provinciales*, textos parresiásticos que le generaron persecución dentro de la Iglesia. Agotado por sus prácticas ascéticas y la oración, falleció apenas de 39 años, pero dejando una huella imperecedera en la historia humana. (Cf. Gonzalo Muñoz Barallobre: *Pascal: El hombre es una caña que piensa*, 2015, 141 pp.: ‘Un rayo llamado Pascal; Descartes versus Pascal... Su huella: ‘Pascal tenía un abismo’, Baudelaire en *Las flores del mal*).

Lanza del Vasto lo cita en reiteradas ocasiones, como inspirador de su estilo aforístico desde su juventud y su consigna “Nada que no sea todo”: *Le Viatique I*, p. 255: ‘La Música de las Esferas’... / *Le Viatique II*, p. 110: “La exterioridad y la interioridad se intercompenetran: ‘Por el espacio el universo me comprende y me absorbe como un punto. Por el pensamiento yo lo comprendo’, con Pascal”... // LTS, p. 53: ‘El corazón tiene razones que la razón no conoce’; p. 109: ‘Una palabra célebre de *Pascal* opone el espíritu matemático y el espíritu de fineza; pero él fue un espíritu de fineza que se elevó una exactitud matemática, en virtud de la música’ // LSAV, p. 61: “Dios sacó al mundo de la nada, pero sacó la Caridad de su propia substancia. Por eso, Pascal tiene razón cuando afirma: ‘Salvo la Caridad, todo es figura’ “...

Es, a todas luces, muy significativa y contundente la confesión de Shantidas a C. H. Rocquet: “Yo creo que *Pascal* ha sido el más grande pensador francés; y más que un pensador un místico” (1981: p. 165).

## PATANJALI – ‘YOGASUTRAS’

(200-150 a. C.). Su nombre significa en sánscrito ‘caído del Cielo’ y ‘gesto de plegaria’. Pensador hindú de Cachemira, se casó y procreó un hijo como Buda; autor de *Yoga-Sutra*, conjunto de aforismos que tipifican el estado de Yoga o unión armónica de cuerpo, mente y espíritu, descrito como *Ashtanga* o sabio sendero óctuple: *Purificación, Virtud, Pranayama o respiración, Asana o armonización psico-somática, Pratyahara o autocontrol de los sentidos, Dharana o unificación, Dhyana o Meditación y Samadhi o contemplación extática*... muy afín con tradiciones cristianas y musulmanas de ascética y mística (Cf. Borda-Malo, 1999, *Módulo cristiano de Yoga integral*). Se fundamenta en el Bhagavad Guita (*El canto del Señor*), capítulo del Mahabharata. Considerado uno de los 18 sabios que alcanzaron la perfección espiritual.

Algunas de las citas de Lanza sobre Patanjali: LPF, p. 304: 'Sea lo que fuere, los Yogasutras de Patanjali, o exposición de la teoría y la práctica del Yoga en 195 líneas, presentan un aspecto notablemente ascético y encierran una savia densa y dura' / UVI, p. 72: "Yoga es el apaciguamiento de los remolinos"; p. 77: 'la postura de loto es cómoda e inquebrantable', Yoga-sutras)...

## PENN, WILLIAM

(1644-1718). Cuáquero prominente, filósofo inglés y empresario de bienes raíces. Fundó la Provincia de Pennsylvania, una colonia inglesa norteamericana y futura Mancomunidad. Impulsó el Proyecto Social del 'Santo Experimento', en el que se promovieron las igualdades sociales, los derechos individuales y la No violencia, hasta inspirar la Constitución estadounidense y toda la tradición norteamericana. Hombre de profunda convicción cristiana que anhelaba regresar a los principios del cristianismo primitivo. Fue encarcelado varias veces en la Torre de Londres, donde escribió a los 25 años de edad su obra *No cross, no crown (Sin cruz no hay corona, 1969)*, considerado un texto clásico del cristianismo. Asimismo, fue precursor de los derechos de la mujer, anti-autoritario y partidario de la ausencia del ejército, de la reforma penitenciaria y de la convivencia pacífica con indígenas. De hecho, Filadelfia -vocablo de inspiración bíblica (Apocalipsis)- significa 'amor fraternal'. A partir de él se configuraron varias vertientes de Cuáqueros: anabaptistas (menonitas, amish), luteranos y hugonotes. Otras de sus obras fueron: *El cristianismo primitivo revivido, El cuáquero cristiano y Verdadera libertad espiritual*. Prologó a su George Fox.

Lanza del Vasto lo cita en su historia de la No violencia: LCP, p. 319: '*William Penn*, en su aventura en la región selvática -después Pennsylvania-, mostró que cabe abordar al aborigen de otro modo que para matarlo, subyugarlo y pervertirlo, so pretexto de convertirlo y civilizarlo; que es viable abordarlo como hermano y de confiar en él'. / LSAV, p. 261: "En las tres palabras 'Humildad, Don y Sacrificio' radica la No violencia de William Penn, como la de Gandhi y Luther King"... // LANV, p. 204, *passim*: 'Mención especial merecen los cuáqueros, con sus predicaciones y tribulaciones en tierra cristiana, tan análogas a las de los primeros cristianos en las sinagogas judías y en el mundo pagano. Uno de ellos, *William Penn*, sobresalió por su actitud con los indígenas'...

## PIERRE, ABBÉ

(1912-2007). Su nombre de pila era Henri Marie Grouès, rebautizado Abbé Pierre, 'el Ángel de los pobres'. Presbítero católico francés -primero fraile capuchino y después pasó al clero secular-, miembro de la Resistencia y perseguido por la Gestapo, huyó a Marruecos. Después fue diputado (1945-51) en la Asamblea de la IV República, con su salario de funcionario fue fundador en 1949 del *Movimiento Traperos de Emaús*, una organización de lucha contra la exclusión y la pobreza, ¡que pretendió dar de comer a muchos indigentes con lo que derrochaban los ricos!

Comenzó su obra con Georges Legay, un expresidiario al borde del suicidio, denominándola 'la insurrección de la bondad'....

En 1954 Abbé Pierre conmovió a Francia evidenciando el drama de miles de personas sin techo ni pan, en vivo por la radio clamando: '¡Que tanto dolor despierte el alma francesa!'... Sus consignas radicales fueron: 'Dar de comer antes de evangelizar' y: 'Una sola guerra será siempre absolutamente justa: ¡la guerra contra la miseria!' 'Ayudar a ayudar'... Y su plegaria agónica: '¡Señor, dale pan a los que tienen hambre, pero hambre a los que tienen pan! Sus Memorias-Testamento tituladas *Dios mío, ¿por qué?* (2006) son dignas de ser meditadas 'pecho adentro': '¿Por qué tanto sufrimiento?'; '¿Por qué vivir?'; 'Posiciones de Jesús y Buda frente al sufrimiento'; 'Castidad, celibato y matrimonio de presbíteros'; 'Homosexualismo y homoparentalidad'; 'la ordenación presbiteral de mujeres'; 'el lugar de María en el Plan de Salvación y no ídolo o diva'; 'replanteamiento del Pecado Original'; 'Volver al cristianismo primigenio: Pacto de las Catacumbas'; la escatología: el infierno; 'el fanatismo religioso hoy'... Su inmortal semilla cuenta con más de 300 grupos esparcidos por más de 40 países.

Citas de Lanza del Vasto sobre el Abbé Pierre: VNP, p. 200: "Para amar a los pobres es necesario amar la pobreza y adoptarla. Francia, en to tiempo, ha dado antorchas encendidas con fuego más puro: san Vicente de Paúl, san Benito José Labre, san Luis María Grignon de Monfort, san Juan María Vianney -el cura de Ars-, el monje Charles de Foucauld, y hoy mismo Marthe robin, abrumada de sufrimiento y de gracia, y el *Abbé Pierre*, quien hace maravillas por los que viven sin techo firme bajo el cual cobijarse" / LANV, pp. 74, 82, 85: "Como dice el Abbé Pierre: 'Los victimarios son leones y nosotros una pulga; por eso somos más fuertes que ellos: ¡pues una pulga puede morder a un león, pero un león no puede morder una pulga!' Seremos la pulga que inquiete su consciencia. (...) Él habló de nosotros en su editorial 'Hambre y sed' y en sus discursos públicos de nuestro ayuno público de 20 días de 1957 (...) Finalmente, el Abbé Pierre vino a abrazarnos en los últimos días junto con Massignon y y el dominico Régamey". Pagni publicó una fotografía de Lanza y el Abbé Pierre, 1981...

## PLOTINO

(205-270 d. C.) Filósofo griego helenístico, autor de las *Enéadas*, y catalogado como neoplatónico, corriente filosófica de Porfirio, Jámblico y Proclo (Ferrater, *Diccionario de Filosofía*, T. 3, 2001: pp. 2811-2816). Nació en Egipto y se educó en la Escuela de Alejandría, como Clemente, Orígenes e Hipatía; discípulo de Amonio Saccas. Finalmente, se trasladó a Roma, donde murió al parecer de lepra... Incorporó elementos cristianos metafísicos con ideas griegas pitagóricas y orientales. Sus *Enéadas* conforman seis grupos de nueve, sumando 54. Desarrolló una estructura teológica, última, eterna e inmaterial que denominó El Uno, complementaria de la hipóstasis de El Nous, de la cual emana a su vez el alma humana. Agustín de Hipona, Boecio y Dionisio Areopagita, el Maestro Eckhart fueron influidos por Plotino. Asimismo, él inspiró a místicos paganos, judíos, cristianos, gnósticos e islámicos. Porfirio dio testimonio de cuatro éxtasis de su

maestro. El neotomista francés Jean Guitton plasmó una tesis doctoral sobre 'El tiempo y la eternidad en Plotino y san Agustín' (1933), y Pierre Hadot: 'Plotino o la simplicidad de la mirada' (1963); 'La razón silenciosa en Las Enéadas' para Antonio Campillo (1990)...

Lanza del Vasto lo cita explícitamente varias veces, sobre todo esa maravillosa frase: "La Belleza es el esplendor de la Verdad" (Enéadas I, 2), que denota un misticismo estético y dio título a una encíclica moral de Juan Pablo II (1993): *Le Viatique II*, p. 122 // LTS, pp. 105, 150-151: 'El Uno es el Ser y la Verdad la conformidad del adentro y el afuera, y la Belleza el esplendor de aquella para Plotino (...) Las 10 categorías de Plotino en los mundos inteligible y sensible' // UVI, p. 15: 'La Belleza es el esplendor de la verdad' / EAVV, p. 164: 'La Belleza es el esplendor de la verdad' / LLN, p. 48: 'La Belleza es el esplendor de la verdad' / LEI, p. 89, 'tablas de categorías de Plotino'...

## PONIATOWSKA, ELENA

(1932- ?). Escritora, periodista y activista mexicana. Nació en Francia en una familia noble, hija de descendientes de la nobleza europea y de una madre cuya familia porfiriana vivía en el exilio tras la Revolución Mexicana. A los diez años de edad debe huir de Francia debido a la II Guerra Mundial. Llega a México y es entre este país y los Estados Unidos que continúa sus estudios. De regreso a México trabaja como periodista en importantes diarios como *Excélsior* y *La Jornada*. Ha escrito numerosos artículos, libros y prólogos. Entre sus obras más importantes están *Lilus Kikus* (1954), *Hasta no verte, Jesús mío* (1961) y *La noche de Tlatelolco*. Testimonios de historia oral (1971). También ha ganado premios por su escritura y sus aportes a la cultura, entre los que destacan el *Premio Cervantes*. Además, es miembro de la junta editorial de la revista *Fem*, cofundadora de la *Editorial Siglo XXI* y de la *Cineteca Nacional*.

En algunas ocasiones -como la entrevista realizada por Rosario Rodríguez Hall de la Universidad de Arizona-, Poniatowska ha hablado de que, en una ocasión cuando niña, conoció a *Lanza del Vasto*. Éste fue novio o pretendiente de una de sus tías, y visitó a la familia entre los años 1940 y 1941, poco antes de que Elena abandonara Francia. En la mencionada entrevista cuenta lo siguiente: "Era un señor que decía que teníamos que volver a vivir, por ahí tengo sus libros, como antes, que era muy importante. El fue muy importante, era un hombre muy guapo y el decía que teníamos que volver, bueno casi a guisar con leña, tejer nuestra propia ropa. El se vestía de blanco, con una túnica larga. Toda su ropa estaba tejida en telar por manos. Comía cereales que estaban cultivados, haga de cuenta aquí en una parte del jardín." (Rosario Rodríguez Hall, "Conversación con Elena Poniatowska", *Confluencia*, Vol. 28. No. 2, primavera 2013, p. 225).

Y continúa hablando sobre la enajenación de la vida moderna: "Creo que tenía una cosa en Tournier, no me acuerdo cómo se llamaba pero era como un regreso a las Fuentes, de cultivar tú mismo, de vivir sin aprovecharse de nada de las cosas modernas. No tomar un taxi, caminar con sandalias por la calle así, y era poeta también (...) Lanza del Vasto predicaba una cosa que era muy difícil de hacer

en esta tierra, y más ahora en la modernidad que es *Le Pèlerinage aux sources*, el regreso a las Fuentes.” (*Ibid*).

## POUPARD, PAUL (*DICCIONARIO DE LAS RELIGIONES*, 1985)

(1930- ?). Cardenal francés, Presidente emérito del Consejo Pontificio para la Cultura y para el Diálogo Interreligioso. Ordenado presbítero en 1954, fue un gran estudioso hasta obtener doctorado en Teología e Historia por La Sorbona de París, con una tesis sobre el diálogo entre la razón y la fe. De 1958-1971 fue brazo derecho de los Papas Juan XXIII y Pablo VI y pilar del Concilio Ecuménico Vaticano II (1962-65). Rector del Instituto Católico de París, nombrado Obispo auxiliar de París por el Papa Juan Pablo II, Secretario para los no-cristianos, y después para los no-creyentes (1980), Presidente (1985), y Presidente para la Cultura (1988-2007), luego unificado con el Diálogo Interreligioso. Coautor del colosal *Diccionario de las Religiones* (1985, 1987), y de otras investigaciones como *¿Dónde está tu Dios?: La fe cristiana ante la increencia religiosa y Jesucristo, Portador del Agua de la Vida* (2003). Valoró mucho a Lanza del Vasto y su Comunidad del Arca, como aparece en la siguiente citación:

Lanza del Vasto refleja los azares y logros del destino espiritual de los hombres de nuestro tiempo. Con su grandeza y sus limitaciones, fue uno de los testigos más comprometidos en la búsqueda de la Verdad (...) Demasiado lúcido para ceder a las corrientes de la Europa de los años 30, buscó una vida que no dependiera de la ciencia ni de la voluntad de poder, sino de la benevolencia cristiana. Su peregrinación a Oriente marcó su camino hacia la Verdad. Buscó el conocimiento de sí mismo con su alma, su espíritu y su cuerpo... Gandhi le llamó 'Shantidas' ('Servidor-de-la-Paz') y le confió la ardua misión de ser *Testigo de la Noviolencia en Occidente*. Con su ideal de Noviolencia, Ecumenismo y tolerancia, denuncia con su *Vida y Obra* al mundo moderno, 'acosado por los relojes, los motores y las estaciones', al cual es preciso señalarle el camino de la *auténtica Liberación*, cuya puerta es el cuerpo humano en tránsito hacia la evidencia invisible y trascendente (Dios como Evidencia de las evidencias), sólo perceptible a la mirada interior de la Conciencia en virtud de la vigilancia (Poupard, 1987: pp. 315, 978-979).

En cuanto a *la Noviolencia y la Comunidad del Arca*, el mismo *Diccionario* relieves la primera como una praxis alternativa a la defensa armada: la Defensa Civil Popular Noviolenta (DCPNV). Alcanza implicaciones ecológicas, y contó con su respuesta más integral en Europa, a través de Lanza del Vasto. Hunde sus raíces cristianas en Tertuliano y Orígenes, si bien San Agustín dio lugar luego a la doctrina de 'guerra justa' que llegará incluso a consolidarse en la Edad Media con la escolástica tomista... ¡suplantando la Noviolencia evangélica radical, tan explícita en el mensaje de Cristo! *Tres principios* –según este Diccionario- la avalan: La Libertad cristiana es ante todo liberación de la violencia; la Unidad del Ser que impide el riesgo de una doble moral en tan delicado plano; apunta hacia la perfección humana, aunque parezca utópico... Todo el Nuevo Testamento presenta esta *praxis ética*, que en modo alguno se puede identificar con una actitud pasiva y conformista ante el mal. Se constata entonces que el constantinismo -con su amalgama del poder político y eclesiástico- fue una flagrante traición al Fundador

de la Iglesia, Jesucristo. Es significativo que Él irrumpiera en el mundo en un momento singularmente marcado por la violencia, y confirmarse con tanta radicalidad las profecías noviolentas de Isaías (cap. 2, 42, 49, 50 y 53, los Cánticos del Siervo de Yahvé) y Miqueas (cap. 4)... Empero, es ineludible abordar el análisis de los complejos orígenes de la violencia, como lo han hecho sentir pensadores como *René Girard (passim)*. El autor del texto enciclopédico cita *Peregrinación a las Fuentes* de Lanza del Vasto, como obra referencial, al P. Régamey, *Gandhi y su autobiografía* y a J.-M. Muller...

En este orden de ideas, el Arca testimonia

El retorno a los ritmos de la vida natural y a la Sabiduría de las Fuentes... aplicando la *Noviolencia cristiano-gandhiana en todos los órdenes de la vida humana*, en orden a resolver las contradicciones de la sociedad actual. Sus principios: 'No explotar a nadie ni permitir que nadie nos explote / Trabajar por el servicio y no por el beneficio'... Mediante la Noviolencia como forma de ser y no simple estrategia o táctica, a partir de la Vida Interior y sobre sólidas bases espirituales. Ante la actual civilización industrial, es preciso responsabilizarse y romper al máximo las ataduras que nos sojuzgan en su esclavizante andamiaje... (Poupard, 1987: pp. 1279-1282).

## PYRONNET, JOSEPH

(1927-2010). Filósofo comprometido del suroeste francés, de acento rocoso, hombre de acción y oración que dedicó su vida a la causa de la Noviolencia. Su plegaria de joven fue que no hubiera más guerra, pero debió participar en la II Guerra Mundial... Conoció a la joven belga Christiane y se casaron en 1948. Partieron para Madagascar (África), donde él fue profesor. Procrearon seis hijos. De regreso a Francia supo de Mahatma Gandhi por Lanza del Vasto y su Arca. Se vincularon a ella, y en 1959 -durante la guerra de Argelia- le conmovió la desgracia de miles de argelinos encarcelados como 'sospechosos' (Campo de Larzac). Entonces Joseph encabezó en 1960 la acción de oposición a la internación y se vinculó a fondo con el Arca. Se hizo 'sospechoso' junto con Daniel Wintrebert, asumiendo el pilar de la Noviolencia: 'creer en la consciencia del adversario y asumir lo más humano de él'...

El 30 de abril de 1960 participó -junto con Massignon, Doménach, el dominico Régamey y el pastor Roser en una ayuno de una semana en el barrio pobre de Nanterre. Se trató del combate noviolento con los resistentes a la guerra (1960-63), personas que quedaban rotulados e incluso estigmatizados como proscritos, que actuaban de manera abiertamente anti-maquivélica. Estos 'sospechosos' ofrecieron su Servicio Civil en Argelia con la reconocida consigna: 'Todos somos...', implementada hasta nuestros días con masacres como 'Todos somos Charlie-Hebdó'. Pyronnet pasó la Navidad de 1960 en la cárcel, considerándose junto con sus compañeros reclusos 'buscadores de la verdad'...

Asumió a fondo la vida del Arca, encargándose del 'compost', y hablaba a fondo de una espiritualidad pascual del abono: reciclarlo todo para resucitar y dar vida, como el grano de trigo se pudre (san Juan 12:24)... Asumió la vida comunitaria

como laboratorio de una nueva manera de vivir. Y fue lugarteniente de Lanza del Vasto durante el Concilio Ecuménico Vaticano II, a partir del ayuno de 40 días de éste por la Iglesia. Cuestionó a fondo el ‘principio de guerra justa’, aportando -junto con Shantidas y Jean Goss- a la redacción de la Constitución Pastoral *Gaudium et Spes* (Num. 77-79). En 1970 se vinculó con su familia a la comunidad carismática de la Santa Cruz de Grenoble. Su esposa enfermó de cáncer y murió en 1978, tres años después de Chanterelle, la esposa de Lanza... Esto generó una polarización al interior del Arca, que describe De Mareuil en la biografía extensa de Lanza.

Pyronnet experimentó el llamado a ser presbítero, y fue ordenado en 1981, mientras moría Lanza del Vasto; se dedicó a una pastoral de no violencia, insistiendo en la sanación de la violencia persona... y autodenominándose ‘sacerdote gandhiano’. Creía a pie juntillas en ‘la fuerza de la verdad’ o *parresía* de la No violencia. Joseph experimentó también la muerte dolorosa de su hijo Gérard, a raíz de la cual contrajo el mal de Parkinson... Ya de 80 años de edad (2007) se empezó a marginar y fue recluido en ‘Mi Casa’ de las Hermanitas de los Pobres de santa Juana Jugan, donde murió en 2010. Entre sus obras están *Una nueva fuerza de combate: La Acción No violenta* (1965); *Orar quince días con Gandhi y Resistencias No violentas* (2006).

Lanza del Vasto lo cita varias veces: LANV, p. 116, ‘Campaña contra los campos de concentración (1959, Larzac)’; pp. 118-119: ‘ayuno de 9 días’ y carta de los dos sospechosos al Ministro del Interior francés; pp. 120-137: ‘Campaña de los Treinta Sospechosos ante Thol y luego en París: el gran *Joseph* apaleado’... Pp. 137-146: ‘Ayuno y vigilia entre las chabolas (verano de 1960): *Pyronnet* dio testimonio en Nanterre de las grandezas y los recursos de la No violencia’; pp. 153-169: ‘El Proceso: *L’affaire Pyronnet*, la adhesión de J. M. Domenach, personalista mouneriano’... Intervención de *Joseph Pyronnet* y condena a diez meses de prisión. Pp. 180ss.: ‘El ayuno de las mujeres (1965)... P. 229-230: Artículo en *Revista Canard Enchaîné*: ‘Cuatro criminales’... // EAVV, pp. 68-69: ‘la prisión de Louis Lecoin, Jo Pyronnet y dos Compañeros del Arca por causa de la Objeción de Consciencia’...

Jean-Marie Muller cita a Joseph Pyronnet: *El Evangelio de la No violencia*, 1969: pp. 22-23: ‘El Espíritu es requerido hoy para suscitar sus propias armas: Fuerza espiritual de la verdad, del amor y la No violencia, y un método de acción válido tanto en el campo cívico y social como en el plano personal’, *Una nueva forma de combate*, 1965, p. 49 / 1969: p. 210: ‘Se trata de una resistencia con medios justos, a la injusticia y la opresión’, *L’Action non violente*, 1965: p. 49: ‘Hacia una defensa civil no violenta’...

## RAMANUJA

Lanza del Vasto lo cita en *La Trinidad Espiritual* (1971: p. 58) como *Ramanoudj*, pero curiosamente no existe una biografía de este personaje, sino se designa con este nombre a los adoradores del dios Rama, uno de los nombres divinos con cuyo sonido en los labios (*‘Hai Rama’*) cayó vilmente asesinado Mahatma Gandhi (30-01-1948)... Citado por Félix Saltor (2014: p. 60), coincide con *Ramanuja* (1071-1137), místico hindú que aportó el fundamento filosófico-teológico a todo el

movimiento devocional de la India, defendiendo un no-dualismo cualificado que no negaba la realidad material, fusionando así el Gnana, el Karme y el Bhakti Yoga. Máximo exponente de la Escuela Visistadvaita, que enfatizó la necesidad de la unión del alma personal con Dios.

## REGAMEY, PIE RAYMOND., O. P.

(1900-1996). Nacido en familia luterana, se convirtió a cristiano católico en 1926. Presbítero dominico francés, historiador del arte y escritor espiritual, quizás el teólogo precursor y pionero de la Noviolencia cristiana en el siglo XX, adelantándose al Concilio Ecuménico Vaticano II (1962-65). Autor de varios libros: *Non-violence et conscience chrétienne* (1958); *Redescubrimiento del ayuno* (1959); *Enfrentando la violencia: Por un estatuto de Objetores de Consciencia* (1962) y *Noviolencia y Objeción de Consciencia* (1968).

A este teólogo le conmovieron mucho las campañas noviolentas de Lanza del Vasto, y se hizo presente en ellas (LANV, p. 85: ‘Nos visitó varias veces el padre Régamey durante el ayuno de 20 días contra la tortura en Argelia’; p. 132: ‘Tres años después apareció el padre Régamey con el plantón de los Treinta en París’...

Asimismo, interpelado el dominico por Lanza lo citó ocho veces -como laico pionero en el tema- en su maravillosa investigación bíblica *No violencia y Consciencia cristiana*, desafortunadamente no traducido al castellano (1958: pp. 42, 190, 202-203, 204, 235, 272 y 316: *VNP, LPF, Noticias del Arca*, 1954; ‘Gandhi nos ha dado el más grande ejemplo cristiano, inventando una Nueva Historia’)... Por su parte, J. M. Muller cita cuatro de los libros de Régamey sobre la Noviolencia (*Non-violence et conscience chrétienne; Face à la violence; Non-violence et objection de conscience; L’Exigence évangélique dans la violence du monde*) en *El Evangelio de la NV*, 1969: pp. 14, 53, 83, 114-115, 177, 184, 247, 268-269)...

## REUS, MARGALIDA

Margalida Reus (1956) fue Responsable General del Arca del 2012 al 2019. Nacida en Palma de Mallorca durante la dictadura de Francisco Franco, Margalida llegó al Arca en 1982, un año después de la muerte de Lanza. “No conocí a Shantidas, pero ‘lo sentí’ en la forma de vivir de mis compañeros. Fueron ellos, con su búsqueda de coherencia, de amor y de verdad, quienes me ‘despertaron’, no fue una sola persona, sino una comunidad viva.” En 1987 deja, junto con alrededor de 20 personas, la comunidad de Bonnecome para fundar una nueva comunidad en Saint Antoine L’Abbaye (Vercors), en donde reside hasta la fecha. Impulsó y participó en varios proyectos novedosos del Arca, como por ejemplo la FEVE, una escuela de *Formación y Experimentación para vivir juntos*. Tiene varios años trabajando en el acompañamiento personal y la Noviolencia. Autora del libro *Salir de la soledad* (2013) y de talleres sobre ‘Nuestra violencia interior’...

## REYES OCHOA, ALFONSO

(1889-1959). Nació en Monterrey (Nuevo León, México). Fue un escritor, poeta, ensayista, pensador y diplomático mexicano. Después de haber vivido una infancia privilegiada por la cercanía de su familia al régimen porfirista, la Revolución Mexicana lo obliga a exiliarse en España de 1914 a 1924. En los años previos había llegado a ser secretario de la Escuela Nacional de Altos Estudios (luego Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM) y, junto con Antonio Caso y José Vasconcelos, formó el Ateneo de la Juventud, donde se reunían a discutir temas de pensamiento clásico. Es en España donde escribe buena parte de su obra, lo cual le vale la fama y el reconocimiento de su país natal, que lo suma a su cuerpo diplomático. Fungió como embajador y diplomático en varios países como Argentina, España, Francia, Alemania y Brasil. En Argentina conoció a Victoria Ocampo, hecho de importancia para el tema de nuestro interés: su relación con *Lanza del Vasto*. En 1939 preside la Casa de España en México, que después se convirtió en El Colegio de México. También fundó El Colegio Nacional. Recibió muchos premios y reconocimientos, entre ellos varias nominaciones al Premio Nobel de Literatura. Su obra es inmensa y consta de 26 volúmenes publicados por el Fondo de Cultura Económica. Fue amigo de Gabriela Mistral, una de cuyas asistentes y estudiosas fue la poetisa uruguaya Esther de Cáceres, quien sí cita a *Lanza del Vasto*, a quien al parecer conoció en su visita a Uruguay (1964). Esta prologuista de la obra mistraliana en editorial Aguilar valora a Lanza como referente contemporáneo muy afín a Gabriela Mistral en su visión interreligiosa (Borda-Malo, 1989, 2015)

Curiosamente, nunca conoció a Lanza del Vasto, ni tampoco conoció bien su obra, pero en 1957 recibió una carta de Victoria Ocampo (cf. *Ocampo, Victoria*) en la que ésta le consultaba sobre la posible visita de Lanza a México. Alfonso Reyes respondió lo siguiente: “No conozco muy bien a *Lanza del Vasto*. No se le conoce casi en México. No creo que haya ambiente previo, pero si él desea venir, lo mejor donde hay un Consejo Cultural y un diminuto pero activo Instituto de Relaciones Culturales entre ambos países (...)” (10 de junio de 1957, *Cartas echadas*. UNAM, México, 1983, *passim*).

Dominado por el recuerdo de su tradición y de su ilustre abuelo (¿siglo XVI?), te escribí ayer descuidadamente sobre Lanza del Vasto. No hagas caso de ese bostezo de mi atención. Aquí es poco conocido, a pesar de su viaje a la India y su libro que tradujo Blasco (de esta traducción los autores de este *Diccionario* no tenemos referencia). Lo conoce gente muy exquisita, como la princesa Poniatowska (no literaria), como Octavio Paz, como Ramoncito Xirau. Pero no tiene difusión literaria verdadera. Lo cual no quiere decir que no pudiera tenerla y aun tener cierto éxito, pues es una noble figura. Creo que tropezará desde luego con una campaña de hambre en Argelia. Sirol tiene mucho manejo con la prensa, pues es hombre de negocios, de seguro que procurará que se le atacase. Si él, si tú, tenéis empeño en esto, tal vez convenga tratar directamente con Octavio Paz, a cargo de la Secretaría de Relaciones Exteriores. Yo no hago ya vida literaria (...)” (11 de junio de 1957, *Ibid.*).

No podemos más sopesar si Alfonso Reyes hizo o no suficiente para apoyar la causa del viaje de Lanza a México. Lo cierto era que se trataba de tiempos adversos, como lo dice la propia carta cuando menciona a "Siroi", diplomático francés contrario a Lanza por las campañas de este último en contra de la violencia francesa en Argelia. Podríamos especular cómo hubiera sido la visita de Lanza del Vasto a territorio mexicano...

## REYES MAGOS (MELCHOR, GASPARD, BALTHAZAR)

En su Drama *La Marche des Rois* (1947), Lanza del Vasto exalta a estos tres misteriosos reyes iniciados en el misterio cristiano.

Aparece el rey *Gaspar* de Occidente: "des Hauts Pics de l'Intellect, Roi de l'hiver, / Maître du Chiffre et de la Ligne Droite" ('el de los Altos Picos del Intelecto, / rey del Invierno y Maestro de la Cifra y de la Línea Recta'), que se "arrodilla ante la Fuente Primera"... Enseguida, el rey *Balthazar* de Oriente irrumpe como "Maître de tout, maître de soi / il voit le fond de soi, le fond de tout (...) / Le Soi qui retourne sur soi, Le Sage" ('Maestro de todo, de sí, que llega al fondo de sí y de todo. // Que retorna sobre sí, a la Sabiduría')... Éste descubre en el Verbo-Logos: 'la pupila del Ojo, nido de todo, Corazón del corazón'...

Finalmente, irrumpe el heraldo del rey *Melchor*, monarca de Mediodía que tiene "la clef de la forme, / entre dedans" ('la clave de la Forma que penetra adentro')... "Como el silencio que porta el pensamiento, / como el agua profunda, / como la substancia, / como la muerte que trae la Salud, / como el Oro" (1947, pp. 41, 43, 45)... El momento estelar del Drama es, sin duda, la presentación de las Ofrendas o Dones de cada uno de ellos:

Le Roi *Gaspard* porte l'Encens:  
parfum de la secrète et pieuse brûlure  
qu'au coeur de l'être met la hâte de connaître,  
et dernier voile arraché de la Forme...

*Balthazar* porte la Myrrhe,  
la saveur du savoir et la sève des choses,  
l'élixir longuement décanté par l'ascèse  
ou par les voluptés silencieuses.

*Melchior* porte l'Or:  
Germe du jour caché sous terre,  
le feu gelé (...)  
Le sang solaire de qui tout vit,

la Vérité dure et flambante (1947: pp. 75-76, traducción nuestra)...

Texto poemático que traduce aproximadamente: "Gaspar porta el Incienso, Perfume del Secreto y piadosa quemadura / que al corazón da el anhelo del Conocimiento, / de traspasar el velo rasgado de la Forma (...) // Baltasar porta la Mirra, el sabor del saber y la savia de las cosas, / el elixir largamente decantado por la ascesis / o por los deleites silenciosos (...) // Melchor porta el Oro, germen del Día / escondido bajo tierra... / El fuego y sangre solar / de la que todo vive, / la Verdad dura y llameante".

Trátase de una visión interior lanciana del gran Misterio de Navidad, aplicada a nuestro mundo polarizado (Occidente-Oriente), en la que se reducen los símbolos y las palabras a vivencias místicas y místicas, conservando cierto ropaje enigmático propio de Oriente, aunque no estrictamente esotérico o críptico (v. gr.: "Marais du Dilemme" = 'Pantano del Dilema'). Aparece el Diablo en escena ('Messire le Diable' / 'Don diablo') con sus ardidés, intrigas y razones... También es entronizado el Precursor, Juan Bautista, "la Voz que clama en el desierto y allana el sendero, menguando para que Cristo crezca como Vencedor del Príncipe-del-Mundo"...

Impresiona cómo el poeta concibe el *Misterio Epifánico* (de Manifestación de la Luz Universal de la Verdad), a partir de su honda vivencia contemplativa y profética, las dos dimensiones inseparables que se habían divorciado en la Tradición cristiana. De modo que este acontecimiento histórico -en cuyo marco morirá Lanza del Vasto en 1981, todo él convertido en viviente Epifanía-, se remoja y actualiza en nuestro hoy, despertando la Conciencia aletargada de los hombres, y poniendo a los Reyes en Marcha por otro Camino (Mt. 2, 12), alternativo al trillado y erróneo que continuamos hollando, a la luz de la Estrella de la Sabiduría.

## RICHARD, ALAIN (O.F.M)

(1924- ?). Franciscano francés, cuyo padre fue gaseado en la II Guerra Mundial y su hermano mayor arrestado, torturado y vilmente asesinado. Primero se graduó de ingeniero agrónomo (París, 1946); en 1973 se hizo presbítero obrero, y en 1981 fue enviado a EE.UU., donde se impregnó del espíritu de la Noviolencia conformando grupos de ayunantes (fundó *International Fast for Peacemakers*), que propagó en New York y llegó a México, incluso organizando un plantón ante la sede de Investigación Nuclear de Nevada... En 1983 trabajó con el *SERPAJ* (Servicio de Paz y Justicia) en Panamá y Brasil, impulsado por Adolfo Pérez-Esquivel (Premio Nobel de Paz, 1980), rindiendo con *parresía* homenaje a Óscar Arnulfo Romero, arzobispo mártir de San Salvador (1980). Fue expulsado de Guatemala por su militancia con las Brigadas Internacionales de Paz y el Movimiento franciscano 'Pace e Bene', con los que trabajó en Sri Lanka y Haití. En 1998, ya anciano, se radica en la comunidad de Toulousse (Francia), donde se dedica a la sanación de personal de la violencia... Entre sus obras, destacan *Raíces de la violencia en la cultura de EE.UU.: Un diagnóstico para la curación* y *Pilares*

*para una cultura de la Noviolencia* (2006), libro divulgado por la Comunidad del Arca desde hace varios años y re-lanzado en 2019, que permite entablar un diálogo muy significativo con Lanza del Vasto.

## ROCQUET, CLAUDE-HENRI

(1933-2016). Profesor francés, estudió Ciencias Políticas (Burdeos) y luego Literatura e Historia del Arte en La Sorbona de París. Conoció a temprana edad a Lanza del Vasto y participó en las primeras acciones no violentas en Francia. Prestó servicio militar en Argelia

y conoció de primera mano el colonialismo francés con el país africano. Se dedicó a la docencia universitaria incluso en Canadá. Escribió en varios medios de comunicación. Gran lector de La Biblia, su obra denota esta compenetración escriturística. Casado con Anne Fougère, son los dos coautores de una tan buena como puntual biografía de Lanza, que leímos durante nuestra estancia en La Borie Noble (2005): *Lanza del Vasto: Pèlerin, Patriarche, Poète* (1901-81), que data de 2003. También autor de poemas, historias y dramas, escribió sobre Ruysbroeck el Admirable, san Francisco de Asís, Goya y Van Gogh, y otro sobre *Lanza del Vasto: servidor de la Paz* (2011). Sobresalió por entrevistas como *La prueba del laberinto* (a Mircea Eliade, 2006) y *Lanza del Vasto: Les facettes du cristal* (1981), que invitamos a meditar -junto con las de Doumerc y Pagni-...

A modo de aperitivo, reseñamos temas lancianos que Rocquet exalta: Poesía y Arte poético del Peregrino, Teatro y música, Filosofía, sus amistades (Dietrich y Daumal), la figura de Noé reeditada en Shantidas. Una bella estampa del pensador que lo deslumbró...

## ROGNON, FRÉDÉRIC

Frédéric Rognon (1961) es un catedrático de filosofía de las religiones en la Faculté de Théologie protestante de Strasbourg (Estrasburgo), Francia. Vivió 6 años (1989-1995) en la Comunidad del Arca de Bonnetcombe (Aveyron). Es autor del libro *Lanza del Vasto o la experimentación comunitaria*, publicado en español dentro de la colección 'Clásicos de la Resistencia Civil' (2017) de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México (UAEM), proyecto que impulsó Javier Sicilia (cf. *Sicilia, Javier*) antes de su salida de la universidad.

Este pequeño libro -no llega ni a las 100 páginas-, recientemente ha sido de particular trascendencia en el trabajo de divulgación de las ideas de Lanza. Presenta una breve semblanza de Lanza del Vasto así como algunos breves párrafos escogidos de sus libros (puntual antología lanciana). La tesis de Rognon es que Lanza es un filósofo de la experimentación, lo que lo acerca a Mahatma Gandhi y lo aleja del cliché de la filosofía academicista. Un precursor y pionero del ineludible del *decrecimiento*, evidenciado en la reciente pandemia mundial del 'Coronavirus'...

## RUSKIN, JOHN

(1819-1900). Escritor, poeta, crítico de arte, sociólogo, artista y reformador social británico, también gran maestro de prosa. Influyó notablemente -junto con Tolstoi y Thoreau- en Mahatma Gandhi, y como él abogó por un socialismo cristiano no violento. Valoró sobremanera la arquitectura y fue un admirador apasionado del pintor dominico Fran Angelico. Desafortunadamente, como Nietzsche padeció episodios de desquiciamiento mental en los últimos 30 años de su vida... Escribió enciclopédicamente de todo tipo de temas adelantándose a problemas contemporáneos como la polución. *Unto this last* ('Hasta lo último', 1860) fascinó al incipiente Gandhi revolucionario desde su estancia de estudiante de derecho en Londres.

Lanza del Vasto lo cita en dos ocasiones: *LCP*, 1958, p. 319: "La Noviolencia revolucionaria del Siglo XX: Tuvo sus dos grandes discípulos en los dos polos de Occidente: en Norteamérica, H. D. Thoreau; y en Asia (Rusia), L. Tolstoi. Se puede añadir en Inglaterra el nombre de *John Ruskin*. Gandhi bebió en estas tres fuentes, además del Evangelio de Jesucristo y el Bhagavad Guita. Halló aquí casi todos los elementos de su pensamiento". / LANV, 1973, p. 205, replica este texto anterior...

## RUSSELL, BERTRAND

(1872-1970). Filósofo, matemático lógico y escritor británico, paradójicamente ganador del Premio Nobel de Literatura (1950). Sobresalió por su 'atomismo lógico' y su notable influencia en la filosofía analítica y del lenguaje, así como en la ética y la política. Compartió de cerca con Gottlob Frege, G. E. Moore y tuvo por alumno doctoral al genial Ludwig Wittgenstein, que lo defraudó por su innovación revolucionaria. Pasó por cuatro matrimonios y procreó cinco hijos. Pasó por ateo y agnóstico, mostró inicial ilusión con el comunismo, se entrevistó con Lenin, pero creyó más en el anarquismo... Se admira su relativo pacifismo -cercano al de Einstein- más que una militancia en la Noviolencia estilo Gandhi, aunque pasó por ser considerado 'el filósofo de la paz'... Se hizo arrestar -ya nonagenario- durante una semana, siendo todo un conde o 'Lord' inglés. Entre su prolífica obra no exenta de veleidades y ambivalencias, sobresalen *Ensayos filosóficos* (1910), *Lo que yo creo* (1926), *Por qué no soy cristiano* (1927).

Participó en alguna de las campañas proféticas y audaces de Lanza del Vasto, quien lo citó en *La aventura de la Noviolencia*:

Contra la Bomba: El ataque de Marcoule (1958)... 'La manifestación había sido preparada y animada por el filósofo octogenario *Bertrand Russell* y otros personajes célebres por su pasado científico, político e incluso militar (...) En Inglaterra, hubo la marcha de pascua a la fábrica atómica de Aldermaston. Un antiguo lord inglés, *Bertrand Russell*, supo dejar a un lado su ciencia y su altiva ironía para sentarse en el borde de la acera, soportar la prisión y realizar otros gestos llamativos para disuadir a los hombres del suicidio, ¡mas fue en vano!"

(LANV, 1973: pp. 91, 218)

## RUYSBROECK, JAN VAN ('EL ADMIRABLE', BEATO)

(1293-1381). Llamado 'el Admirable', cerca de Bruselas (Bélgica). Teólogo y escritor brabantino. De los principales místicos europeos, al que Geert Groote, el dominico Juan Taulero y Tomás de Kempis consideraron como Maestro. Capellán de santa Gúdula (Bruselas, 1318), conformó una comunidad (1343), que se agregó a los agustinos. Fue su primer prior y el creador de la *Devotio Moderna*. Sus escritos en flamenco fueron consideradas las primeras obras en lengua neerlandesa. Entre sus principales obras están *La joya de las Bodas espirituales*, *El reino de los amantes de Dios*, *El libro de la más alta verdad de Samuel*, *Los siete grados de la escala del amor espiritual* y *El libro del tabernáculo espiritual*. Fue beatificado tardíamente, en 1908.

Lanza del Vasto lo citó -encabezando la lista- en varias ocasiones, desde sus Diarios de juventud: *Le Viatique I*, 1924, p. 198: 'La revelación de un otro amor, leí *La joya de las Bodas Espirituales* de *Ruysbroeck el Admirable*, maravilloso huerto sellado de un Dios que no es una idea sino un Esposo' // *LPF*, p. 83: 'Finalmente, como hacen unánimemente los santos Padres de la Iglesia y *Ruysbroeck el Admirable* en sus *Bodas Espirituales*, mantenía la diferencia específica que subsiste entre el alma humana y la naturaleza de Dios, incluso en el éxtasis y en la unión mística'. // *LTS*, p. 58, "en el supremo grado del amor, los esponsales del alma con Dios, la iluminación, la serenidad liberadora, aparece *Ruysbroeck el Admirable*"...

## SALOMÓN, SELLO DE

Signo antropológico del entrecruzamiento del triángulo del alma con el triángulo del cuerpo, que Lanza del Vasto homologa con la *Estrella de David* (cf. Figura, *supra*). En efecto, a tenor de la visión tripartita de Aristóteles -Occidental: alma *nutritiva*, *sensitiva* y *racional*- se presenta el acoplamiento o Relación con el cuerpo triádico también -Oriental: *carnal*, *sutil* y *seminal*-, fusión de la que resulta el Hexágono simétrico intuido por san Pablo (I Corintios 35-44)... Símbolo de "compenetración equilibrada del Cielo y de la Tierra, estrella y cruz del Hombre total: el sapiencial *Sello de Salomón*. Se conforman seis triángulos equiláteros: tres superiores (Sensibilidad, Inteligencia, Espíritu) y tres inferiores (Cuerpo, Talento y Conocimiento) y un Núcleo Formal fruto de su intersección... Antropovisión integral e integradora -holística y sinérgica- que venía cincelandando Shantidas desde su *Trinidad Espiritual*, en 45 años de gestación y decantación (1925-70)... El Signo del Sabio, clave y llave de la condición humana y su genio *sui generis*.

Como vínculo o nexo de estos dos planos puede distinguirse una Razón tridimensional: Intelectiva (Lógica), Sensible (Estética) y Activa (Ética) (*LTS*, p. 63)... 'La triple Trinidad del Espíritu humano' (*ib.*, p. 129-130)...

(LSAV, pp. 145, 168-184, y vínculo con candelabro de los siete brazos o Menorah... aporte de J. Goettmann a Lanza // *LTS*, pp. 29-35: 'Las tres

dimensiones del Espíritu humano: Sensibilidad, Inteligencia, Voluntad', cuadro lanciano de p. 33 // Félix Saltor, *Pensamientos de Lanza del Vasto*, 2014: pp. 57-60: 'Relación, Tríadas, Sello de Salomón', identificada con la Estrella de David / cf. Figura completa, p. 68)... "¡La Subida de las Almas Vivas al Encuentro con el Espíritu Vivificante!" (LSAV, p. 261, *passim*).

## SHANTIDAS:

Sobrenombre que otorgó Gandhi a Lanza del Vasto en la India (1937), apelativo de un poeta hindú ancestral, que significa 'Servidor-de-la-Paz', y contiene toda la vocación y misión testimoniales de nuestro filósofo (Cf. *La Peregrinación a las Fuentes*, pp. 171 // "Diario de *Shantidas*" en Vinoba o la Nueva peregrinación, pp. 127-248 // EAVV, p. 19)...

## SHARP, GENE

(1928-2018). Filósofo, profesor, politólogo y escritor estadounidense conocido por su extensa obra en defensa de la Noviolencia como lucha contra el poder (coincidiendo en parte con las ideas coetáneas de Foucault)... Fue muy influenciado por Mahatma Gandhi, H. D. Thoreau. Adelantó estudios en la Universidad de Ohio y se doctoró en la Universidad de Oxford (1968); fue profesor en la Universidad de Harvard. Fundador del Instituto Albert Einstein, habiendo mantenido correspondencia con el físico alemán y recogido su legado pacifista (deslinde Noviolencia / pacifismo, *supra*)... Gene Sharp fue acusado de estar detrás de las 'revoluciones de colores': Egipto, Serbia, Irán, Ucrania, e incluso de tener nexos con la CIA, no obstante ser nominado al Premio Nobel de la Paz (2009). De todas maneras, muchos justiprecian su desarrollo de la 'Teoría de la resistencia noviolenta', en obras como *La política de la Acción Noviolenta* (1973, 'Political Jiu-Jitsu'), según la cual argumenta que el poder nunca es monolítico porque se basa en la obediencia de los oprimidos a los opresores (sometidos a los dirigentes, evidenciado -por ejemplo- en el culto divino a los faraones egipcios), resignificando la 'servidumbre voluntaria' de E. De La Boétie...

Otro libro suyo relevante es *De la dictadura a la democracia* (1983, 2013), y sus 198 técnicas para la estrategia de una revolución noviolenta. Estuvo nueve meses en prisión por causa de sus ideas... Implementó el CANVAS (*Centro por la Noviolencia Aplicada*), y el presidente de Venezuela Hugo Chávez lo consideró una amenaza para su 'república bolivariana'... Lo han denominado 'el escritor que derrocaba dictaduras', si bien otros lo estigmatizan como 'el Maquiavelo o el Clausewitz de la Noviolencia'... como un 'signo de contradicción' fluctuante entre admiradores y detractores. Trabajó mancomunadamente con el pensador noruego Arne Naess (1912-2009, Padre de la 'Ecología Profunda'), pero su distintivo es la focalización hacia el poder.

Algunos militantes de confusos movimientos han tratado de buscar un nexo -no fácil de establecer, en virtud de su convergencia en Gandhi y Thoreau- con

Lanza del Vasto, por sus disparidades de abordajes, incluso al interior del Arca... No existen explícitas menciones mutuas, pero es una tarea interesante de investigación -argumentamos- para deslindar y desglosar el candente problema de la Noviolencia y el 'pacifismo'...

## SICILIA, JAVIER

(1956). Es un poeta, novelista y ensayista mexicano de corte místico.<sup>10</sup> Su pensamiento ha estado influido tanto por los místicos de diversas tradiciones espirituales, como por pensadores que hunden sus raíces en ellas, particularmente en la cristiana, como Gandhi, Luther King, Thomas Merton, D.T. Suzuki, Iván Illich y *Lanza del Vasto*. Su obra literaria gira en torno al misterio de Dios en el alma humana y su expresión en la vida social y política arraigada en el monaquismo, el *ashram* gandhiano y el Arca de Lanza del Vasto, una especie de anarquismo cristiano. Ha sido editor, profesor universitario y difusor de la cultura. Es analista político en el semanario *Proceso* y tiene una columna donde explora temas poéticos y espirituales en *La Jornada Semanal*: "La Casa Sosegada". Teniendo como base el pensamiento de *Lanza del Vasto* y de Iván Illich, fundó y dirigió las revistas *Ixtus* y *Conspiratio*. Fue uno de los integrantes de la Defensa del Casino de la Selva, monumento emblemático de Cuernavaca, en Morelos, donde practicó la resistencia civil y ha sido un férreo defensor del zapatismo. Al final de cada uno de sus artículos, rememorando a Catón el Viejo, cuyos discursos terminaban con la frase "además opino que hay que destruir Cartago", concluye siempre expresando: "Además opino que hay que respetar los Acuerdos de San Andrés", que desde 1995 fueron traicionados por el Estado. A raíz del asesinato de su hijo Juan Francisco, en 2011, a manos del crimen organizado y de la guerra que el Presidente Calderón desató contra él, fundó el *Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad (MPJD)*. Basándose en la lucha no-violenta de Gandhi y El Arca, recorrieron México y Estados Unidos, dando voz a todas las víctimas, sentaron en un diálogo público al Presidente y a la Cámara, y lograron crear la Ley General de Víctimas. Con el MPJD y la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (*UAEM*) denunció las fosas clandestinas de Tetelcingo, creadas por el propio Estado, y lograron intervenirlas para descubrir en ellas crímenes de desaparición forzada. A raíz de la masacre de la familia LeBarón, uno de cuyos miembros, Julián, fue pieza clave en las caravanas y los diálogos realizados por el MPJD, organizó en enero de 2020 la *Caminata por la Verdad, la Justicia y la Paz* para protestar y proponer una política de Estado basada en la Justicia Transicional.

Sicilia conoció la obra de *Lanza del Vasto* en la década de 1980, gracias al poeta Tomás Calvillo. Entró en contacto con el *Arca* a través de Pierre Souyris, poeta y lingüista, discípulo y amigo de Lanza del Vasto, quien prologó su libro *Las etimologías imaginarias*. Después de traducir y publicar la autobiografía de Souyris, que da cuenta de su conversión y su encuentro con Lanza -*La locura de Abraham-*, pasó, junto con su primera esposa, María del Socorro Ortega y sus dos hijos,

---

<sup>10</sup> Amable texto escrito por el mismo autor y brindado para esta publicación

Estefanía y Juan Francisco, una larga estancia en casa de Souyris y su esposa Wendy, estudiando su teoría lingüística y en el Arca de La Borie Noble. Tradujo al español la obra poética de Lanza del Vasto y, junto con Tomás Calvillo, fue uno de los primeros en divulgar su pensamiento en México. Al lado del filósofo Georges Voet y de la teóloga Patricia Gutiérrez-Otero, a quienes conoció en su estancia en El Arca, y un grupo de muchachos, algunos de los cuales emigraron al Arca de Saint-Antoine l'Abbaye, intentó fundar una en el pueblo de Oacalco, en Morelos. El asesinato de su hijo coincidió con la estancia de Margalida Reus -la sucesora de Lanza después de Pierre Mohandas Parodi, del interinato de Jean-Baptista Libouban y de Michèle Le Boeuf— en Cuernavaca. Mientras Sicilia organizaba el *MPJD*, Margalida realizó *Círculos de Paz* en la Plaza de Armas de esa ciudad. Al volver al Arca, Margalida se llevó con ella a la hija de Sicilia, Estefanía, a su nieto Diego y a un muchacho que escapó al secuestro y el asesinato de Juan Francisco y de las seis personas que murieron con él, Rogelio González. Allí permanecieron durante tres años formándose. En 2012, al concluir la *Caravana por la Paz* en Estados Unidos, Sicilia, junto con su segunda esposa, la fotógrafa Isolda Osorio, se retiró varios meses al Arca de Saint-Antoine L'Abbaye. Allí, al lado del Arca y de varias asociaciones no violentas reclutadas por Libouban, planearon y realizaron una acción en la embajada mexicana en París, para exigir al nuevo presidente de México, Enrique Peña Nieto, la promulgación de la *Ley de Víctimas*. Esa estancia y su profunda relación con el Arca están descritas en su novela testimonial *El deshabitado*.

## SOUBLETTE, GASTÓN

(1927) es un filósofo, escritor y musicólogo chileno ampliamente reconocido. Fue miembro del Instituto de investigaciones musicales de la Universidad de Chile y director del Instituto de Estética de la Pontificia Universidad Católica de Chile. En esta última, además, ha ejercido como profesor de filosofía y estética desde 1970. Ha sido uno de los promotores más importantes de la cultura popular chilena. Algunas de sus obras importantes con respecto a este tema son: *El folklore de Chile: La cueca* (1959), *La estrella de Chile* (1984) y *Sabiduría chilena de tradición oral* (2013). Es también un estudioso de las religiones y un reconocido maestro espiritual en América Latina. Dos de sus obras destacan en este sentido: *El libro del Tao y la virtud de Lao-Tsé* (1990) y *El Cristo preexistente* (2016). El profesor Soublette continúa siendo un referente en Chile y en América Latina en muchas áreas. Asimismo, permanece activo en sus preocupaciones políticas. De hecho, participó en los movimientos sociales chilenos del 2019. Su último libro trata justamente de esta revuelta y se titula: *Manifiesto: Peligros y oportunidades de la megacrisis* (2020).

Soublette menciona que en su vida tuvo tres maestros: la renombrada música folclorista chilena Violeta Parra (de quien aprendió a tomar partido por los sectores populares de Chile), Lola Hoffmann y *Lanza del Vasto*. Retomamos unas ideas localizadas en una entrevista que le hicieron a Soublette en el 2017 (<https://www.elmostrador.cl/cultura/2020/06/09/gaston-soublette-publica-nuevo->

*libro-sobre-el-estallido-social-en-chile-y-el-covid-19/*). Lo hacemos no sólo porque esta revela bastante de la relación entre *Soublette* y *Lanza*, sino también porque ilumina ciertos aspectos importantes de *Shantidas*. Al parecer, Gastón Soublette conoció a *Lanza* tanto literaria como personalmente, y tanto en Europa como en Chile, desde el viaje de *Lanza* a este país latinoamericano en la década de los 70's.

En dicha entrevista, Soublette menciona que *Lanza del Vasto* le inició en la meditación (primeramente la meditación zen): “Nunca había pensado que soy perfectible y que hay un trabajo sobre sí mismo”, escribe el musicólogo chileno. Además del zen, *Lanza* le enseñó la técnica de “indagación del yoga”, la cual se centra en el chakra cardíaco. Sin embargo, aclara el propio Gastón, estas técnicas son -según *Lanza*- infra-religiosas. Se trata de preparaciones para lo religioso, puesto que lo religioso no es la meditación en sí, sino la entrega total y absoluta hacia la Divinidad.

Más adelante -en la misma entrevista-, *Soublette* se adentra más en la figura de *Lanza*. Menciona que este fue discípulo tanto de Mahatma Gandhi como de Shivananda (discípulo directo de Paramahansa Ramakrishna), de quienes aprendería Noviolencia y Yoga respectivamente. Vale la pena copiar íntegramente la siguiente narración en boca de Soublette:

El tipo era imponente. Mi padre, que era muy entendido en historia, cuando lo vio me dijo: ‘Oye, éste es un príncipe’, me dijo. ‘Averigua de quién descende’. Yo le pregunté: ‘Maestro, he leído en el diario que usted es de una familia siciliana’. ‘Sí’, me dijo. ‘Yo descendo de un fundador de la Mafia’, me dijo. Al ver la cara de estupor mía dijo: ‘Es que tú no sabes quién era el fundador de la Mafia. Nada que ver con Corleone y todas esas cuestiones. El fundador de la Mafia es un emperador alemán, de la dinastía Hohenstaufen: Federico II, que era el rey de Sicilia y era el más grande bandido del siglo XIII. Ese es mi abuelo, me dijo. El ojito de mi padre, cachó al tiro: ‘Éste es un príncipe’, dijo.

*Soublette* señala que *Lanza* era descendiente de Federico II, aquél que conquistó media Italia con un ejército de musulmanes. Inmediatamente continúa diciendo que *Lanza* fue invitado por los nazis a unirse a su causa, puesto que Hitler era un gran admirador de Federico II. *Lanza*, cuenta Gastón, dejó claro que ya se había declarado discípulo de Gandhi (aunque su viaje a la India sucedió posteriormente).

El testimonio de vida y obra de Gastón Soublette es muy valioso para quienes quieran conocer el pensamiento de *Lanza del Vasto*, sobre todo en contextos latinoamericanos. En tal sentido, conviene remitirnos a la biografía de *Lanza* por Arnaud De Mareuil, quien cita dos veces a Gastón Soublette: “*Lettre de Chanterelle* (1964): ‘El grupo de Santiago de Chile es sostenido por Gaston Soublette, un diplomático-poeta y sobre todo músico... después diplomático en Francia (LdVVOM, 1998: pp. 280, 285)...

## TAGORE, RABINDRANATH

(1861-1941). Fue un poeta y filósofo bengalí. Premio Nobel de Literatura en el 1913 (primer no europeo en obtenerlo), autodidacta, que alumbró toda una generación

de nuevos escritores hindúes. Crítico de la europeización de la India y del nacionalismo de ciertos sectores de los movimientos independentistas. Fue un gran promotor de la cultura bengalí e india, escribió muchos poemas y canciones, así como obras que fueron fundando una cierta concepción del *orientalismo*: *El Jardinero*, *Luna Nueva*, *Ofrenda Lírica*, *Pájaros perdidos (aforismos)*, *Morada de Paz (Shantiniketan*, su proyecto pedagógico)... Éste era distinto al de otros, también predicaba la Noviolencia y en ese sentido fue cercano a Gandhi -a quién él otorgó el apelativo de ‘Mahatma’ = ‘Alma grande’-, con quien entabló y cultivó una extensa amistad no exenta de diferencias. Además de Gandhi, Tagore mantuvo relación con otras personalidades de su época, tales como Albert Einstein, Thomas Mann y Victoria Ocampo. Esta última (cf. *Ocampo, Victoria*) jugó también un papel decisivo en la promoción de las ideas lancianas en América Latina. En cuanto a la relación entre Tagore y Ocampo, ésta lo recibió en Argentina después de que éste enfermara en Perú. Pagó sus cuidados y hospedaje durante dos meses hasta que mejoró. Volvieron a encontrarse en París tiempo después, donde Ocampo le ayudó a impulsar algunos asuntos artísticos.

Tagore fundó en *Shantiniketan* una escuela experimental basada en la estructura *brahmacharya* (igual que Gandhi), una pedagogía centrada en las enseñanzas del gurú y la autosuficiencia. A diferencia de los centros gandhianos, en donde la educación se basaba más en la formación del *Satyagraha*, la propuesta de Tagore hacía especial énfasis en las artes, música y literatura. Por su parte, la propuesta pedagógica del Arca y de Lanza del Vasto es una especie de enriquecimiento mutuo entre la Noviolencia gandhiana y el arte de Tagore.

Lanza del Vasto nos contó su entrevista con él en *Shantiniketan* (cf. *La Peregrinación a las Fuentes*):

Me dirigí a Shantiniketan para hacerle una visita a Tagore, y me quedé con él tres días; es una bella escuela muy acogedora. Ese viejo maestro basta casi por sí solo para cumplir toda la ardua tarea: poesía, canto, música, danza, teatro, filosofía y pintura: por todas partes imprimió su sello caracterizado por cierto candor y cierta grandeza. El poeta vive en el jardín contiguo, en una vetusta casona. Me recibió en la terraza donde estaba escribiendo, con la nieve de los años y de su enfermedad, pero sereno y real en todo su aspecto. El resplandor de la luz en sus cabellos y en su barba, la lentitud de sus gestos, la mesura y la sencillez de su lenguaje lo revestían de una gloria y una majestad palpables. Su nobleza era igualmente digna de un rey (LPF, p. 329).

## TERESA DE JESÚS, SANTA

(1515-1582). También conocida como Teresa de Ávila, fue una monja mística, escritora, fundadora y reformadora del Carmelo. Primera mujer nombrada ‘Doctora’ de la Iglesia Católica -junto con santa Catalina de Siena (1970)-, cuyo cincuentenario estamos celebrando. Es reconocida como una de las cumbres de la mística, no sólo cristiana sino universal. Su labor literaria la empuja a formar parte del llamado Siglo de Oro Español. De joven, Teresa era “muy enemiga de ser

monja”, pero por una serie de motivos decide entrar al monasterio de La Encarnación, perteneciente a la Orden del Carmen. Su vida mística comienza después de más de dos décadas de una vida monástica más o menos mediocre, pero una vez iniciada ya no da vuelta atrás. La desilusionante vida de La Encarnación conduce a Teresa -junto con otras hermanas religiosas, laicas y laicos-, a impulsar la fundación de su propio convento, donde se viviera según la regla primitiva del Carmelo. Es así como, con muchas dificultades, se funda el monasterio de San José (1562); esta labor de fundadora de conventos continuará hasta el final de su vida, y fundaría 32 por todo el reino de lo que hoy se conoce como España. Paulatinamente, el movimiento teresiano devino en una escisión en la propia orden, naciendo así la Orden de los Carmelitas Descalzos. Pero a la dimensión fundadora de Teresa, aquella que veía sus conventos como pequeños cielos habitados por 13 monjas (12 apóstoles y Cristo), donde el yugo patriarcal y las ambiciones económicas de la Iglesia de su tiempo no cooptaran la vida espiritual de sus hijas, sólo la iguala la Teresa escritora. Comenzó a escribir por petición de sus directores espirituales, con el motivo de validar su experiencia mística. La “monja andariega” contaba con una pluma privilegiada. Escribió cuatro obras mayores y una serie de “escritos menores”. Los primeros son los libros *Vida, Camino de Perfección, Moradas o Castillo Interior y Fundaciones*. Además, se calcula que debió escribir alrededor de 15 mil cartas, de las cuales sólo se conservan alrededor de 500. Muere Teresa de Jesús siendo considerada “santa en vida”, aunque perseguida por la siniestra Inquisición y con muchos enemigos. Entre sus muchos méritos, destaca el de haber sido maestra espiritual y paradigma de oración.

Lanza del Vasto recuperó mucho de la mística carmelitana, y en particular de Teresa de Jesús. Se puede reconocer un cierto paralelismo entre ambos personajes: fundadores, andariegos, maestros de espiritualidad, escritores. En especial, Lanza recupera a Teresa cuando habla de temas de interioridad, meditación y oración. Aunque la menciona en otros textos –como en *Comentarios del Evangelio*-, recuperamos la mención que hace de ella en *Umbral de la vida interior*:

- *Oración mental*: Es una plegaria silenciosa o, para decir mejor, una suspensión de la plegaria. Es el ejercicio de la ‘presencia ante Dios y ante sí-mismo’ (título de un precioso opúsculo de Francisco de Sainte-Marie) tal como lo enseña la grande y muy antigua tradición del Carmelo. (Leer y sobre todo meditar las obras de *santa Teresa de Ávila* y de san Juan de la Cruz) (...) El alma... es ese árbol de vida, que está plantado en las mismas aguas vivas de la vida, que es Dios... El principio de nuestras buenas obras... procede de esta Fuente de Vida donde el alma está como un árbol plantado en ella (*Santa Teresa de Ávila, Moradas del castillo interior*) (UVI, pp. 67, 213).

De esta forma recupera –y vive y bebe- Lanza del Vasto de la rebotante fuente que es el Carmelo y, en especial, Teresa de Jesús. Otras menciones lancianas: CE, p. 45: ‘Las Moradas de santa Teresa’ / LTS, p. 58: ‘En el supremo grado de amor de los esposales del alma con Dios y la iluminación sobresalen san Juan de la

Cruz y santa Teresa...” Asimismo, en sus *Etimologías imaginarias* (1985: p. 239, en que la cita textualmente en castellano

## THOREAU, HENRY DAVID

(1817-1862). Poeta, escritor y filósofo estadounidense. Es considerado como uno de los padres de la literatura de su país. Estudió en Harvard antes de que ésta fuera una universidad prestigiosa. Incursionó en los ámbitos de la educación y el periodismo, fundando una escuela junto con su hermano (quien después falleció), y escribiendo en diarios. Incluso trabajó en la fábrica de lápices de su familia por muchos años. Entre 1844 y 1845, a razón de un incendio que él mismo provocó por descuido y supuso la pérdida de más de un kilómetro cuadrado de bosque, Thoreau decide trabajar en su escritura. Va a vivir al bosque a una cabaña prestada, donde vive una vida simple y humilde de ermitaño. Un año después se encuentra con un recaudador de impuestos que le quiere cobrar la deuda atrasada que tiene el terreno, a lo que Thoreau se niega debido a que no estaba de acuerdo con la guerra mexicano-americana y con la esclavitud, negación que le cuesta una noche de cárcel. Comienzo emblemático de la parresiástica *Desobediencia Civil noviolenta*. Alguien paga la deuda y lo dejan salir, muy en contra de su voluntad. Desde entonces, a Thoreau le comienza a intrigar la relación con el gobierno, la ley, lo justo... De estas reflexiones nace su famoso ensayo *La desobediencia civil* (1849), el cual influirá profundamente en León Tolstoi y en Mahatma Gandhi. Los años siguientes los dedicó a continuar escribiendo –aunque no siempre con mucha suerte a la hora de publicar-. En sus escritos se percibe un profundo interés por la Naturaleza, los pueblos y las religiones. Contrajo tuberculosis en 1835 y muere en 1862, de tan escasos como prolíficos 45 años de edad.

Lanza del Vasto, siguiendo la inspiración del propio Gandhi, lo considera uno de los “dos grandes apóstoles” (*Las Cuatro Plagas*, p. 319) de la Noviolencia en occidente, junto con León Tolstoi. Reproducimos el siguiente párrafo en donde Lanza expone parte de las conclusiones de *Thoreau*:

El ciudadano que obedece las leyes y las órdenes sin discutir las en su fuero interno sólo cumple la mitad de su deber y, a menudo, hace lo contrario de lo que debiera, pues cada vez que la Ley funciona contra la justicia, cada vez que a un jefe se le ocurre convertirse en déspota, el ciudadano se vuelve instrumento y cómplice de la injusticia. Para su bien y para el de todos, deberá, pues, aprender la ‘*Desobediencia Civil*’ (*Ibid.*, p. 320).

Importante, entonces, señalar la línea directa que conecta a *Thoreau* con Lanza del Vasto, pasando por Tolstoi, Gandhi y Ruskin: “Gandhi bebió en estas tres fuentes, además del Evangelio y el Bhagavad Guita; allí encontró casi todos los elementos de su pensamiento” (LANV, p. 205). Se podría decir –sin temor alguno a sonar bastante aventurados–, que se trata de ‘apóstoles’ –por usar la palabra de Lanza, equivalente a ‘enviados a una misión de anuncio y denuncia’– del mismo perenne mensaje: la *Noviolencia*. De hecho, aún en sus *Etimologías imaginarias* cita a *Thoreau* extensamente en la entrada ‘Ley’: “No se puede renunciar a la consciencia por obedecer al legislador; somos hombres primero, y en segundo

término sujetos; no podemos ir a la guerra contra nuestra voluntad y contra todo sentido común”, según *H. Thoreau* (LEI, 1985: p. 179).

## TOLSTOI, LEÓN

(1828-1910). Fue un novelista ruso y de los escritores más reconocidos en la literatura universal. Sus obras, entre las que cabe destacar *Guerra y Paz* (1869) y *Ana Karenina* (1877), le ganaron varias nominaciones al Premio Nobel de Literatura, que injustamente le fue negado. En la última etapa de su vida, Tolstoi vivió una crisis moral que lo llevó al borde del sinsentido máxime cuando fue excomulgado de la Iglesia Ortodoxa rusa, ¡una de las injusticias más infames de la historia del cristianismo! Se sintió forzado a una dolorosa disyuntiva: Jesucristo o la Iglesia... A la cual contestó sin vacilaciones: ¡Jesucristo! Tremendo dilema incluso para los noviolentos.

Buscó en varias tradiciones filosóficas y espirituales hasta que se topó con la Noviolencia predicada en el Evangelio, particularmente en el *Sermón del Monte*. A partir de entonces, asumió una amplia labor en ésta, escribiendo al respecto así como impulsando granjas de vida (antecedentes de los *ashrams* gandhianos) y campañas sociales. Efectivamente, su libro *El Reino de Dios está en vosotros* impactó profundamente a Mahatma Gandhi, quien llegó a afirmar que *Tolstoi* fue una de las personas coetáneas suyas que más le impactaron en su vida (junto con su compatriota Rajchandbhai y Ruskin, así como Thoreau). Sobre el mencionado libro, Gandhi escribió: “*El Reino de Dios está en ti* de Tolstoi me abrumó, dejándome una impresión imborrable” (cf. *El Reino de Dios está en vosotros*, Kairós, 2010, Centenario de la muerte de Tolstoi, su Objeción de Consciencia, su drama eclesial y correspondencia Tolstoi-Gandhi; Autobiografía de Gandhi y *Tolstoi: una vida de mi padre* por Alexandra Tolstoi (1956, 567 p.). Preciosa su consigna: “¡Es preferible morir por la verdad que asesinar por defenderla!” Ferrater no puede menos que concederle estatus de filósofo (*Diccionario de Filosofía*, T. 4, 2001: pp. 3526).

*Las Cuatro Plagas* es la obra donde Lanza del Vasto mantiene más presente el pensamiento de *Tolstoi*. Como si no fueran suficientes las palabras de Gandhi acerca de la influencia que el autor ruso tuvo en su vida, Lanza le nombra -junto con Thoreau- uno de los dos grandes ‘apóstoles de la Noviolencia en Occidente’ (p. 319 / LPF, p. 162: ‘los sueños evangélicos de Tolstoi lo condujeron a formular su enseñanza social’ / VNP, p. 29: ‘Ganarás tu pan con el sudor de tu frente’, es el primer mandamiento de Dios en La Biblia, como lo resalta *Tolstoi*), reconociéndolo no sólo como uno de los grandes antecesores de la noviolencia sino incluso de su propio pensamiento. (Este texto lo replicó 15 años más tarde Lanza en LANV, p. 205).

En una amplia nota complementaria sobre el *trabajo*, *Tolstoi* aparece en dos ocasiones como soporte de la importancia del *trabajo manual* en la Noviolencia. De hecho, valiéndose de *Tolstoi*, Lanza argumenta que no es posible observar los mandamientos de amor a Dios y al prójimo si no se observa antes el mandamiento

menor: trabajar para comer, pues quien trabaja para comer se purifica y no violenta a los demás (p. 70). Tanto Gandhi como Tolstoi -asevera Lanza-, abrazaron el trabajo manual y renunciaron a una vida dependiente de la explotación de los otros, aun “en la cumbre de su celebridad” (p. 72). Es por este motivo que la pobreza de los gandhianos -y en especial de *Tolstoi*- es laboriosa y no mendicante como la franciscana, porque recupera la dimensión espiritual, mental y social del trabajo.

Finalmente, y aunque no se trata de una alusión directa, no resulta extraño reconocer la influencia de Tolstoi cuando Lanza, en el numeral 26 del último capítulo de *Las Cuatro Plagas*, escribe: “El Reino de los cielos está en vuestro corazón” (p. 272 / Libro de cabecera de Gandhi, *Vinoba*, VNP, p. 151). Cita claramente evangélica (san Lucas 17:21), fuente misma de donde se inspiró *Tolstoi*.

## TOMÁS DE AQUINO, SANTO

(1225-1274). Fraile dominico, filósofo y teólogo medieval. Su pensamiento, no bien aceptado en su tiempo, terminó por convertirse en uno de los pilares de la Iglesia Católica. Se le considera el máximo exponente de la teología escolástica. Como todos los partidarios de esta corriente, el gran afán de Tomás era exponer los misterios de la fe en términos racionales, esto para demostrar que fe y razón no eran incompatibles, aunque tampoco confundibles. Fue discípulo de Alberto Magno, también dominico, pionero en la lectura de Aristóteles con fines teológicos. Igual que su maestro, santo Tomás construyó todo su andamiaje argumentativo a partir de los postulados aristotélicos, lo cual era una gran novedad, ya que la filosofía reinante en la época era el neoplatonismo. La escolástica dominicana estuvo en constante tensión con la *vía amoris* franciscana. En ese sentido, la gran contraparte de Tomás fue el místico y teólogo franciscano san Buenaventura. Si el primero asumía la consigna ‘conocer para amar’, el segundo sostenía ‘amar para conocer’... que *Lanza del Vasto* conciliará. No por ello deja Tomás de beber de las fuentes patrísticas anteriores a él, principalmente de Agustín de Hipona. En efecto, está influenciado también por los grandes aristotélicos no cristianos, sobre todo del judío Maimónides y del musulmán Averroes. Su obra más importante es la *Summa Theologiae* o *Suma Teológica*, una especie de compendio escolástico donde se tratan innumerables hipótesis teológicas. A Tomás se le recuerda por las pruebas racionales de la existencia de Dios (teodicea), pero también por su teoría de la analogía divina y un sinfín de postulados que continúan siendo relevantes hasta hoy en día.

A todas luces, el Aquinate es quizás de los autores más importantes a la hora de hablar de *Lanza del Vasto*. De hecho, se ha llegado a considerar a Lanza como un neotomista, eso sí controvirtiendo los indicios de la ‘guerra justa’, el tiranicidio... No estamos del todo de acuerdo con dicha aseveración, pero el hecho de que Tomás haya sido de sus principales influencias es inobjetable. Para empezar, fue a partir de la obra tomista *De trinitate* que Lanza del Vasto vive su conversión intelectual. El joven Lanza se encontraba en un proceso de crisis religiosa muy fuerte, incluso forcejeaba con el ateísmo. La lectura del tratado tomista que plantea a Dios como la Relación absoluta dentro de la condición

relacional del Ser, fue el gran impulso para que Lanza viviera lo que él mismo planteó como una conversión a su propia tradición. De ahí que en adelante el pensamiento de Shantidas estuvo marcado por el tema de la relacionalidad, más aún, de lo *trinitario* como fundamento de la realidad y del ser humano. Recordemos que incluso dedica su tesis doctoral a este tema: *La Trinidad Espiritual*, pero aplicada al ser humano como trípode: Sensibilidad, Inteligencia y Voluntad.

Otra conexión podemos encontrar entre Lanza y el Aquinate. Éste, al final de su vida, en un movimiento fruto de un fervor místico, quema parte de su obra por considerarla toda “paja”. Y es que, ante Dios, toda especulación filosófica y teológica es eso, vano heno... Constatación con la que el propio Lanza estaría de acuerdo con creces... ¡Incluso llegó a afirmar que toda la metafísica occidental no era capaz de dar cuenta del vuelo de una mosca!

En cuanto a citas tomistas de Lanza del Vasto, existen más de un centenar, de las cuales resaltamos las siguientes:

La Relación se llama Verdad,  
de la Substancia con la Forma,  
del adentro con el afuera.  
y si todo es relativo, el Absoluto  
por sí mismo se posa: es la Relación.  
La Relación inmutable.  
Y somos herederos de esta gran tradición.  
(...) A la luz del *De Trinitate*:  
Dios viviente, de Verdad viva,  
evidente y misterioso,  
personal, íntimo, profundo,  
más cerca de mí que yo mismo...  
Dios de bondad, de poder y de gloria,  
¡piedad!  
¡Nada que no sea todo!  
(*Le Viatique I*, pp. 105, 265-271, *passim*)

He aquí el texto estelar -de hondo calado y alto bordo- de ‘la conversión por constricción lógica’ lanciana... Y prosigue su rastreo y re-creación del corpus tomista:

La Relación en Dios en la *Summa Theologica*  
(*Quaestiones 29-30*)...

pero a veces me reduzco al Evangelio, a las *Floreccillas* de san Francisco y a Lao-Tsé...

(*Le Viatique* II, pp. 108, 231, paráfrasis nuestra / LPF, p. 83).

(...) La Forma, en los hindúes como en el mismo *santo Tomás de Aquino*, es substancia, celeste y omnipresente substancia, que colma el vacío y porta la Luz.

(...) *Apertura al Absoluto*:

Si todo es relativo, el Absoluto por sí mismo se posa: he aquí la Relación.

La Relación absoluta, substancial...

Dios es relación no relativa, sino inmutable

(santo Tomás de Aquino).

(LTS, pp. 153, 208-210, ratificación de 1925-1970, 45 años de meditación de su Tesis doctoral, *passim*)...

Con toda razón, el capellán del Arca, A. Vatou, aseveró: “Se reconoce en este descendiente de *santo Tomás de Aquino* por su sangre, a un hombre entroncado en la Tradición cristiana” (CE, p. 14, *Comentario del Evangelio* lanciano en gran parte inspirado en *Catena Aurea*, comentario patrístico del Aquinate, 5 volúmenes / Doumerc, 1983: p. 30)...

En *Comentario del Génesis* tenemos nueve citas tomistas: LSAV, p. 18: ‘A la verdad divina le repugna la ficción’, *Summa*; p. 32: ‘la ciencia de la materia’; pp. 54, 112: ‘analogías tomistas’; p. 174: ‘Spiritus sive intellectus’, dice *Tomás*, el santo cuya inteligencia estaba totalmente vuelta hacia Dios’; p. 222: ‘*Santo Tomás*, el plácido y lúcido, consideraba que la unión carnal es ley de la Naturaleza y voluntad de Dios, y como tal no constituye ningún desorden’; pp. 225, 229: ‘El Aquinate sostenía que Adán somos nosotros y su pecado es la suma de los pecados del mundo (...) pero también una falta de orgullo; p. 231: ‘El Árbol del Conocimiento invitaba a una contemplación de Dios a través de sus creaturas, muy diferente de nuestro conocimiento discursivo’... Finalmente, en *LEI*, 1985: pp. 120, 149: ‘Dios es su Ser mismo’, según *santo Tomás* en su *Summa*, II, q. 2; y ‘*De Ente et Essentia*’)...

## UPANISHADS

Textos sagrados de la India. No existe acuerdo común entre los estudiosos acerca de la autoría y datación de estos textos. Se ha llegado a afirmar que se escribieron miles de años antes de Cristo, aunque hoy en día la hipótesis más popular propone

ubicar su gestación entre el 800 y el 200 a. C. Si es así, las Upanishads corresponden a lo que el filósofo Karl Jaspers denominó como *Era Axial*, periodo histórico que testimonió el surgimiento de religiones y filosofías en la India, China y Occidente, tales como el jainismo, el budismo, el confucianismo, el taoísmo, el zoroastrismo, los profetas de Israel y la filosofía presocrática y sofística griega.

Las *Upanishads* son textos escritos en sánscrito, muchos de ellos en prosa y otros en verso, que corresponden a una especie de cambio religioso vivido en la India al final de la era védica. Los Vedas y sus rituales predominaban en la religiosidad de la India, pero distintos grupos de personas buscaron vivir otro tipo de espiritualidad y se fueron conformando las *Upanishads*. Se caracterizan por un pensamiento religioso centrado en una divinidad absoluta, y apuntan más a la experiencia y relación con dicha divinidad que a la serie de rituales y sacrificios que predominaban en la literatura védica.

Lanza del Vasto tuvo contacto con estos textos no sólo en sus viajes a la India, sino que los mantiene presentes en sus reflexiones, particularmente las correspondientes a la espiritualidad y la vida interior: “Los Upanishads denunciaron la ilusión con cortante claridad (...) Ellos, como La Biblia toda y toda la tradición de la Sabiduría -la gruta de Delfos- enfatizan: ‘Conócete a ti mismo’. Pues conociéndote, lo conoces todo, y a Dios mismo, la Verdad última y suprema, la Luz de todas las cosas (UVI, pp. 16-17):

¡Oh Sol protector, abre tu puerta de claridad áurea,  
que cubre la Persona del Dios de Verdad,  
para que yo, un buscador de la verdad,  
pueda mirarlo.

(...) sí, la Persona; sí, eso que yo soy.

*(Ishupanishad)*

(LPF, pp. 62).

“En verdad, es la Palabra divina el medio por el cual todo  
todo lo que el Creador dice viene a la existencia (...)

Como los ríos al fluir se dirigen hacia el mar,  
y allí sus nombres y formas son destruídos,  
y ya no se habla sino del mar,

(...) El Conocedor alcanza esa Persona Celestial”

<*Brahadar'ny'k-Upanishad* (I, 15,18, cit. CE, pp. 67-69) /  
*Prashna-Upanishad* VI,5 / *Mudak-Upanishad* III, 18-19>.

¡Hari Om! El Verbo es Dios,

del Verbo, en verdad, toda cosa ha salido,  
nacidos todos del Verbo viven para Él,  
para volver y entrar de nuevo en Él  
(*Tettiriya Upanishad*, en VNP, pp. 11, 287,  
según Lanza los '*Upanishads* son la enseñanza  
secreta de los rishis que recogen los tiempos védicos,  
el más antiguo y profundo pensamiento hindú').

*Méditation Védique:*

*L'Oupanishad Kene:*

(...) L'entraîne transfiguré dans l'Éternité.

Par elle la connaissance se transforme en amour...

(LTS, pp. 199-207)

Es en verdad la Palabra Divina  
por la que todo lo que Él dice viene a la existencia  
(*Brahad Upanishad I*, 15)

Palabra de la Palabra y soplo del Soplo de la Vida  
y visión detrás de la visión...

Los sabios más allá hundiéndose,  
encuentran la Liberación y la Inmortalidad.

Allí no llega la mirada, ni las palabras,  
ni el intelecto...

más allá de lo conocido y más alto.

Eso es Dios.

Eso que el soplo no sopla,

pero que sopla el Soplo de la Vida,

¡Eso, tú, sábelo, es Dios, y no lo que la gente adora!

(*Kenopanishad I*)

Un día del Señor es igual a mil años,

lo mismo dicen los *Upanishads*;

el *Kenopanishad* reconoce que ni el viento

ni el fuego pueden algo sin Eso.  
(LSAV, pp. 63, 73-74, 83, 118, *passim*)

## WARDHA (INDIA, ASHRAM DE SEVAGRAM)

Este lugar gandhiano se convirtió en epicentro lanciano y, por ende, arquiano. En efecto, marca un hito en la vida de Shantidas porque allí el conoce personalmente a Mahatma Gandhi, realiza su noviciado, recibe su nuevo nombre de 'Servidor de la Paz' con la respectiva misión, y capta una enseñanza inédita del Maestro, al pie de la rueda. De hecho, conviene remitirnos a *Peregrinación a las Fuentes* (pp. 108-184), después -casi 20 años más tarde, desaparecido el Mahatma-, en *Vinoba* se refresca el tema del Ashram, pues allí se empieza a implementar el Método *Nai-Talim* de Educación Noviolenta: allá arriba Shantidas y plasma en su Diario a *Sevagram* -'granja del servicio'-, la Comunidad gandhiana piloto (VNP, pp. 150-163).

En su tercera y cuarta peregrinaciones a India (1970 / 1977), Shantidas retornará a Sevagram y desde allá plasmará en su Diario sus vivencias gandhianas como el más fiel heredero occidental de Gandhi con su Arca (LdVVOM, pp. 310-314, 383-391).

## WEIL, SIMONE

(1909-1943). Fue una filósofa, mística y militante anarcosindicalista francesa que cautivó e influyó a muchas de las grandes mentes del siglo XX, entre ellas a *Lanza del Vasto*. Desde su corta edad Weil se destacó en los estudios, ingresando con 19 años a la *Escuela Normal Superior* de París con la máxima calificación, incluso por encima de Simone de Beauvoir. En su itinerario vital destaca su marxismo heterodoxo y crítico del estalinismo -sobre el cual discutió con León Trotski-, así como su sindicalismo revolucionario que desplazó a su anterior pacifismo. Fue desde profesora de liceo y escritora hasta combatiente en el frente español contra las fuerzas franquistas, también trabajó como obrera en *Renault* donde, dijo, recibió su "marca del esclavo". Combatió la separación entre el trabajo manual y el intelectual, propiciando recuperar el primero. Aunque proveniente de familia judía, Weil fue experimentando una vida espiritual más de corte cristiano, aunque de índole heterodoxo y muy en diálogo con otras tradiciones como la judía, que portaba en su sangre. Durante la II Guerra Mundial debió dejar Francia por la ocupación nazi, visita a su familia en los Estados Unidos y finalmente llega a Inglaterra, donde enferma de tuberculosis y muere, un tanto descuidada en su tratamiento por solidaridad con los más necesitados, y acepta el bautismo 'in extremis'... Sus maravillosos libros, entre los que destacan *La condición obrera*, *El conocimiento sobrenatural*, *La gravedad y la gracia* y *Echar raíces*, fueron publicados póstumamente.

*Lanza del Vasto* conoce a Weil entre 1941 y 1942, en la última etapa de la vida de ésta, la cual puede ser considerada como su etapa más propiamente “mística”, cuando escribía del Evangelio, el Bhagavad Gita, el Zen y Platón, sin dejar de lado el marxismo y su posición política con respecto al mundo obrero y el trabajo manual. En esos años *Lanza* estaba regresando de su viaje a Tierra Santa, y no había dicho ni una palabra a nadie sobre el Arca... a excepción de Weil, años antes del encuentro con esos tres muchachos que le dijeron: “Usted, *Lanza*, ha estado en la India, ha conocido a Gandhi, ¡debe saber lo que hay que hacer!”. *Lanza* le compartió su visión del Arca a Weil en Marsella, una noche antes de que esta partiera a su exilio. Sobre el Arca Weil le dijo: “Tenéis un diamante de facetas múltiples que se reflejan unas en otras.” Shantidas respondió que sí, un diamante, pero uno inexistente, a lo cual Weil agregó: “Pero existirá, *Lanza*, estoy segura, ¡pues Dios lo quiere!” Este providencial encuentro está narrado en *El Arca tenía por vela una viña* (p. 45), en donde nuestro perceptivo autor logra captar frente a quién se encuentra y sobre quién se expresa de la siguiente manera: “Su voz era agria y monótona y, al cabo de diez minutos, ya no la veías a ella, sólo contemplabas su alma donde brillaba el fuego de la justicia”. (Cf. La hermosa fotografía de Simone Weil con *Lanza del Vasto* en [www.amgosdelanzadelvasto.org](http://www.amgosdelanzadelvasto.org))

### **NOTA BENE FINAL IMPORTANTE:**

Ha sido muy compleja la selección de autores mencionados por *Lanza del Vasto* o relacionados póstumamente con él. En efecto, hemos obviado desglosar filósofos y autores muy citados por él, como Platón, Pitágoras, Rousseau, Hegel, Kant y Nietzsche, Marcel, Thibon, Einstein, Rolland, por cuanto nuestro filósofo los aborda críticamente y ellos no aportan de modo directo a la primordial temática que nos ocupa y preocupa: la *Noviolencia*. Asimismo, afloran artistas y poetas muy significativos para *Lanza*: Acquaviva, Costetti, Rilke, Valéry, Jacob, que él conoció personalmente, pero que tampoco aportan a la intencionalidad de este *Diccionario*. Asimismo, no hemos destacado monjes célebres con los que Shantidas interactuó: Monchanin, Le Saux y Griffiths, que le aportaron a su vivencia interior, y otros por él valorados como Paramahansa Ramakrishna.

#### **IV) FUENTES BIO-BIBLIOGRÁFICAS E INFOGRÁFICAS:**

- a. OBRAS DE LANZA DEL VASTO (mencionadas al comienzo del Diccionario).
- b. OBRAS REFERENCIALES EXHAUSTIVAS PUBLICADAS SOBRE LANZA DEL VASTO

ARIAS, GONZALO (1973). *La Noviolencia: ¿Tentación o reto?* Salamanca (España): Sígueme (contiene dos citas puntuales de Lanza del Vasto, pp. 155, 231, UVI).

BORDA-MALO ECHEVERRI, SANTIAGO (2011). *Filosofía de la noviolencia y Crítica de la razón violenta: Según el filósofo neotomista Joseph Jean Lanza del Vasto*. Tunja (Colombia): Universidad Santo Tomás (CIUSTA, Centro de Investigaciones). 329 pp. (Adaptación más actualizada de mi Tesis meritoria de Maestría en Filosofía Latinoamericana, citada abajo porque incluye mi 'Peregrinación a las Fuentes lancianas y arquianas', 2005 / Presentado en *Blog 'Noviolencia y Compromiso'*, 10-11-2005, [www.arcaiberica.org](http://www.arcaiberica.org), España).

DE MAREUIL, ARNAUD (remitimos a sus dos biografías de Lanza del Vasto, la primera en vida del Fundador, 1966, y la segunda póstuma, 1998, muy citadas en este trabajo)...

DRAGO, ANTONINO: gran estudioso coterráneo de Lanza del Vasto. *Il pensiero di Lanza del Vasto: Una risposta al XX Secolo*. Pozzo di Giacobbe, Trapani, 2010. (Aporte a este Diccionario de Lanza del Vasto, 2020).

LANZA, MANFREDI (sobrino de Lanza del Vasto, que póstumamente ha aportado textos significativos del Fundador)... (2012). *Scritti vari su Lanza del Vasto*. Modena (Italia): Il Fiorino.

MADAULE, JACQUES ET AL. *¿Qui est Lanza del Vasto?* Paris: Denoel, 1955. (Antología referencial en vida del Fundador).

MATO LÓPEZ, Moisés (2020). *El camino de la Noviolencia: Filosofía y práctica. Razones y experiencias. Amor y política*. Madrid: Mercurio Editorial. Cita tres libros de Lanza del Vasto: *Peregrinación a las Fuentes*, *La aventura de la Noviolencia* y *La fuerza de los noviolentos*...

MORÁN, JOSÉ RAMÓN. Traductor de Lanza del Vasto al castellano y autor de valiosas Introducciones a sus Obras.

SALTOR, FÉLIX. (2014). *Pensamientos de Lanza del Vasto: Textos a reflexión*. Disponible en [www.arche-nonviolence.eu](http://www.arche-nonviolence.eu) / [www.arcaiberica.org](http://www.arcaiberica.org) Barcelona /

Murcia: Movimiento del Arca de España. También es autor de un breve ensayo comparativo de Lanza del Vasto y Raimon Panikkar.

TRIANNI, PAOLO (coautor junto con Antonino Drago de rigurosos estudios académicos sobre Lanza del Vasto). (1999). *La rilettura escatologica della non-violenza gandhiana nel pensiero religioso de Lanza del Vasto*. Firenze (Italia): Facultad di Teologia Italia Centrale.

VIGNE, DANIEL (2008 / 2020). *La Relation infinie: La philosophie de Lanza del Vasto. Vol. 1: Les artes et les sciences (1. La sensibilité et les arts / 2. L'intelligence et le savoir)*

*Vol. 2: L'Etre et l'Esprit (1. Métaphysique: L'Etre en quête de l'Esprit / 2. Ontologie: L'Esprit en quête de L'Etre)*. Paris: Cerf. (Tesis laureada en Universidad La Sorbona, Paris).

c. ESTUDIOS ACADÉMICOS COMPLEMENTARIOS  
SOBRE LANZA DEL VASTO (ORDEN CRONOLÓGICO)

GHARDA, MARGARET KIRK (1961). *Lanza del Vasto, poet and philosopher: His life and his works*. Provo (Utah, EE. UU.): Brigham Young University.

VARENNE, Jean-Michel (1976). *Lanza del Vasto, Le Précurseur*. Paris: Celt.

DUPONT, Bernard (1977). *L'Oeuvre politique de Lanza del Vasto*. Nancy (France): Université de Nancy.

VENTURA, Liliana (1984). *Lanza del Vasto e la filosofia della Non-violenza*. Milano: Università Sacro Cuore.

SEGHEZZO-FRANCOEUR, Matilde (1988). *Trinité divine et système ternaire de pensée: L'intuition de Lanza del Vasto*. Montreal (Canada): Université de Montreal.

TRIANNI, Paolo (1999). *La rilettura escatologica della non-violenza gandhiana nel pensiero religioso de Lanza del Vasto*. Firenze (Italia): Facultad di Teologia Italia Centrale.

SICILIA, Javier et Al. (2001). "Lanza del Vasto (1901-81): La Dialéctica de la Conciliación". *Revista IXTUS: ESPÍRITU Y CULTURA*. Homenaje Centenario en su Natalicio. No. 32 / Año VIII. (Dosier con artículos de Javier Sicilia, Tomás Calvillo y Patricia Gutiérrez-Otero, y traducciones de René Doumerc y Luc Dietrich). 101 pp.

PEDRONI, G. C. (2002). *'Il diluvio de fuoco': La filosofia trinitaria in Giuseppe Giovanni Lanza del Vasto*. Milano (Italia): Università Milano.

BORDA-MALO E., Santiago (2003). *Lanza del Vasto y su Filosofía de la Noviolencia: Alternativa ético-praxeológica para América Latina* (Tesis meritoria de Filosofía Latinoamericana). Bogotá (Colombia): Universidad Santo Tomás de Aquino. 440 pp.

\_\_\_\_\_ (2003). “La Filosofía de la Noviolencia en Lanza del Vasto”. (Síntesis de mi Tesis de Maestría). En *Revista Noticias del Arca*. Barcelona (España): Amigos del Arca. 22 pp.

ABIGNENTE, D. e TANZARELLA, S. (Eds.) (2003). *Tra Cristo e Gandhi: L'insegnamento di Lanza del Vasto alle radici della Nonviolenza*. (Convegno Lanza del Vasto, 2001, Napoli). Milano (Italia): San Paolo.

CITTÀ DI SAN VITO DEI NORMANNI (2007). *Lanza del Vasto e le Arti visive*. (Memorias de Simposio en la tierra natal del Fundador, 2005).

CORAZZA, M. (2005). *L'Arca di Lanza del Vasto: Aspetti socio-religiosi di una comunità nonviolenta*. Fasano (Br.): Schena.

COMET, Yael (2006). *Lanza del Vasto: Une poétique du temps*. Pau: Université de Pau et des Pays de L'Adour.

VIGNE, Daniel (2006). “Lanza del Vasto: Un génie por notre temps.” Actes du Colloque du 20-05-2006. Toulouse (France): Faculté de Théologie de L'ICT.

DRAGO, Antonino e TRIANNI, Paolo (Eds.) (2008). *La filosofia di Lanza del Vasto: Un ponte tra Occidente e Oriente*. (Convegno Lanza del Vasto, Pisa). Milano (Italia): Jaca Book.

\_\_\_\_\_ et Ál. “Lanza del Vasto, Fondatore dell'Arca”. *Urbaniana University Journal*, Vol. 49, No. 01, 2016.

MORALES RUIZ, Juan José. (2008). *Lanza del Vasto*. Madrid (España): Fundación Emmanuel Mounier.

ROCQUET, Claude-Henri (2011). *Lanza del Vasto, Serviteur de la Paix*. Paris: L'Oeuvre.

LANZA, Manfredi (2012). *Scritti vari su Lanza del Vasto*. Modena (Italia): Il Fiorino.

ROGNON, Frédéric (2013). *Lanza del Vasto ou l'expérimentation communautaire*. Neuvy-en-Champagne: Ed. Le Passager clandestin (Collection ‘Les précurseurs de la décroissance’).

LANZA, Manfredi (2013). *Nuovi contributi critici in ordine alla personalità e all'opera di Lanza del Vasto- E Preludio de Noé*. Modena (Italia): Il Fiorino.

SALTOR, Félix (2014). *Pensamientos de Lanza del Vasto: Textos a reflexión*. Disponible en [www.arche-nonviolence.eu](http://www.arche-nonviolence.eu) / [www.arcaiberica.org](http://www.arcaiberica.org) Barcelona / Murcia: Movimiento del Arca de España.

BONGIOVANNI & TRIANNI (Eds.) (2015). *Lanza del Vasto: Filosofo, teologo e nonviolento cristiano: Uno sguardo critico sull'Opera omnia*. Ariccia (Italia): Aracne.

ROGNON, Frédéric (2017). *Lanza del Vasto o la experimentación comunitaria*. Prólogo de Margalida Reus, Responsable del Arca. México: Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Colección 'Clásicos de la Resistencia Civil'. Coordinación: Javier Sicilia.

VIGNE, Daniel (2016). "La Subida de las almas vivas: Ensayo de conciliación entre fe y razón". Traducción de Félix Saltor. Barcelona: Amigos del Arca.

\_\_\_\_\_ (2018). "Raimon Panikkar y Lanza del Vasto: Líneas paralelas". Barcelona (España): Amigos del Arca.

BORDA-MALO E., Santiago et Al (Grupo de postulantes arquianos de México) (2021). *Diccionario Lanza del Vasto* (Homenaje a 120 años del Natalicio y 40 años de la Pascua de Shantidas).

JOSEPH, Siby K. (2018). *Lanza del Vasto: A Messenger of Peace*. India: Institute of Gandhian Studies.

HILLER, Margarete (2020). "El camino del Arca durante los últimos 20 años". En *Boletín Noticias del Arca*. Valiosa visión panorámica actual del Arca por parte de la actual Responsable General del Arca (desde 2019) y aporte personal de ella a este *Diccionario* (2020).

[www.amigosdelanzadelvasto.org](http://www.amigosdelanzadelvasto.org)

## COLOFÓN – CODA: POEMA RECAPITULANTE

### LA CIFRA DEL PEREGRINO DE LA PAZ

“Un rey peregrino, nómada...  
Hombre soberano, libre...  
Arcaico, como lo llamó su amigo Luc:  
El León...  
San Jerónimo en su caverna de Belén,  
que revelaba la profundidad  
del enigma de ser Hombre.  
¡Un cristal multifacético,  
o un diamante como lo pintó Simone Weil!  
(C.-H. Rocquet, ‘Retrato de Lanza del Vasto’,  
1981: p. 6, paráfrasis).

¡Oh vagabundo maravilloso,  
ávido de fuentes prístinas de Vida;  
pensador de sabias evidencias,  
artista plural: cantor, poeta  
de *La Cifra de las Cosas y la vida simple*;  
escultor de ti mismo y trovador,  
juglar con tu colosal esposa *Chanterelle*  
- ‘cantarina’<sup>2</sup> que fue tu ala ingrávida...

Nuevo y loco *Noé de Arca* salvadora  
-la viña por velamen, ¡y qué Vino tan nuevo!,  
y por ancla una Cruz ancorada-;  
*Testigo* monolítico e insobornable  
ante el diluvio atómico que hoy continuamos fraguando...  
Ayunador en perenne cuarentena interior.  
¡Tan indecibles tus muchas *Campañas* heroicas!  
(¡Uno se siente tan pigmeo ante tu oasis de verdor  
en este lóbrego yermo actual de tan largo letargo!)  
¡Ah, ‘*Servidor de la Paz*’  
-como te re-bautizó el Mahatma Gandhi-;  
infatigable Patriarca bíblico de la *Noviolencia* y la ternura  
-esa Sal y ese Sol que perdimos con Cruzadas y horrendas Inquisiciones-;  
*Profeta* tú en tu aventura de Absoluto...  
*Filósofo* vital a ras de Cielo y de suelo,  
*des-cifrador* de sofismas modernos,  
mas no como los sofistas de ocio y oficio de escritorio,  
que hoy tanto proliferan en la misma academia...  
Asceta irreductible y Místico ecuménico,  
sin horizontes grises ni fronteras miopes...

En fin, Hombre cabal,  
uno y múltiple,  
siempre fiel a ti mismo,  
uni-ficado,  
inmanente y trascendente como el que más,  
*Sabio de Vida* más que erudito, savia de raíz la tuya;  
*Despertador de Consciencia* en este recodo histórico de la inconsciencia,  
Luz que hallé empuñando a tientas mi candil,  
cual Diógenes en esta lúgubre noche de fetiches y fantoches,  
y de bajos y mellados perfiles...  
¡Ay, *Lanza del Vasto en ristre*,  
Shantidas,  
tu santidad audaz y crepitante  
-pura incandescencia-  
es hoy, en este incierto recodo de la evolución,  
*Punta de lanza!*  
Dichoso tú, Artesano de la Paz,  
a bordo de tu *Arca* mágica  
en que levaste anclas y zarpaste mar adentro,  
y hoy re-naces siemprevivo.  
Los confines de la tierra claman por Hombres mayúsculos como tú:  
*¡Gloria al Justo!*  
Paz, Fuerza y Gozo –como nos saludabas-  
también para tu alma firme y errátil,  
¡traslúcida ya  
como cristal de roca diamantina!

## LA EPIFANÍA DE TRES GRANDES SABIOS

+ In Memoriam Vinoba Bhave,  
fidel heredero de Mahatma Gandhi,  
a 40 años de su Pascua (1982 / 2022).  
+ Al Arca de Lanza del Vasto, en cabeza de su Responsable General,  
Margarete Hiller.

"Unos magos que venían de Oriente..." (Mt. 2, 1)  
Tres hombres, y una Estrella.  
A ritmo de camellos,  
tejiendo,  
de oasis en oasis,  
un camino de arenas  
hacia la roca virgen donde salta,  
con su risa de niño,  
el Manantial.  
(R. E. De Roux, S. J., "Epifanía", 1995)

### I.

*Mohandas*, dicen que tu nombre traducía 'servidor del Dios seductor':  
Abogado de tu raza oprimida bajo implacable yugo extranjero...  
*Mahatma* te rebautizó tu amigo poeta Tagore:  
'Alma grande' fuiste en adelante, contra tu voluntad modesta...  
Libertador sin armas de la historia, un caso sin precedentes:  
vestido como un paria -sandalias y taparrabo-, una rueca y una cabra,  
desafiaste el imperio más grande de la época...  
Hilabas y tejías mientras se lanzaban las diabólicas Bombas atómicas  
de Hiroshima y Nagasaki; de ahí que Einstein exclamara:  
'Las generaciones venideras apenas podrán creer que un Hombre así  
-de carne y hueso- haya pisado esta tierra; ¡Gandhi es el gran Sabio del Siglo XX,  
y yo apenas un insignificante sabio!'  
- Inmortal tu Legado: tu preciosa autobiografía  
-'Historia de mis experimentos con la Verdad'-,  
debiera ser la cartilla para aprehender a leer y escribir con *Parresía*...  
La violencia era la para ti la peor mentira,  
y por ende la Noviolencia su único antídoto.  
¡No la paz blandengue del Sistema sino la Bienaventuranza radical!  
¡Ay, Mahatma, *Alma grande* inquebrantable en pie de lucha!  
Nos enseñaste -cual 'Buen Samaritano pagano' en el Siglo XX-,  
a curarlo de su mortal abismo de barbarie atávica, en virtud  
de la Resistencia espiritual hoy reducida a resiliencia;  
la no-cooperación con el mal en todas sus manifestaciones,  
e incluso la Desobediencia Civil que te inspiraron Tolstoi y Thoreau...  
Todo ello constituye el *Oro de la olvidada Caridad* cristiana,  
enmohecida y anquilosada en sacristías,

y profanada en Cruzadas y malditas Inquisiciones!...  
Tras entregar a la eternidad a tu esposa *Kasturbai* en la cárcel,  
consumaste tu martirio que selló con broche de oro tu testimonio  
-acribillado por un Judas periodista indio  
tan solo por buscar la unidad de India y el Pakistán islámico,  
y tú invocaste el nombre hindú de Dios y trataste de abrazarlo-,  
y a relevarte en la lucha y empuñar tu antorcha nos invitas...  
¡Y en tu biografía por Robert Payne o en la película de Attenborough  
-dos ingleses, enemigos ideológicos- tenemos tu estatua viviente!  
No podemos menos que exclamar con el neotomista Jacques Maritain:  
‘¡El admirable ejemplo de Gandhi nos avergüenza a los cristianos!’  
Aunque te quedaran debiendo el tan convencional como devaluado  
Premio Nobel de Paz, ¡oh hirientes ironías de la absurda historia!

## II.

¡Oh *Vinoba Bhave*, el más desconocido de estos tres grandes Sabios!...  
Me inspiro en tu biografía escrita por Lanza del Vasto,  
quien anduvo contigo centenares de kilómetros por India,  
anotando tu “Respuesta de la Rueca” bebida en el ashram de Gandhi:  
Contando apenas 20 años de edad, lo escuchaste en Benares  
y luego, culminando tu profesión de filólogo y lingüista,  
quemaste tu diploma ante tus padres...  
Te designaron *Acharya* o Maestro espiritual entre tus compañeros,  
pues descollabas en teoría y praxis, hasta ser designado  
por el Mahatma para encabezar la *Marcha de la Sal*  
Por considerarte el *Satyagrahi* más idóneo y virtuoso,  
incluso un caso único en tu celibato consagrado que admiraba tu Maestro.  
Fuiste su heredero espiritual, mientras Nehru traicionaba al Mahatma en la política.  
bebiste de él a raudales ‘la belleza del Compromiso’,  
siendo encarcelado hasta cinco años, tiempo que aprovechaste  
para tus traducciones del glorioso *Bhagavad Guita* y los *Upanishads*...  
Fundaste varios *Ashrams* gandhianos y, una vez inmolado *Bapu-ji* en holocausto,  
plasmaste su revolución social con la campaña del *Bhoodan* u ofrenda de la Tierra,  
mendigando -como su voz- por los más empobrecidos de la patria.  
Con heroísmo renunciaste al avión, andando más de 50.000 kilómetros  
por tu tierra, y te buscaba Nehru como consejero, y después su hija Indira...  
ambos flagrantes traidores de la Noviolencia gandhiana.  
Sobreviviste a Lanza del Vasto un año y realizaste varios ayunos  
defendiendo incluso a los animales,  
y finalmente te rehuiste a ingerir medicinas hasta liberarte den la muerte,  
al pie de tu bandera, dejando una estela de santidad,  
muy por encima de tus detractores... arrobado en inefable *samadhi*.  
- ¿Y tu Legado inmortal!  
La *Mirra de la Esperanza* plenificada en sacrificio y renuncia amorosa,

acaso un 'optimismo trágico ante tanto desorden establecido', según Mounier; increíble la coherencia extrema sin par, más admirable que imitable: habernos deslindado que el 'pacifismo' ataca los efectos de la violencia, mientras solamente la Noviolencia enfrenta las causas. ¡Radical diferencia que la mayoría hoy no percibe! Conviene -como tarea- apropiarnos tu semblanza, tu rostro y tu rastro en el *Diario* de Lanza.

### III.

*Joseph Jean Lanza del Vasto*, el más fiel heredero de Gandhi en Occidente: El filósofo que rompió los moldes de la miope academia, y habiendo meditado la biografía de Gandhi por Romain Rolland, te pusiste en camino hacia la India ignota, en *Peregrinación a las Fuentes...* retornando a la evidencia de la vida. Estuviste con él dos años en noviciado a punta de rueca, el arma no violenta de la Revolución más auténtica... Y él te re-bautizó como *Shantidas*, el 'siervo de la Paz'. Exclamaste una frase de sin igual honestidad, que aún me escoce: '¡Salvo Jesucristo y Gandhi, todos los demás pensadores han sido más o menos charlatanes, incluido yo!' Te inspiraste en el Himalaya a fundar un *Arca*, cual Nuevo Noé ('Neo-Noé' te llamo)... Y volviste a Occidente con la semilla en plena Segunda Guerra Mundial... ¡Simone Weil avaló tu diamante polifacético! Por fin fundaste tu quijotada en la Calle San Pablo de París -comentando en clave interior el Evangelio, que bendijo el teólogo De Lubac-, y te exprimiste en varios ensayos rurales con excombatientes... Y encontraste tu Monte Ararat en La Borie Noble, por fin la Casa Madre... Y vino tu docena de heroicas *Campañas* de Ayunos por toda Francia, y después en Roma una Cuaresma entera ante el Papa Juan XXIII por el Concilio Ecuménico Vaticano II, que te dio una tímida respuesta sobre la Noviolencia, salvo *Pacem in Terris* y luego Helder Cámara, el 'obispo rojo' con el *Pacto de las Catacumbas...* Tu *Comunidad del Arca* es un proyecto - piloto único en su género -con plus y 'valor agregado'- para poner a flote lo mejor de la Humanidad: Ecumenismo y Diálogo Interreligioso. Poco se cuenta que fuiste muy incomprendido en tu 'Locura de Noé'... Lanza en ristre y punta de Lanza jalonan y riman tu andadura: tu 'aventura de la Noviolencia para evitar el fin del mundo'... Me escribí contigo antes de tu Pascua, y ya no pude ser el mismo: tu *Arca tenía por vela una viña* y después un maizal en tu intento de Argentina... Moriste de pie cual roble hasta el último aliento en España, tras un lustro de haber entregado a la eternidad a *Chanterelle*, la santa cantarina y compañera del camino...

- ¿Y cuál tu aporte incomparable?

Tu *Incienso de Adoración en una Fe* cristiana más explícita,  
pero siempre ecuménica e interreligiosa, pero sin sincretismos...  
Nos regalaste la *Vida Interior* en tu libro – ‘Umbral’, que me enviaste...  
Tu inmortal consigna que sobrecoge en su sapiencia:  
‘¡Nada que no sea todo!’ Viático en nuestra Hoja de Ruta...

#### IV.

... Pero, contestadnos, oh Sabios más que Magos de Oriente:  
¿Cuál era vuestra *Estrella*?  
La Sabiduría oriental en clave teologal,  
no la *occidental y accidental* del escritorio, cerebral y libresca,  
sino la *praxeología* que conjuga teoría y praxis en la inmortal *Parresía*,  
cuando la *Epifanía* o manifestación de Luz se plenifica en *Diafanía*:  
el coraje de la verdad como veracidad ética que elogió y encarnaron con creces  
Diógenes,  
y Sócrates y Epicteto -y un pequeño grupo disidente residual que poco enseña la  
academia:  
Guattari, Sábato, Boff, Casaldáliga, J. J. Tamayo y otro puñado de *parresíastas*-,  
corriente que armoniza en el oxímoron los pares de opuestos...  
la *Ecosofía* que Panikkar hace poco nos testificó  
y es ahora antídoto en tiempos de pandemia y las variantes que vendrán...  
Volver al *Caracol del Corazón*, *Sofoterapia y/o Alterfilosofía*  
que con Edith Stein hemos postulado.  
He aquí la Nueva *Marcha de los Reyes* entonada por Lanza del Vasto:  
Un *Arca* luminosa debidamente embetunada para afrontar el actual naufragio  
provocado por la barbarie contemporánea contra la Madre Natura  
por causa del depredador capitalismo neoliberal globalizado,  
que también el Papa Francisco ha denunciado en su encíclica ecológica,  
citando explícitamente a Luther King y a Lanza del Vasto como profetas...  
Inclusive el descuidado Último Foucault soñando su *Heterotopía de Otro Mundo*  
*Posible*:  
¡Altermundialismo de una *Ciudadanía* más que ciudadanía!  
¡Paz, Fuerza y Gozo! Es tu primicia en ramo de olivo para quienes luchamos  
arduamente contra tanta estupidez humana.

Santiago Borda-Malo Echeverri, Diaconía de la Parresía,  
Tunja, Colombia, 6 de enero, Epifanía 2022.

## Sobre los autores

### Santiago María Borda-Malo Echeverri

Colombiano, monje durante 19 años, con experiencia eremítica de cuatro meses con los Eremitas Camaldulenses (Envigado, Antioquia, Colombia). Doctor en Filosofía por la Universidad Santo Tomás de Aquino (Bogotá, Colombia, 2018), ha sido docente investigador en esta universidad (Tunja) desde 2002. Reconocido como investigador y Par evaluador del Ministerio de Ciencias (Minciencias, 2020). En USTA realizó su Tesis de Maestría sobre Lanza del Vasto (2003), con quien se había escrito en 1978, y éste le envió su libro *Umbral de la vida interior...* Ha estado vinculado al Arca desde 1985, escribió en *Noticias del Arca* (España) algunos artículos y dio el paso como *Comprometido* en el I Encuentro Latinoamericano del Arca en Sao Paulo (Brasil, 2002, con Jean Baptiste, Melquisedec, Peregrino III). Participó en el II Encuentro Latinoamericano del Arca (Buenos Aires, Argentina, 2005) y fue delegado del Arca Latinoamericana al Capítulo General del Arca (julio de 2005, La Borie Noble), donde fue postulado en la terna para Responsable del Arca... Diácono Permanente de la Arquidiócesis de Tunja (2007), tras un injusto entredicho eclesiástico fundó el *Movimiento 'Diaconía de la Parresía'* (Pascua de 2014), inspirado en la encíclica 'Fe y Razón' de Juan Pablo II (1998), pero ante todo motivado por el Papa Francisco, quien ha reivindicado la *Parresía* en la Iglesia desde 2013, reasumiendo el profético '*Pacto de las catacumbas*', que lideró el arzobispo brasileño Dom Helder Cámara impactado por la Noviolencia de Lanza del Vasto y Chanterelle, su ayuno de 40 días y su carta a Juan XXIII en el Concilio Ecuménico Vaticano II (16-11-1965)... Actualmente, mediante este trabajo investigativo se propone postular a *Shantidas* -junto con Mahatma Gandhi- como los *Parresiastas* más significativos del Siglo XX (*Revista Protrepis*, Universidad de Guadalajara, México, No. 15, 2019, pp. 7-25), tema inexplorado hasta hoy en el corpus lanciano, y ambos seguidores cabales de Jesucristo, *El Parresiastés* por excelencia y antonomasia. En esta línea van sus obras posdoctorales: *Edith Stein: Una relectura fenomenológica de Tomás de Aquino* (2020), *Veridiccionario o Parresiarario* y *Paradigmario* (elenco de 40 pensadores donde descuellan Lanza del Vasto y Gandhi), ¡rompiendo trillados esquemas academicistas! Contacto: [sanbordae@yahoo.es](mailto:sanbordae@yahoo.es)

### Elías González Gómez

Mexicano, activista interreligioso, filósofo y escritor. Licenciado en Filosofía y Ciencias Sociales en ITESO (Universidad Jesuita, Guadalajara), Maestro en Filosofía por la Universidad Iberoamericana cdmx, Especialidad en Mística y Ciencias Humanas por la Universidad de la Mística (Ávila, España). Forma parte de varios colectivos interreligiosos y sociales. Ha trabajado con grupos de distintas religiones y en proyectos con varias comunidades originarias, entre las que destaca la Universidad de la Tierra Oaxaca. Es colaborador en el ITESO, en donde también es profesor. Se dedica a la filosofía de la mística y su relación con la disidencia social y el cambio de mundo. Fundador del blog *Amanecer* y columnista en el blog de *Cristianismo y Justicia*. También ha publicado varios artículos en diversas revistas y es autor de los libros *Encuentro, Re-ligación y Diálogo: Reflexiones hacia un Diálogo Inter-re-ligioso* (2020), *Impotente Ternura* (2021), *Descubrirte en lo pequeño* (2021), *Convivencialidad y resistencia policía desde abajo. La herencia de Iván Illich en México* (2021), *7 místicas para transitar los tiempos actuales* (2022) y *El dinamismo místico. Mística, resistencia epistémica y creación del mundo nuevo* (2022). Contacto: [elahaspeace7@gmail.com](mailto:elahaspeace7@gmail.com)